

মৈতৈ-চেফোঙ

রাভকুমার শ্রীমাহল সিং: বিসর্জ

মণিপুর ইতিহাস, বীর চৈকেন্দ্রজিৎ সিংহ,
 থালাল জেনারেল, শাম্ভুকাবা অম্বনুং
 শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ-নচিংবা লাইরিক লেংবা,
 মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী
 সভাপতি
 রাজকুমার শ্রীজাহ্নল সিংহ বি-কদ্না
 সম্পাদন ভৌবা।

রাজকুমার পল্লিকেশমন্,
 ষাংমৈবন্দ, ষোয়াংখাং
 উদ্ভাল, মণিপুর।

MEITEI CHEPHONG :

History of Journalism in Manipur

Edited By : Rajkumar Sushal Singh B. Com.

শ্রীমতী রাহেংবম নিঙোল ইবেমচা দেবীনা

রাজকুমার পাব্লিকেশন্স, কী ওইনা

খাংমৈবল, খোরাখোং, ইম্ফালদা কোঙ্জবা ।

M U. LIBRARY

Data Entered

BY



মহাবিদ্যালয়—লুপা কুন

শ্রীমন্তনন্দন রাসবিহারী সিংহনা

মনিপুর প্রিন্টার্স এণ্ড বেন্টিফিকেশন্স, খাম্বাল বাজার, ইম্ফালদা

ছাপা তৌবা ৫

রাহোদোক

মৈত্রবাক্তা কোঙ্খিবা চেকোঙ্খিঃ অসি মশীঃ কনা য়ারে ।
 চেকোঙ্খিঃ অসি কংখিদবনু য়াওরে, কংবদা রানা থোরে । কংলিবা
 থরা অসিনু মৌওই থরগী মথুস্তদা লৈরে । ঐথোয়না থেংনরিবা
 অমনুং কংলিবা থরা অসিনু মত্তম চারিঙৈ অসিদা কোঙ্দোকহৌত্র-
 বদি নোংমা নত্রগা নোংমদি শোইদনা মাংখিবা য়ানা লৈ । মসিনা
 মরম ওইহুনা ঐহাক্সা "মৈতৈ চেকোঙ্" হায়বা লাইরিক অসি
 সম্পাদন ভৌজবনি । লাইরিক অসিদা পন্দুপ মাপল য়াওরি—
 অহানবা পন্দুপতা নিতিগী কোঙ্বা চেকোঙ্ ১৭, অনিস্তবা পন্দুপতা
 চয়োলদা কোঙ্বা চেকোঙ্ ১৪, অহমস্তবা পন্দুপা খাদা অনি অহমক
 কোঙ্বা চেকোঙ্ ৫, খাদা কোঙ্বা চেকোঙ্ ২১, থা অনিদা
 কোঙ্বা চেকোঙ্ ৪, থা অহমদা কোঙ্বা চেকোঙ্ ১৩, থা মরিদা
 কোঙ্বা চেকোঙ্ ১, চহিদা অনিরক কোঙ্বা চেকোঙ্ ১ অমনুং
 চহিগী চেকোঙ্ ২ য়াওরি । চেকোঙ্ খুদিংগী চেকোঙ্গী রায়োল,
 সম্পাদক খুদিংমকী পুলি-মতেক অমনুং মজংলবা চেকোঙ্ অমমঙ্গী
 সম্পাদকী রায়োল লাইরিক অসিদা য়াওরি । লাইরিক অসিদা
 য়াওরিবা চেকোঙ্খিঃগী সম্পাদকখিঃদা মসিগীমস্তা লায়ল ভোনজ-
 রবনি । করিগুয়া চেকোঙ্ চিংখ-নাহ লৈহৌরবনু পুক্চেল চাওবা
 কনাগুহনা তাকপিরক্সবদি মথংগী খুংনমদা হাপচিগনি । লাইরিক
 অসি পুথোরুবা হোংনবদা মরুপ-মপাংখিঃগী মতেং য়ান্না কংজৈ ।
 মথোরগী মনুংদা নহারোল সাহিত্য সভাগী জেনরেল সেক্রেটারী
 ত্রীপোংখংবম লালমণি সিংহনু অমনি ।

মৈতৈ-চেফোঙ্

১

নিতিগী ফোঙ্ বা চেফোঙ্

(১)

দৈনিক মণিপুর পত্ৰিকা

চেফোঙ্ গী মরমদা—

শ্ৰীধোংবম গোকুলচন্দ্ৰ সিংহনা নিতিগী ফোঙ্ বা পাউজেল-চে অমা ফোঙ্ জগে হায়না থাবা দরখাস্ত অহ মণিপুর হেট দরবারনা ১৯৩২ ইংগী জুলাইগী তাং ৬কী রিজোল্যুসন নম্বৰ ১গী মতুং ইম্না য়াবিখি। শ্ৰীধোংবম গোকুলচন্দ্ৰ সিংহনা “দৈনিক মণিপুর পত্ৰিকা” গী ইহান হানবা সম্পাদকনি। চেফোঙ্ অসিগী রেজিষ্ট্ৰেশন নম্বৰ সি, ২০৫৩ নি। চেফোঙ্ অসিগী মমিংগী মখাদা “পুন্ড্ ফেমকরীং লম্বা নুন্দরীং নুয়ল্করীং। বীর প্রসবিনীং বম্পে শ্ৰীমণিপুর মন্তরম।” ঠিৰি। মসিনা পাউজেল-চে অসি জাতীয়তাবাদী চেফোঙ্ নি হায়বা অহুম তাকই। অচীনবা থবক অমগীদমক্তা গোকুলচন্দ্ৰ সিংহনা সম্পাদকী থবক থাদোক্তবদা শ্ৰীহরাইবম লালহরি সিংহনা ১৯৩৩ ইংগী ওক্টোবরগী তাং ২৬ দগী হোনা সম্পাদকী থবক পুরমই। ১৯৩৪ ইংগী জুলাইগী তাং ২দা ধোংবম গোকুলচন্দ্ৰ সিংহনা অমুক হম্না হরাইবম লালহরি সিংহদগী চার্জ লোরমই। ধোংবম গোকুলচন্দ্ৰ সিংহনা সম্পাদকী থবক্তগী পোংথাথবদা শ্ৰীললিত মাধব শৰ্ম্মানা ১৯৩৪ ইংগী ডিসেম্বরগী তারিখ ১০ দগী “দৈনিক মণিপুর পত্ৰিকা” গী সম্পাদক ওইহুনা থবক পুরমই। চেফোঙ্ অসি চুড়াচাঁদ প্রিষ্টিং ওয়ার্কস, লগোলবন্দা ফোঙ্ বনি। মণিপুরগী ইহান হানবা নিতিগী

ফোঙবা চেফোঙ অসিদা মৈতৈ ময়েক্সা “দৈনিক মণিপুর পত্ৰিকা”
হায়নস্ত ছাপা ভোরি।

সম্পাদকী মরমদা—

লৈখিত্ৰবা থোংবম গোকুলচন্দ্ৰ সিংহ ১৯০১ ইংদা সগোলবন্দ
মৈনো লৈরক্তা পোকই। নট সংকীৰ্ত্তন পালাদা ফাওরবা থোংবম
ওঝাগী মচানিপা বোকুল সিংহনা পোকপনি। মহাক মেত্ৰিক য়োনা
ভমখিদে। অত্ৰবু মশাগী হৈথোই-শিংথোইবনা হিরম অয়াসদা
অফাওবা মীওই অমা ওইথি। ছাত্ৰ ওইরিঙৈদা মহাক লমজেল.
চেনছোং, হাংজম্প অমসুং হোকি-ফুটবলগী অফবা শাম্লেই অমা
ওইথি। হিজ হাইনেস স্মার চুড়াচাঁদ মহারাজনা মণিপুরদা পাল্লিঙৈদা
মহাক ছেট মিলিটরী পুলিসকী কেরানী ওইরমই। অনিশুবা পৃথিবীগী
লাজাওগী মমাংদা কেরানী ওইবা তোক্সগা লমদম অসামগী অমতা
ওইরবা নিতিগী চেফোঙ “দৈনিক মণিপুর পত্ৰিকা” গী সম্পাদক
ওইহুনা লৈবাকী সেবা ভোখি। হায়রিবা পত্ৰিকা অসিনা মণিপুর
প্ৰজাগী নাগরিক অধিকার অমসুং মণিপুরী সংস্কৃতি মশক খঙহনথি।
বুটিশকী সাম্ৰাজ্যবাদ অমসুং নিংথোগী অশুপ্পা নীতি লোইনবা
“দৈনিক মণিপুর পত্ৰিকা” না লময়ানথি। চেফোঙ অসিগী মরী
লৈনবা থবক্তা পণ্ডিতরাজ স্বর্গীয় অতোয়াপু শৰ্ম্মানা মমল নাই-
ত্ৰবা মতেং মঙোন্দা পিথি। থোংবম গোকুলচন্দ্ৰ সিংহ ড্ৰামাগী
অফাওবা এক্টর অমসু ওইরমই।

মথংগী সম্পাদক হুয়াইবম লালহাঁরি সিংহ ব্ৰহ্মপুৰ (ইম্ফাল
নোংপোক সব-ডিভিসন) দা লৈরখনি। মহাকসু পাউজেল-চে
ফোঙবদা থরাই য়ায়া য়াওবা মীশক অমনি। মহাক্সা “দৈনিক
মণিপুর পত্ৰিকা” গী সম্পাদক ওইরখা অসি মতম ভেল্লি, চহি কাদে।

মথংগী সম্পাদক স্বর্গীয় ললিত মাধব শৰ্ম্মানি। পণ্ডিত
ললিত মাধব শৰ্ম্মা ১৮৯৪ ইংগী জুনগী তাং ৪ নিংথোকাবা হুমিংতা

খাই ব্রহ্মপুর, ইক্ষাদা পোকই। পণ্ডিত অসি মণিপুর ষ্টেটকী দরবার মেম্বর ওইরমই। ৩পণ্ডিত হিন্দুমাধব শর্মা শাস্ত্রীগী মচা নিপা মণিগী মজুংদা ইতোন তোনবনি। মহাক ১৯১১ ইংদা বারানসীদা সেণ্টেল হিন্দু কলেজদা স্তায়, বেদান্ত অমশুং ধর্মশাস্ত্র তল্লমই অমশুং ১৯১৯ ইংদা কলেজ অসি খাদোকমই। বারানসীদা মতম কুইনা লৈরকপা মরমদগী অমশুং হিন্দি পণ্ডিতশিংগা ভোয়না শম্বরকপদগী হিন্দি লোল চঙ্‌খোম। হৈরমই। ৩ললিত মাধব শর্মা বাংলা লোলশু নিংখিনা হৈরমই। মহাক মণিপুর সেবা সমিতি, মণিপুর অনুসন্ধান সমিতি অমশুং গৌর ধর্ম প্রচারণী সভাগী সদস্য ওইরমই। মণিপুর কলচরেল ডেলিগেসনগী মেম্বর অমা ওইনশু মহাক মৈতৈ ভাবা লম—আসাম, ত্রিপুরা, শ্রীহট্ট অমশুং ব্রহ্মদেশতা চংলুই। মহাক মণিপুরদা হিন্দি শব্দোকপদা য়ায়া থরাই য়াওবা মীশক অমনি, মণিপুরদা নিউ হায়স্কুল লিংখংপদা মক্স ওইবা ধোদাং য়াখিবা মীশক অমশুনি। ১৯৩১ ইংদা “নিখিল হিন্দু মণিপুরী মহাসভা” লিংখংখিবা অখমবা মীওই কয়গী মজুংদা ৩ললিত মাধব শর্মানু অমনি। ১৯৩৭ ইংদা মহাকপু “নিখিল মণিপুরী মহাসভা” (১৯৩৬ ইংদা “হিন্দু” হায়বা রাইহ অসি লৌখোকথ্রে) সভাপতি থল্লমই। মহাক কমা হোংনবদগী চন্দন শেলখায়, পাজা-নাপিত শেলখায়, রাইখশেলনচিংবা কোকহনখি। মজুংদা স্বর্গীয় ললিত মাধব শর্মাবু মহাসভা অসিগী সভাপতি অমুক হমা থল্লমই। হায়রিবা চহি অসিদা মহাসভা অসি মণিপুর ষ্টেট কংগ্রেস ওনখরে। পণ্ডিতজী অসি টার্ম অনিরক ভারতকী রাজ্য সভাগী মেম্বর ওইখি। পণ্ডিতজী ১৯৬৪ ইংগী নবেম্বরগী তারিখ ২ নিংখোকাবা জুমিংতা মাত্রাজদা সংসার খাদোকখি।

সম্পাদকী সারোজ—

অহানবা চহি, থা ৮, সংখ্যা ১৭৭
তাং ২৩। ৩। ৩৩ ইং, লমদা ২৭ নি পানবা
শগোনসেন

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়

নিংথো পানবা লৈপাকতা নিংথো, নিংথো অহুনা চংলিবা
আইন, অমঙং আইন অহু পায়রিবা অঙম্বা অহম অসিনা চংথোল-
লিবা মথে লৈপাকী শান্তি ওই। অহম অসিগী মরক্তা অমতংনা
নোপপগা লৈপাক অহুদা অশান্তি ওই।

লৈপাকী অঙম্বনা চুমদবা লিচং তোরবদা প্রজানা মাহুগী
সোইদনা বিরোধ তোরকই। প্রজাসিং অহুনা মথুংতা থুংলাই
পাইহুনা অঙম্বগী মপুক চুমহনবা ডমড্রবদি রাইহে আইন চংলোই,
মাহুগীদমক দগু ডমবমথে পীয় ঐথোয়না ঝাংগনি অহুগা নংথোইনা
হায়বডদি ইল্লোই।

মানুমনা প্রজানা তোবা অসিবু শান্ত প্রতিরোধ ইংনা থিংবা
হাঙ্গিবদি প্রজানা ওইনবা কোই। মানুমনা তোবা অসি ইউরোপ
লোমদা মরক মরকতা থোকই, মাহুবু passive resistance কোই।
মাহুগী ভাবতি মাসিনি প্রজা ময়াম্মা কললবা রাজদগু অহু হম্মা
২ ঝাংবা অহুনা কুইশল্লকলবদি সোইদনমক আইন অহু শিংলকই।
মরমদি প্রজা ময়ামগা অঙম্বগা মতম কুইনা থংনহুনা লৈবা হায়বা
অসিনা রাজশক্তিগী হুংঙাইবা রাইশংবা করি অমংতা লৈকে। মাহুম
ভোহুনা মতম কুইনা ঝাংবা রাজশক্তিগী মরমদা ঝাংঙমদবা ওইরকই।

ইংনা থিংবা শান্ত প্রতিরোধ হাঙ্গিবা অসিগী মামনা চাউবা
মহুগা লৈ, মাহুদি--লৈপাকীদমক হোংনহুনা অকনবা দগু ঝাংলিবা
কী অহুগী মথকতা প্রজা অপুমবগী পুকনিংগী হুংসিবা অচানবগী

ভুংনকম ওইরকই । অহুগা মতম অহুগী রাজশক্তি অহুবু মী অপুমবনা
 হুংশিরক্তে এংনিংদে, মসিগুমবা অবস্থা অসি থোকলবদা রাজশক্তি
 অহুগী মঙ্গল ওইবা লৈতে । অসিগুমবা কিবম অসি থোকলবদা
 মহাত্মা গান্ধীনা মাগী থুংলাই ওইনা কোংগ্রেসবু পাইরগা শান্তি
 প্রতিরোধ কোবা লমবেল অসি ফজনা ভারতভা শেমই । অহুনা
 ভারত অপুমবনা গান্ধীবু হুংসিবগা লোইননা মহাত্মাগী মফমদা কোক
 নোনখব্বৈ । মসিগুমবা মতম অসিদা গান্ধীজীনা হিন্দু সনাতনী
 সম্প্রদায়গী অশেং-অমাং হাঙ্গেনা খাইছনা “নংদি অমাংবা জাংনি”
 শোকনবা যাদে, চামিননবা যাদে হাঙ্গিছনা নোইহৎপা অসি মহা
 পাপনি ভোকদে হাঙ্গিবা অসিদা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংনা যামনা খাউরে ।
 মতম অসিগী ঋষিগুমবা শ্রীযুং পঞ্চানন তর্করত্ননা মহাত্মাগা উনছনা
 হাঙ্গি—“নংনা (গান্ধী) অহুঙৈ আফ্রিকাদা আন্দোলন তোঙৈদা এনা
 নিংখি নংগুমবা অথোইবা নিপানা ভারতকী লুচিংবা ওইরবদি
 ঐখোই মাই থাংগৎকনি অন্তমনা নিংছনা নংগীদমক মঙ্গল ওইনবা
 শ্রীনারায়ণদা পাঠ পূজা তোখি, মাছুগী মইননা নংনা ভারতকী
 মকোক ওইররে । হজিকতি ঐশ্বর মাগী পাপ পুরগনি (নংগুমবা মীবু
 কহললু হাঙ্গিরবনা) নংতবা চুমদবা খবক অসি ভোগহু, ঐ অসি নং
 পোকভরিঙৈদগী হোছনা শাস্ত্রগী গভীর তত্ত্ব অপুমবা তারকববু
 হজিক কাউবা মসিদি মশোইদরে হাঙ্গিবা অরেপপা কংদরি, নহাক-
 নদি করম ভোতুনা শাস্ত্র বিধি লভবন ভোতুনা অচ্যুত জাতিবু দেব
 মন্দিরদা পুঞ্জল্য হাঙ্গিবগে ? নংবু এনা হকচাং অসি শোল্লবদি
 শাস্ত্রগী ব্যাখা তাহনগদবনি, ওমজবনা নংভোনদা অলমবা শাস্ত্রার্থ
 খরদং ডাকলিবা অসিনি । সনদোকনা তানিৎলবদি মজিক চাবা
 পণ্ডিত লীগনি ।” মহাত্মানা থুমই—ঐ শাস্ত্রগী ব্যাখা ডাজনিংঙি,
 মাছনা এনা খংবা ওমলবদি অচুমবা শাস্ত্রগী অর্থ অহু লোগনি অন্তমনা
 থুমই ।

হাজিকতি মহাআজীনা অসিগুমবা ব্রাহ্মণখিংগী রা অসি লোখি-
নরে। যাইখিবীনাচিংবা অসিবু সামান্ত হিন্দু অমনা কংবা হোনবা
অধিকার অহু গীজবদি অমোক হমা প্রাৱাশন ওইহুনা শিরগনি
হাজিৱে।

বহাইদা রক্তনগিৱিদা অচোবা মন্দির অনি থোং হাংলে। মধ্য-
প্রদেশতা খাণ্ডৱাদা ৱামেশ্বর মন্দির থোং হাংলে। ত্রিবাঙ্কুরদ
ত্রিবেঙ্কটচেল মন্দির থোং হাংলে। বৃটিশ কোচিন্দা চিবঠাৱা মন্দির
থোং হাংলে। বনপল্লিদা ত্রীকান্তপুরণ মন্দির হাংলে। কোচিন্দা
ত্রীনারায়ণ কল্পদ্রুম মন্দির হাংলে। দক্ষিণ কোচিন্দা পল্লরুঠি মন্দির
হাংলে। হাইৱিৱাখিং অসি যাইখিবীনা চংবা য়ারে লাউ হাঙ্গনা
হুৱা অসিদা থোং হাংলে।

(২)

ভাগ্যবতী পত্রিকা

চেকোঙ্গী বরমদা

চুড়াচাঁদ প্রিটিং ওয়ার্কস্কাই মেনেক্সর ত্রীখল্লাম মধুসিংহ অমসুং
সগোলবল্লগী ত্রীমাইল্লাম বীরমনি সিংহ অনিনা ত্রীমাইল্লাম বীরমনি
সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা “ভাগ্যবতী পত্রিকা” কোবা মৈতৈৱোনগী
নিভিগী চেকোঙ্গ, অমা কোঙ্গে হায়না থাবা দরখাস্ত অহু মণিপুর
ট্রেড দফ্তারনা ১৯৪৬ ইংগী ফেব্রুৱারীগী তারিখ ২০ গী দফ্তার
রিজিষ্ট্রেশন নং ২৫ দা যাবিরকই।

ত্রীমাইল্লাম বীরমনি সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা “ভাগ্যবতী
পত্রিকা” গী অহানবা মণিং ১৯৪৬ ইংগী এপ্রিলগী তাং ১৫ নিংখো-
কাবা দুৱিৎতা কোঙ্গই। চহি অসিগী মেগী ২৩বা থাখায়দা ত্রীখল্লাম

মধু সিংহনা সম্পাদকী চার্জ লোই। জুলাই থাদা পি. এম সিংহনা
 ত্রীখন্ডাম মধু সিংহনী মহৎতা সম্পাদক ওইছনা মত্তম থরা থবক
 পুরমই। ১৯৪৭ ইংগী ফেব্রুয়ারী থাদা ডাঃ লৈরেন সিংহ অমম্বুং
 থন্নাধ মধুসিংহ অনি পুন্না সম্পাদক ওইমিন্নে। চহি অসিগী এপ্রিল
 থাগী অহানবা চয়োলদা ডাঃ লৈরেন সিংহগা ত্রীঅরাহ্ম লালমনি
 সিংহ অনিনা সম্পাদক ওইছনা “ভাগ্যবতী পত্রিকা” কোঙাই।
 এপ্রিলগী ২শুবা চয়োলদা হোনা ত্রীঅরাহ্ম লালমনি সিংহ মথন্তনা
 পত্রিকা অসিগী সম্পাদক ওইথি। মে থাদা ডাঃ লৈরেন সিংহনা
 অমুক হন্না পত্রিকা অসিগী সম্পাদক ওইথি। জুনগী অরোইবা
 চয়ানদগী ত্রীঅরাহ্ম লালমনি সিংহনা অমুক হন্না পত্রিকা অসিগী
 সম্পাদক ওইথি। জুলাই থাদগী অল আসাম মণিপুরী কংগ্রেসকী
 জেনরেল সেক্রেটরী ত্রীধনেধর সিংহনা পত্রিকা অসিগী উপ-সম্পাদক
 ওইনা থবক পুরমই। ১৯৪৯ ইংগী হোনা ত্রীঅরাহ্ম লালমনি
 সিংহ মথন্তনা “ভাগ্যবতী পত্রিকা” গী সম্পাদক ওইছনা চেকোঙ
 অসি চাং নাইনা ১৯৫০ ইং ফাণুবা কোঙলমই।

“ভাগ্যবতী পত্রিকা” গী রেজিষ্টর নম্বর A ২০ নি।

সম্পাদকী মরমদা—

“ভাগ্যবতী পত্রিকা” গী অহানবা সম্পাদক ৮মাইন্সাম বীরমণি
 সিংহনি। মহাক ১৯১০ ইংদা সগোলবন্দ মাইন্সাম নোংখোম্বম
 লৈকাইদা পোকই। অপোকপগী মমিংনা ইবোতোন কোই,
 অপোকপগী মমিংনা ইবেমহল দেবী কোই। মহাক ১৯৩২ ইংদা
 মেট্রিক পাস ভোথি। লাইব্রিক ডপ্লিওদা মহাক থোকি, ফুটবল
 থরাই রাওনা লালবা রাওরমই। ফুলদা লাইব্রিক ডপ্লিওদা স্বতি
 কংবা কুম রাওথি। মেট্রিক পাস ভোরবা মডুংদা মহাক নৌকাটি
 কটম ফলেজদা মখা তুমথরমই।

শ্রীমাইসাম বীরমণি সিংহ মতম খরা শ্রীযুৎ বোধচন্দ্র মহারাজনা
স্ববরাজ ওইরিঙেনা মহাকা বারাগসীদা লৈমিন্নরুই। মহাক মতম
খরা মণিপুর ডাইভর্স ইউনিয়নগী কেরাগী ওইরমই। মতুংদা মছ
তোক্রগা হোজাইদা মতম খরা অঙাং-মুগী পুতনা লৈরুই। অনিঙবা
লাঞ্জাও লেপথবদা মণিপুরদা হল্পকলগা “ভাগ্যবতী পত্রিকা” গী
ইহান হানবা সম্পাদক ওইনা থবক পুরমই।

মথংদা শ্রীখন্ডাম মধুসিংহ, পি, এম, সিংহ অমসুং ডাঃ লৈরেন
সিংহ পত্রিকা অসিগী মতম খরা খরা সম্পাদকী থবক পুরমই।

অতুগী মথংদা শ্রীঅরাস্বম লালমণি সিংহনা “ভাগ্যবতী পত্রিকা”
গী সম্পাদক ওইখি। মহাক ১৯১২ ইংগী সেপ্টেম্বরগী তারিখ ১৫ দা
খগোলবন্দ মৈনো লৈরক্তা পোকই। অরাস্বম অমুবা সিংহগী মচানি।
মবুধো পুক্রগী মন্তুগুগী বড়সনানা মমানি। ময়াস্বা অহল অরাস্বম
ইবুংঙোহল সিংহনা মঠে তমহল্পমঠে, গোহাটি, পাটনা অমসুং কলি-
কাতাদা মঠে তম্বা থারমই। মহাক কলিকাতা বিদ্যাসাগর কলেজদা
বি, এ তমখি। মহাক হায়স্কুলদা ফ্রি, বৃত্তি কংং ছাত্র ওইনা হোরকই,
ফুটবল, হোকি শাম্রকই, বয় স্কাউট যাওরকই। অনিঙবা লাঞ্জাও
মমাংদা তম্বাস্বা হাইস্কুল অমসুং রামলাল পাল হাইস্কুলদা ওজা ওই-
রমই। লাল হঞ্জিলকলবদা ওজা ওইবা তোক্রুনা নিতিগী চে-
কোড্ “ভাগ্যবতী পত্রিকা” গী সম্পাদক ওইখি। ১৯৪৬ ইংগী
মেগী তারিখ ৪ দা মণিপুরগী রাজনৈতিক দলজিং—নিখিল মণিপুরী
মহাসভাগা প্রজাসভাগা পুনর্লিঙ্গুনা মী তরেংনা কনভেনার ওইতুনা
মণিপুর ষ্টেট কংগ্রেস এরিয়ান থিয়েটার হোলদা লিংখংখি। মী
তরেং অতুগী মতুংদা মহাক অমনি। মহাক মণিপুর ষ্টেটহড কংনবা
আন্দোলন যাওরকখি। ১৯৭২ ইংদা মহাক কংগ্রেস টিকেটদা
খগোলবন্দ কনষ্টিটিউয়েন্সীদগী জেনরেল ইলেকসন লেপখি।

শ্রীঅরাস্বম লালমণি সিংহ মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ চাওখংনবা

নিউজী কোঙ্‌বা কোঙ্‌

হোংনবা রাওখি, মশামক এরিয়ান থিয়েটার অমশুং অতোয়াং, রিসার্চ সেন্টরগী লাইফ মেম্বরনি। মহাক স্কুলগী তন্নবা লাইব্রিক য়ায়া লেংই। লৈখিজবা ইকাই খুন্নফম ওইরবা জনষ্টোন হায়স্কুলগী হেড মাষ্টর ওইরবা ৮ধুম্‌হেম মধুমজল সিংহ অমশুং ৮পণ্ডিতরাজ অতোয়াপু লম্‌য়া গবেষণা শিরোমণিনি। মহাকপু মচাওয়া লুনা ভোবিন্নমই।

সম্পাদকী হারোল —

অহানবা চহি, জুন ২১, ১৯৪৬ ইং

মশিং ৬০

মণিপুরদা ইংরাজী ভাষা চংবা

শ্রার চন্দ্রকীৰ্ত্তি সিংহনা পাব্লিষ্টে শ্রা হাকথক্তা শ্রার জনষ্টোন সাহেবনা পলিটিকেল এজেন্ট ওইরমই। মতম অহুদা পি. এ, না মণিপুরদা ইংরাজী স্কুল অমতং লিংনবা মহারাজদা প্রস্তাব তোই। নিংখোগী শ্রা পুক্রিং চংবিদবা উরে। মতুংদা পি. এ, না থকাল অমশুং সোগাইজামবা মেঞ্জর অনিগী সহায়দগী মহারাজগী অনুমতি কংহুনা ইংরাজী স্কুল অমা মমিংতা ওইনা লিংবা হোই। স্কুল অসি অহান-বদা হাথ্য বাজলা মনাক্তা লৈরমই। ঋষ্টগী চাতরামাপনগী অরোইবা তরাগী হোগংদা লৈপাক কাইখি। মতুং অহুদা সরকার বাহাছরনা মণিপুরগী শাসন পুরবা মতমদা স্কুল অসিবু কৈখেল মপান্দা পুথোক-লকই। মতম অহুদা মণিপুরদদি মশা পিকলবশু মথস্তা ডাইবনা মাবু খাইনা স্কুল অচোবা কোই। মতম অহুদা “জনষ্টোন মীডল ইংলিস স্কুল” কোরমই। মমৈদা মতম কুইনা মিঃ উইংস কোবা ফিরিংজী অমনা হেড মাষ্টর ওইরমই। মহাক হাকথক্তা ক্লাস নিয়দগী ৭/৮/৯ ক্লাস কাউবা হাপই। তোইওমশুং ফিরিংজী অহুনা হিংলিষ্টেদা ৯ম্বা ক্লাসদগী ইহেন হেনখিদে।

মিঃ উইংসনা শিবগা কুম অত্মমুক্তদা স্কুল অসি “জনষ্টোন হাই ইংলিস স্কুল” কোরে। ১০ সুবা ক্লাস লি খংলি। মতম অত্মদা বিলাট মচা ফিলিপোটসনা হেড মাস্টর ওইরমই। মহাকনা মতম থরা লৈরমলগা চংত্রবদা শ্রীযুৎ যামিনী সুন্দর গুহনা হেড মাস্টর ওইরমই। মতম অসিদা ওংহুৱাঃ এংহুৱবদা কিবম অমা ওইরমই। ছাত্রশিঃনা হাই স্কুল তমগদবা কারকপদা মী সুপ্নগী ৫০/৫০ তা লৌহনা অডাংমচাশিং লাইরিক তমবা ফংখিদে। মতম অত্মদা যাই-স্কুললোমদা “মাডার স্কুল” কোবা অমা লিংখংতুনা অডাং যামনা তমজনিংবশিংবু ক্লাস ৫/৬ কী তমলমই।

তানজা অসিদা পরিককী থবক ভোবসিংনা মথরাই খুবাকতা হাপুনা হাই স্কুল অমা লিংবা রাহেংবম লৈকাইনা হোগংখি। মাত্মদা হোংনখিবদি শ্রীযুৎ লৈরেন ডাক্তর, শ্রীযুৎ মহেন্দ্র সিংহ, শ্রীযুৎ নোংমৈকাপম গোপাল সিংহ মথোয় অসিনচিংবনি। অকবা থবককী সহায় ভোবা তাইবংপানবগী মপুনা উপায় শিনবিচনা স্কুল অসি মপুং কারবদা মণিপুর মহারাজ স্মার চুড়াচাম্ব কে, সি, এস, আইগী স্নানামদা অনোবা স্না কোহুংগী নাক্তা নিংখিনা লিংখংখি। মতম অসি য়োরবদা ইয়োর, নরসিংহ, রামলাল পাল অমসু বেঙ্গলী হাই স্কুল মরি। গারল হাইস্কুল অমসু লিংখংলে। মাসিগী মতুং অসিমুক্তদা কলেজ অমা লিংগনি হাঙ্গনা মী পুমনমক অসি কনাগী আকাশ-পাতাল, থারো লাইরো য়োনা নোমনরকলে, মতম অসি কাউবা মণিপুরগী ভাগ্যবিধাতাশিং অসি চেক মোক লাউবা তাদে। সুনীনগী মতম অত্মগী প্রেসিডেন্ট ওইবিরমবা কেপ্টেন হার্বিনা মাত্মদা য়াউবিরমই। মহাকী মপানদগী কলেজগীদমক যামনা কমা নোমবা কাংবু অমনা গবনিং বোডী অমা শেমখি।

মেম্বরশিং অত্মনা প্রজাদগী ভিক্টা চাঁদা ভৌই, মানা ভমজবা খজিক খজিকভং কন পিনবিখি। অত্মবু লাইরবা লৈবাকনিনা মাত্মনদি

কলেজ অমা লিংব ওক্তবনিনা মঠে যানবা ওমদরে । মাহুদা অনোমবা
কাংবুনা রাখিবা, মাইথিথিবা অহু নিংখংবদা তুজুংবগী মশকনি ।
মৈতালনা রাথৈদরৌবা মথে কাউরোই, ষ্টেট পি. ডব্লিউ, ডিগী
বাবু থরনা তোখিবা দান অহু হল্লোব্লো হাঙ্গনা সাউরে । মত্তম
অহুদা অনোমবসিংগী মরক্তগী জীযুং দ্বিজমণি শৰ্ম্মা এম, এ-না গবনিং
বোডীগী সেক্রেটারীগী মশক ওইনা অশাউবলিংগী ময়ুম ময়ুমদা চংতুনা
থেমখিবা । মানুম ভোছনা কুম কুম হোজিল্লকলে । মরক মরক্তা
এখোয়না উহোই, উচিন নাচিননা কলেজগীনি ইংখোল অমা লেপ-
সিললে । চাঁংখোংদ মরক মরকতা সেক্রেটারী শৰ্ম্মানা মৌরৈপাক্তা
কলেজগীদমক চংলুই, তন্তে, মহাকপু কলেজ লিংলগা ওইনবা হানননা
প্রিন্সিপাল হোনবী মতুং ইয়া হাপখি । ভোইগুংমুং শেল মনিং
মুদরি, লিংবা যাদে, যাদেতা মহাঙ্গেরে, কনানা হাঙ্গিবনো খংদে,
কুম কুমগী ছাত্রশি'না কয়া কয়া চোংই, মঠে যানদে, পলিটিকেল
এজেন্ট বাহাছরদা, মহারাজ বাহাছরদা কয়া কয়া হাঙ্গিজৈ, করি
থুমবা খংদে, মঠে যানদে ।

(৩)

(মনিপুর ষ্টেট কংগ্রেসকী মুখপত্র)

“প্রজাতন্ত্র” হায়রিবা নিতিগী কোঙ'বা চেফোঙ, অসি মনিপুর
ষ্টেট কংগ্রেসকী মুখপত্রনি । জীকৈশাম কুঞ্জবিহারী সিংহনা সম্পাদক
ওইছনা চিত্রাঙ্গদা প্রেস, ইম্ফালদা ছাপা ভোছনা মনিপুর ষ্টেট
কংগ্রেসনা চেফোঙ, অসি ১৯৪৬ ইংদা ফোঙ'লমই । মথংদা রাজ-
কুমার জীমাইপাক্তানা সম্পাদক ওইছনা তরুণ প্রেস, ইম্ফালদা ছাপা

ভৌরগা ১৯৪৮ ইংদা “প্রজাতন্ত্র” কোঙ্‌লমই। ১৯৫০ ইংদা রাজ-
কুমার শ্রীমাইপাকস্বানা সম্পাদক ওইছনা অমসুং শ্রীলাইশ্রম জয়চন্দ্রনা
উপ-সম্পাদক ওইছনা হায়রিবা প্রেস অসিদা ছাপা তোছনা “প্রজা-
তন্ত্র” মখা তানা কোঙ্‌লমই। ১৯৫১ ইংদগী হোনা শ্রীলাইশ্রম
জয়চন্দ্র সিংহ মথস্তুনা “প্রজাতন্ত্র” চেকোঙ্‌ অসি স্বরাজ প্রেস,
ইম্ফালদগী ফোঙ্‌বা হৌথি। চেকোঙ্‌ অসি রাজকুমার শ্রীমাই-
পাকস্বানা সম্পাদক ওইরিউদদি চেকোঙ্‌ অসিগী মমিংগী হেক মখাদা
“The Voice of the people is the voice of god” (প্রজাগী
খোঞ্জেন্দি ঈশ্বরগী খোঞ্জেন্দি) হায়না ইরমই। শ্রীলাইশ্রম জয়চন্দ্র
সিংহনা সম্পাদক ওইরগা চেকোঙ্‌গী মমিংগী হেক মখাদা হিদি
ময়েক্সা “প্রজাতন্ত্র” হাপচিল্লি। সম্পাদক অহম অসিনা মথং মথং
কোঙ্‌লস্বা চেকোঙ্‌শিংদা চহি থাবদা খেন্নবা খরা উই—শ্রীকৈশাম
কুঞ্জাবিহারী সিংহগী “প্রজাতন্ত্র” তাং ২৯।৮।৪৯ ইং ঞাংজা
হুমিংকী চেকোঙ্‌ অহুদা ৪ শুবা চহিগী চেকোঙ্‌নি হায়না ইরি।
রাজকুমার শ্রীমাইপাকস্বা মথস্তুনা সম্পাদক ওইছনা ফোঙ্‌খিবা
“প্রজাতন্ত্র” অহুগী ৪৫ শুবা মশীং অহু ১৯৪৮ ইংগী ওক্টোবরগী
তাং ১৮ নিংথোকাবা হুমিংকীনি হায়রি। অহুগা অমুক রাজকুমার
শ্রীমাইপাকস্বাগা শ্রীলাইশ্রম জয়চন্দ্র সিংহ অনিনা পুন্না সম্পাদক
ওইছনা ফোঙ্‌খিবা ১৯৫০ ইংগী জানুয়ারী তাং ২৫ য়ুমশকৈলা ২১
শুবা মশীঙ্‌ অহুদনা ৩৩শা চহিনি হায়না ইরি। অহুদগী অমুক
শ্রীলাইশ্রম জয়চন্দ্র সিংহ মথস্তুনা ফোঙ্‌খিবা মশীং ৩৩ শুবা তাং
১২।১০।৫১ ইংগী মশীং ৩০ শুবা চেকোঙ্‌ অহুদনা অহানবা চহি
হায়না ইরি।

চেকোঙ্‌ অসিগী কপি অমগী মমল পৈশা মরি ওই। মসি থা
১ গী চাঁদা লুপা ১গা সিকিহম অনা, থা ৩গী লুপা ৫৯, থা ৬কী
চাঁদা লুপা ১০, অহুগা চহি ১গী চাঁদা লুপা ১৯ ওইরমই।

সম্পাদকী মরমদা—

চেকোঙ অসিগী সম্পাদক শ্রীকৈশাম কুঞ্জবিহারী সিংহগী মরমদদি “উসি” পাওজেল-চেকী মডাংদা ইজরি।

“প্রজাতন্ত্র” গী সম্পাদক রাজকুমার শ্রীমাইপাকস্বা সিংহ ১৯২৪ ইংগী ওক্টোবরগী তাং ১১ দা লিংজমৈ চোংখাম লৈকাইদা পোকই। রাজকুমার শ্রীসনাহল সিংহ মহাকপু পোকপা পাবুংনি। অপোকপীগী মমিংনা ৬বিধুমুখি কোই। রাজকুমার শ্রীমাইপাকস্বা সিংহ ১৯৪২ ইংদা চুড়াটান্দ হায়স্কুলদগী মেট্রিক পাস ভোখি। মহাক মণিপুর ষ্টেট ট্রুডেন্টস কংগ্রেসকী কমা খবক নোখা মেঘর অমা ওইরমই অমসুং ট্রুডেন্টস কংগ্রেস অসিগী ভাইস-প্রেসিডেন্ট (১৯৪৮—৪৯ ইং) ওইখি। মহাক ১৯৫০ ইংদা ইন্ফালগী ডি. এম. কলেজদগী কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়গী বি. এ পরীক্ষা পাস ভোখি। ১৯৪৬ ইংগী অক্টোবরগী তাং ৪ দা লিংখংখিবা মণিপুর ষ্টেট কংগ্রেসকী মরু ওইবা মী কয়গী মজুংদা মহাকসু অমনি। মহাক ১৯৪৬ ইংদা ইণ্ডিয়ান নেশনাল আর্মিগী রিলিফ কমিটি সেক্রেটারী ওইরমই, ১৯৪৮—১৯৪৯ ইংদা মণিপুর ষ্টেট কংগ্রেসকী মুখপত্র “প্রজাতন্ত্র” গী সম্পাদক ওই-রমই, ১৯৪৯ গী নবেম্বর অমসুং ডিসেম্বর খা অনি মণিপুর সরকারগী পরিসিটি অফিসার ওইরমই। মহাক ১৯৫০ ইংদগী ১৯৫২ ইং কাওবা নিতিগী কোঙা চেকোঙ, “জন্মভূমি” গী সম্পাদক ওইরমই। মহাক গান্ধী সেবক সভাগী জেনারেল সেক্রেটারীসু ওই-রমই। মহাকপু ১৯৫২ ইং অসিমক্তদা মেঘর ৩০ না শাবা মণিপুরগী ইলেক্টরেল কলেজগী মেঘর ওইনা খল্লমই। ১৯৫৩ ইংদা মহাক মণিপুরগী রিভলুসনরী নেশনালিষ্ট পার্টিগী জেনারেল সেক্রেটারী ওই-রমই। মহাক অমসুং মহাকী পার্টিনা মণিপুরবু নীংতখা ষ্টেট অমা ওইনবা দাবী ভোরুবগীদমক মহাক শ্রীয়াংমাশো লৈজা, শ্রীখগোল-জৈম ইন্দ্রমণি সিংহ অমসুং শ্রীরাহেংবম প্রজ্ঞাদ সিংহগা লোইননা খা

ভরুক জেলদা চংলমই। রাজকুমার শ্রীমাইপাকনা সিংহ মথংদা কুলগী ওজা ওইরমই। মহাক ১৯৪৮—৪৯ ইংদা “হিন্দুস্থান ট্রেণ্ডার্ড” গী করেসপোণ্ডেণ্ট ওইরমই, লোইননা “দৈনিক অসমীয়া”, “আসাম ট্রিবিউন” অমসুং “জিলাং টাইমস্” কীন্স করেসপোণ্ডেণ্ট ওইরমই মহাক হোজিক লাংওন-লাংদাই পণ্ডিত সভাগী সভাপতি ওইরি। ১৯৭০ ইংদগী হোজিক ফাওবা অল ইণ্ডিয়া রেডিও, ইম্ফালগী এসিষ্টেণ্ট ইডিটর (রিপোর্টিং) ওইরি।

মথংদা মতম কুইনা “প্রজাতন্ত্র” চেকোঙগী সম্পাদক ওইরমই। শ্রীলাইশ্রম জয়চন্দ্র সিংহ ছাত্র ওইরিওদগী হোনা রাজনীতিগী ঈহো কয়াদা ঈরোইননা যাওরকপা মৌশক্তি। মহাক মতম কুইনা পাও-জেল-চে অসিগী সম্পাদক ওইতুনা লৈবাকী সেবা তৌরমই। মহাক মৌখল অনিরক্তা মীরেপ ওইখি। মহাক “প্রজাতন্ত্র” গী সম্পাদক ওইবা তোকতুনা হোজিক ইউনাইটেড নিউজ ওক ইণ্ডিয়া (ইউ, এন, আই) গী ইম্ফালগী থবক পুরি। শ্রীমধুমঙ্গল সিংহনা হোজিক হোজিক “প্রজাতন্ত্র” গী একটিং ইডিটর ওইরি।

সম্পাদকী রোরোল—

৪৫, অক্টোবর তাং ১৮

নিংখোকাবা লুমিং ১৯৪৮ ইং

মণিপুর কনষ্টিটিউশন এক্ট

মণিপুরগী কনষ্টিটিউশন এক্ট (শাসনগী আইন) অত্ৰ দোষ লৈরে হাইবসি হন্দক শ্রীযুৎ মহারাজনা আইন সভাগী মেম্বর (এম, এল, এ) জিংদা আইন সভা কোবগী নোটিশ তৌরকপা অত্ৰগী মকোক্তম্শু য়ান্না নিংখিনা হাইরকলে।

আইন সভাদা মস্ত্রিনা দায়ী লৈত্তবা অত্ৰনা ইহান হানবা দোমনি, গণভক্ত চংপা লৈবাক অমন্তদম্শু অসিগুয়া শাসনগী আইন লৈতে। অনিগুতবা বড়মস্ত্রি হাপ্পগী মতাং অমা য়ামনা থিনা শোইরবনি। আইন

সভাগী মশিং য়ায়া কাংবুগী লুচিংবনা হেস্তা বড়মস্তি ওইবা হায়বসি গণতন্ত্র চংপা; অমদি দায়িত্বলীল শাসন চংপা লৈবাকশিংগী শাসনগী আইন ওইনা লৈববনি। করিগুয়া কাংবু অমতনা মেজোরিটি (মশিং য়ায়া) কাংবু ওইড্রবদি কাংবুশিং অতুগী মনুংদা খরাইদগী য়ায়া দলগা খরা হম্ববা কাংবু ১/২ না তিল্লরগা মশিং অয়ায়া কাংবুগী মীনা বড়মস্তি ওইরগা মস্তি অউতনা দল ময়াম অতুদগী য়ানবা মতুং ইয়া লেপনজগদবনি।

মস্তিশিংগী মনুংদা অপুনবা দায়ী লৈনগদবনি। হায়বদি মস্তিশিংগী মনুংদা অমগী মরমদা আনাস্তা প্রস্তাব (খাজদবগী রারেপ) খাজং-লকপা মতমদা মস্তি মণ্ডল তোকদবনি। মসিমন্তু মণিপুরগী শাসনগী আইন্দা যাওদে। আনাস্তা প্রস্তাব খাজংলকপা মতমদা আইন সভাগী মেম্বর মশিংগী তংখাইদগী অমা হেনবনা খাজদে হায়বদি মস্তি অতু হেস্তা লৌথোকপা ওমবগী ক্ষমতা খমগদবা অতুস্ত খমদে। মস্তি হাপ-পদি ওয়া লৌথোকপদি মেম্বর ৫৩ গী মনুংদা ৩৭ চংবা, মতুস্তু মহারাজগী রা অমুক ওইবা অসিগা মরু ওইনা মস্তিশিং অতু মহা-রাজদা দায়ী ওইবগা লোইননা প্রজাগী য়েংলরোই হায়বসি ময়েক্সা তাক্‌বনি। বড়মস্তি লৌথোক্‌বা রাস্তা যাওদে। বড়মস্তিনা মরু ওইনা শাসন পুরগদবনি। মহাকপু মহারাজনা হাপপা ওইথবা অমন্তু আইন সভানা লৌথোকপস্তু ওমড্রবদা শাসন অতুবু প্রজাগী শাসন কোঁবা শুকয়া য়াড্রবনি।

(৪)

প্রজা

(The Daily Praja)

চেকোঙ্ গী মরমদা

দৈনিক “প্রজা” ১৯৪৭ ইংগী জুলাই থাগী অবোইবা চয়োল্ল
তরুণ প্রতিং রার্কস, মোইরাংখোম বাজারদা ছাপা ভোতনা
শ্রীলাইত্রীম অচৌসিং এম, এ, না সম্পাদক ওইতুনা ফোঙ্ লমই ।
চেকোঙ্ অসিগী কোপী অমগী মমল পৈশা ৪নি । চেকোঙ্ অসি হান্দি
শ্রীইরাইবম রণবীর সিং এম, এ, না সম্পাদক ওইতুনা চয়োল্লগী চে
ঙইনা ফোঙ্ লমই ।

সম্পাদকী মরমদা—

দৈনিক “প্রজা” গী সম্পাদক শ্রীলাইত্রীম অচৌ সিং ১৯২০ ইংগী
নবেম্বর থাদা রাংথে অয়াংপল্লিদা পোবই । অপোকপগী মমিং
শ্রীলাইত্রীম গৌরাচাঁদ সিং কোই, অ.পাকপীগী মমিং রাংথেময়ুম
নিংঙোল ভানু দেবী কোই । মহাক জনষ্টোন হাংসুলদগী মেত্রিক
পাসতোরগা মথং মথং কলিকাতা সিটি কলেজ অমসুং সেন্ট পলস্
কলেজদা লাইরিক ওল্লমই অমসুং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী এম, এ,
পরীক্ষা সেকেণ্ড ক্লাসতা ইকনমিকস অনার্স কংখি । ছাত্র জীবনদগী
হোনা শ্রীঅচৌ সিং সমাজগী অমসুং রাজনীতিগী কর্মী অমা
ওইনা হোরকই । মহাক ১৯৩৯ ইংদা মণিপুর ষ্টুডেন্টস ফেডারেসনগী
সেক্রেটারী ওইরমই অমসুং অল ইণ্ডিয়া ষ্টুডেন্টস কংগ্রেস ১৯৪৯
ইংদা দিল্লীদা কন্যা মীকম অতুদা ডেলিগেট অমা ওইনা যাওকুই ।
মহাক ১৯৪৮ ইংদা রাংথে-কোংবা কনষ্টিটিউয়েন্সীদগী মীখল্ল কাছনা
মণিপুর ষ্টেট বিধাস সভাগী সদস্য অমা ওইরমই । মহাক ১৯৪৮

ইংদগী ১৯৫২ ইং ফাওবা মণিপুর সোস্যালিষ্ট পার্টিগী সেক্রেটারী ওই-
রমই। শ্রীঅচৌ সিংহ ১৯৫২ ইংদগী ১৯৫৪ ইং ফাওবা আনন্দ
সিংহ একাডেমীগী অমসুং ইম্ফাল কলেজগী লিংখংপা প্রিন্সিপাল ওই-
রমই। মহাক ১৯৫৩ ইংদগী ১৯৫৬ ইং ফাওবা মণিপুর সোস্যালিষ্ট
পার্টিগী অমসুং আসাম সোস্যালিষ্ট পার্টিগী চেয়ারমেন ওইরমই। ১৯৫২
ইংদগী ১৯৫৭ ইং ফাওবা মহাক মণিপুর ইলেক্ট্রেল কলেজগী মেম্বর
ওইরমই। এসেম্বলী ডিমাণ্ড মুভমেন্টকী লুচিংবশিংগী মসুংদা মহাকসু
অমনি। আন্দোলনগী মরীদা মহাক ১৯৫৪ ইংদা ইম্ফাল জেলদা
তাবমই অমসুং ১৯৬০ ইংদা প্রিভেনটিভ ডিটেনসন এক্টকী মখাদা
নওগং স্পেসিয়েল জেলদা তারমই। ১৯৫৭ ইংদগী ৬২ ইং ফাওবা
মহাক লোক সভাগী সদস্য ওইতুনা লৈরমই। ১৯৬২ ইংদা মহাক
মণিপুর টেরিটোরিয়েল কাউন্সিলগী মেম্বর ওইরমই। টেরিটোরিয়েল
কাউন্সিলনা ইউনিয়ন টেরিটোরিজ এক্ট, ১৯৬৩ গী মখাদা টেরিটোরি-
য়েল এসেম্বলী ওল্লবদা ১৯৬০ ইংদা মগাক এন, এল, এ ওইবমই।

শ্রীঅচৌ সিংহ ব্রহ্মদেশ, চীন, থাইল্যান্ড অমসুং পাকিস্তান
মীরৈবাকশিং অসি কোয়রুরবনি।

সম্পাদকী বারোল—

অহানবা চহি, ১৬ শুব্বা মশিং

লৈবাকপোকপা, আগষ্ট তাং ১২, ১৯৪৭ ইং

মণিপুরগী লাংলাই সরকার

শ্রীযুৎ মহারাজনা হালক শেম্বিবা ইণ্টেরিম কাউন্সিল অসি মডৌ
করমা শেম্বিবনো হাইবতুগী মরীদা প্রজানা চিংনরে। কাউন্সিল অসিগী
মেম্বর ওরেং লৈগনি হায়। চিক মিনিষ্টর (প্রধান মন্ত্রী) না
শ্রীপ্রীয়বর্ত সিংহনা ওইগদৌরি। মহাক ওকিসিয়েল রাজ কৰ্মচারী

অমনি । অনোবা শাসনগী পথাপ অমা শাক্তিঙগী মনুংসিদা, প্রজা-
 শিংনা প্রজাগী মীহৎতনা ওইবা মন্ত্রীসভা অমা পাম্ববশু রাজকর্মচারী
 অমবু বড়মস্ত্রি ওইনা যাওবা যানরিবসি প্রজানা ইংনা শান্তিগা
 লোইননা শাসন শক্তি শিনবগী থোরাং অহু পাংথোকপা পামজব-
 দগীনি । মাসিদা কতৃপক্ষগা প্রজাগা অফবা মরি থন্নবগীদমক অমশুং
 মণিপুরগী মঙ্গলগীদমক তাল্লিবা দাবীদগী তানা লোরবনি । হৌজিক
 মেম্বর নল্লগা মিনিষ্টর তরেংকৌ মনুংদা চীংগী মীহৎ অনি লোবগী রা
 অরেপপা মীশক থংজি হায়না তারি । মাসিদা মণিপুরগী অপুনবা
 রাজনৈতিক অহুস্থান অমস্তনশু চীংগী রা ঙাংবিনবগী ক্ষমতা লৈজদবনা
 চীংগী মস্ত্রি হাপপদা করিশু ভৌনিংঙাই লৈথিজে । মাসিদা প্রজানা
 পাম্ববা অমশুং তানরিবা দাবীদি লেমহোরিবা মস্ত্রি ৪ অসি প্রজানা
 থাজবা যাবা অমশুং প্রজানা পাম্বা মীশক খনবনি । মাসিদা রাজ-
 কর্মচারীশিংগী মনুংদগী মীশক ২ খন্দুনা মস্ত্রিসভা অসি শেমগংলফ্রি-
 বসি মণিপুর প্রজাগী মথকতা নমজা হাজানবগী অমশুং শুগ্নমগী নীতি
 চলাইছনা প্রজাবু নমথছনা থন্নবগী অহানবা লাগ্গোংনি । অনিশুবদনা
 প্রজাগী করিগুয়া রাজনৈতিক অহুস্থান অমস্তনা থাগংপগী মওংদা
 মস্ত্রি হাপপশু তোদনা ষড়যন্ত্রনাগী মওংদা প্রজানা পাম্বজবনা নল্লগা
 চপচানা থাজবা রাংলবা মীশক অমা অনিবু খল্লগা প্রজাগী মীহৎ
 যাওরে মতাগুম উং-চাইবগী নীতি অসিদি লৈবাক্লা তপতানা পুফ্রিং
 কাবা ঙ্লবগী শক্তি রাংলগনি ।

(৫)

ঐথোয়গী মণিপুর

চেকোঙ্‌গী মরমদা—

“ঐথোয়গী মণিপুর” হায়বা নিতিগী ফোড়্‌বা চেকোঙ্‌ অসি ওল মণিপুর নেশনেল ইউনিয়নগী মুখপত্ৰনি । চেকোঙ্‌ অসি ইং কুমজা ১৯৪৭ ইংদা শ্রীশগোলশেম ইন্দ্রমণি সিংহনা চুড়াচাঁদ প্রিন্টিং ওয়ার্কস-তগী সম্পাদক ওইতুনা ফোড়্‌বনি । চে অসিগী নোংমগী কপিদা পৈশা মরি, থা ৩ গী চাঁদা লুপা ৫, থা ৬ কী চাঁদা ৯৥ অতুগা চহি ১ গী চাঁদা লুপা ২০ নি । চোফোঙ অসি চহি ৫ য়োম হিংলমই । চেকোঙ্‌ অসিগী মমিংগী হেক মথক্তা ময়া লাওনা কাথৎপা নোংমা অমা য়েকই ।

সম্পাদকী মরমদা—

“ঐথোয়গী মণিপুর” গী সম্পাদক শ্রীশগোলশেম ইন্দ্রমণি সিংহ থাংমৈবন্দা শক ১৯০৭ তা পোকথি । মহাক অসি নহা ওইরিউদগী হোনা লৈবাক মায়ামগী থবক্তা ধরায় য়াওরকপা মৌশক অমনি । কলিকতা ইউনিভার্সিটিগী মখাদা জোনষ্টোন স্কুল অমশুং কটন কলেজদা লাইব্রেরিক তত্ত্বুরবা মতুংদা ইয়োর হায়স্কুল লিংখৎপা মতমদা ওনররি ওইনা ওকা ওইথি । নহারোলশিংগী মশা ফননবগী অমদি লমচং শেল্লবগী মাইকৈদা অকনবা থবর লোখতুনা মণিপুর মেন বিল্ডিং ইনষ্টিটিউট লিংখৎথি । লোইননা “মৈতৈ মাইবা” কোবা থবর অমা ফোড়তুনা হকচাং শাজেল অমশুং মহোশাগী লাইয়েং শলোকপা হোথি । মহাক লৈবাকী সেবাদা ধরায় কথোক্তবা সোসিয়েল বার্কর অমনি । লমদমসিগী মরূপ-মপাং কয়াগা লোয়ননা ১৯৪৭ ইংদা শিল্পম শিনশং ব্ৰেসিডেনসিয়েল হায়স্কুল লিংখৎথি । স্কুল অসি মণিপুরগী

তৱেংগুবা হায়স্কুলনি । মথংদা ১৯৫১ ইংদা নিউ গার্লস এণ্ড এড্‌ন্ট নাইট হায়স্কুল লিংখতুনা নহারোলদা নতুনা থবক ইনখাং তৌরিবা অহলশিংগীস্থ লাইরিক তম্বগী খুদোং চাবা ফংননবা হোংনথি । মথংদা লিলাসিং খোংনাংখোং হায়স্কুল অসি মরুপ-মপিজাশিংগা লোইননা লিংখৎথি । মসিদা নতুনা মমা মপা লৈজজব্বা অমদি লাইরবা অঙাং-শিংবু য়োক্কা এস, এস, অনাথাত্ৰম লিংখৎতুনা গতি লৈজজব্বা অঙাং কয়াবু য়োকপী থাকপীতুনা মইহ-মশিং তম্বনথি । মণিপুরগী ইহান হানবা কলেজ ওইরিবা ডি, এম, কলেজ অসি হোজিকী মফম অসিদা লিংনবা হোংনবদা অচোবা খোদাং লোথি ।

মহাক মরৈবাক মণিপুরগীদমক থরাই কথোক্কা মীশক অমনি । মশাগী সম্বিধান শেমতুনা ১৯৪৮ ইংগী ওক্টোবর ১৫ দা মণিপুরনা ভাব ওা তিল্লবদা নীংতল্লবা লৈবাক অসিবু পাৰ্ট সি ষ্টেট ওইতুনা লোই লমগুম থমবিথি । লৈঙাকী থোরমদা মৈতৈ মচা অমত্তা যাওথিদে । চেং-চাক তাঙলকথি । মতমতুদা মহাক্কা মণিপুরগী লৈঙাকপদা মণিপুব মচা যাওহল্ল, মণিপুর লোই-লম ওইহনগল্ল, চেং-চাক হোঙহল্ল, এসেমব্লী পীযু, তুমিং ১৫ নিগী মথংদা হায়রিবা অসি সরকারনা য়ারে লাওথোকত্ৰবদি মণিপুরবু নীংতল্লবা লৈবাক অমা ওইরে খায়না লাউথোকনি হায়না মীয়ামগী মৌতিন তৌতুনা শিংনরুবদগী থা ৯ (মাপল) জেল চংথি । মথংদা ১৯৬৯ ইং অগস্ট ১৯৭১ ইংদা থেংখাং থেংখাং লৈবাকী রাকমদা জেল চঙথি । মহাক মরৈবাকদমক অমদি মীয়ামগী ফংফম থোকপা অধিকার ফংনবা হোংনবদা অহনবা লৈখিদে । “ঐখোয়গী মণিপুর”, “ইরৈবাক”, “মাদর মণিপুর” নচিংবা অসি মহাক্কা সম্পাদক ওইতুনা কোঙথিবা নিতিগী চেকোঙমজুনি ।

মহাক মণিপুরবু মপুঙ ফাবা ষ্টেট অমা ওইনবা লাক্জরকপা মীওই অমনি ।

সম্পাদকী বারোলা-

(৫ শুবা চহি ২২ সেপটেম্বৰ ১৯৫১ ইং

থাংজা মনিং ৩৪)

The world is wearied of statesman whom
democracy has degraded into politics.

Desreeb.

সিকাি ২৫ দা লৈরিঙে, এস, আই অনিদা লৈরিঙে মণিপুর
শাস্তি রাজ্য অমা ওইরমই, হরান চিহ্নি লুট পাট লৈরমদে। হোজিক
লুপা লাখ চ'না সিকাি থমলগা অশুক লাংইবা হারিবা অসি করি-
গীনো? করিননো হায়বা রাখলদা রা অমগী মজুংদা রা যামনা লৈ
হায়বা উনরে। হমক এস, পিনা জিৰিদা চংখিবদা আসামগী মজুংদা
ট্রেনিংদা মকোক ওইরকপা মণিপুর ষ্টেট কাউন্সিলনা এস, পি ওইনবা
খাইদগী মতিক চানা খনজরমলবা নিপা অমবু হোজিকমকশু ডি, এস,
পি মকোকশু হায়রিবা অসিদা চার্জ পীনবীদনা ইতোপ তোপনা রাই-
কল কমাণ্ড ওইনা থমথবা মী অমদা সিননৈ হায়না তাই। মাসিবু
অচুশ্বা? মাসিনা চুমলবদি মাবু খাজবিদবরা মণিপুরবু খাজবিদবরা
অমদি লৈরে। খাজনদবগী যুখন অমনা খনবীদগী শরুকপুদি মাবু
খাজরাইদবগী মরম চপ চানা প্রমাণ লোরগা থবকতগী লোথোকপা
অহু নল্লগা মণিপুরীবু চিংনবীবা ওইরগা চিংনবা মতাং শেংদোকপীবা
পামজৈ। মণিপুরী জাতিবু ইকাইবা পীবনি। অশুমনা রাখল খনবা
মণিপুরীদা অঙকপা কয়া কয়া পীরি। অসিগুশ্বা দশা তারবা কয়ানু
লৈরী, অরোইবদা ঐনা হায়নিংই ইণ্ডিয়া গোবর্নমেন্টসি ৩/৪ শুবা
পাওথাং নন্তনা মণিপুরগী মরমদা ফংনবগী খুদোং চাবা ফংদবনা ভারত
সরকারদা নানারকমগী মণিপুর ১ যোকপিরে। ঐখোইনা মুন্না খংই
কম্যুনিষ্টকী মমিংদা মণিপুর য়োনথোকপীতুনা মী থন্ননা কন্ধান ডোংই।
কম্যুনিষ্ট সেবা মী ঐখোই মশক খংই। ভারত সরকারগা ঐখোইগা

খলিবা যখন হাইদোকপদা মনিপুর সেকেন্ড গী মজুংদা রেসপোনসিবল
গোবর্নমেন্ট ফংগনি। তুমিলা লৈবা জাতি অমসুং মীসিংদি অতোপ-
পদনা বাধা তোছনা ওহাক ওহাক্তি অরাবা নংই। ঐ ইশামক
সোসিয়েল বার্কর অমনি, মুন্না খংই মনিপুরদা কম্যুনিষ্ট লৈতে। হাঙ্গ-
কম থোকপা মকমদা অসিনবন! হাঙ্গজহো। রেসপোনসিবল পীরক-
নবা সেন্দোককম থোকপা মীশকনা সেন্দোকহোবনা ফংগনি। মাই-
খুম হাইদোকদবা মীংনা কপদা ওহাংই।

(৬)

ওসি

(নিতিগী ফোঙবা)

চেকোঙ্গী মরমদা—

“ওসি” চেকোঙ্গী অসি চয়োনগী চেকোঙ্গী ওইরম্বদগী ১৯৪৮
ইংগী জামুয়ারীগী তাং ২৬ তগী নিতিগী ফোঙবা চেকোঙ্গী অমা
ওইখি। নিতিগী ফোঙবা চেকোঙ্গী ওইরকপগী মতাংদা চয়োলদা
ফোঙ্গী চেকোঙ্গী হোনা থিরকপদা অনিঙবা চহি, ১৫ শুবা
মলীং তাং ২৬। ৬। ৪৮ ইং নিংখোকাবা, বাকচীং পুণিমা জুমিংকী
ওসি চেকোঙ্গী অমুমনা ইরি—“ঐথোইগী ‘ওসি পত্রিকা’ অসি
ট্রেটকী ডিপোজিৎ লুপা ১০০০ অমা থমজবদি প্রেস ১মুং পেপার
থম্বা য়ারোই হাইবা নোটিশকী মজুং ইমা ডিসেম্বর তাং ২০ দগী হোনা
লেপচরবদগী পুচচেল চাউবা দেশ সেবক থরনা প্রেম দণ্ডি ওইনা
‘দৈনিক পত্রিকা’ ওইহল্লু, ওইমথে মদদ পীগনি হাইবিবদগী ওসি তাং
২৬ জামুয়ারিদগী নোংমগী চে ওইনা ফোঙবা হোজরে। লাইরবা
অমবু ইনাক খুনা তরানা মেনথংপা রাই। অহু ওসিদি ঐথোইগি

দৈনিক অসী প্রোপ্রাইটর নাইবা নিয়ম খাদোজুন। পত্রিক প্রোপটি অমা ওইনা। থায়া যাননবা শীজবদ। তেড্‌বাডবিবিব। দেশপ্রেমীশিংগি কৃতজ্ঞতা দী থবক অসিন। মজল ওইরবা মতমদ। তুংগী নহারোয়া উৎ-
পিরকদবা মঙাই। অতুন। মণিপুর মাতা ১শুং শেদিবা মপুবু থুকমতনা ঐথোইগি থোগল ১দি থোদা পাঙনবা হোংনবদনা ঐথোইগি ইথোনি। ইথো অসী পাঙথোক্‌বা হোংনবদা অচুয়া রাখল ১শুং খাঙহৈবা পাজলদী ঈশ্বরনা পীবিসমু। তরাগী চৈঙনা লেংথোং কাব-
কম 'হেণ্ড মেচিন'না দৈনিক চলাইবদা লৈবাক্‌। নীংবা থুংবিদ্রিবসী ঐথোইগি গ্রাহকশিংনা থোজানগী নিংয়েং নিংখিনা ভাবিরবদি মতম থরগি তুংদ মেচিরা চলাইতুন। লৈবাক্‌কি সেবাদ। মহক থোকপা ডম-
জগনি নিংজৈ।”

চেফোড্‌ অসি চিত্রাঙ্গদা প্রেসতগী ফোড্‌বনি। চে অমগী মমল পৈশা মরিনি, থাগী লুপা ১ সিকিঅহম, থা ৬ কী ১০, অতুগা চহি অমগী শেনখাই লুপা ১৯ নি। চেফোড্‌ অসি চহি কুলহমদোইরোম পুল্লিমই।

সম্পাদকী মরমদা—

“ডসি” পত্রিকাগী সম্পাদকতি শ্রীকৈশাম কুঞ্জবিহারী সিংহনি। অপোকপগী মমিং কৈশাম তোজাও সিংহ কোই অমশুং অপোকগীগী মিংনা থিয়াম নিংঙোল তোয়া দেবী কোই। শ্রী সিংহ ছাত্র ওইরি-
উদগী হোনা রাজনৌতি অমশুং সমাজ সেবী অমা ওইনা হোরকই। মেট্রিক পাস ভোরবা মতুংদা মহাক থোবালদা ১৯৪০ ইংদা কমখিবা নিখিল মণিপুরী মহাসভাগী জেনরেল সেক্রেটারীগী চার্জ পুখি।
থোবালদা কমখিবা অধিবেশন অতুদা মহাক্‌। অনুয়া রিপোর্ট পিখি—
“ডসি, করিমু লৈজবা ঐনা অনুক চাউএবা মণিপুরী জাতীয় সভা অমগী জেনরেল সেক্রেটারীগী ভার পুজরুবা অসি থোইদোক্‌। অরাবগী মজকি। ঈভিক চাদবা ঐবু ঈভিক হাম্বিচুনা থবক থরদং তোজবা

অসিমক লামুগী মপোং ঈরোইদা খোনবা নত্তে, শনদা খোনবিবগুম
 থোকটৈ। হন্দক মহাসভাগী খোরম পুন্নমক্কা কাৰ্য্যকাৰী মেম্বৰশিংনা
 য়ান্না ইত্তেং পাংবিথি ; খোবালগী পুকচেল চাউরবা সদস্তশিংনম্ন
 থরাই য়াওনা হোংনবিবদগী ওসিগী লুমিং তাং ২৫।৮।৪০ ইং
 ব্যবস্থাপক সভানা তাং ২১।৬।৪০ ইংদা লেপনখিবা কায়দনা কস্থা
 ওমলিবনি। হোজিক লুংঙাইত্তবা অমত্তং থোকইবদি—খোখিবা
 চহিগী খোদোক অপুয়া শুনা পীবা ওমজ্জরোইদোরিবা অসিনি। মরমদি
 —তাং ২২।৬।৪০ ইংদা ননাই এবু ব্যবস্থাপক সভানা সহকাৰী
 জেঃ সেক্রেটরী হাঙ্গিচনা থা অনিরোম সভাগী অকুপ্পা হৌরমগী থবক্তা
 থর থর য়াওজ্জরকই। অত্ৰদগী তাং ২২।৮।৪০ ইং শ্রীযুক্ত
 এলাংবম তোম্পোক সিংহ, মতীক চারবা ঐখোয়গী জেনরেল
 সেক্রেটরীবু চৈরাপনা থা তরুক জেল পীখিবা মরম্মা তাং ২৩।৮।৪০
 ইংদগী কাৰ্য্যকাৰী কমিটিনা ননাই এবু জেনরেল সেক্রেটরী ইন চার্জ
 হাঙ্গিৰে। জেঃ সেক্রেটরীগী কেশ অত্ৰদা চৈরাপা পীখিবা অত্ৰগুপ্তগী
 মতিক চাবা দোষ য়াওই থাজদবা শ্রীযুক্ত তোম্পোক সিংহনম্ন সভাগী
 অকুপ্পা থবক শিন্নরখা তোহোদ্রে। অত্ৰম ওইনমক জাতীয় সভাগী
 থবক্তি কায়বা য়াদবনিনা ওসি কাওবা ননাই ঐনা জেঃ সেক্রেটরী
 ইন চার্জ ওইনা থাইগী থোগল ভোজ্জরিবসিনি। হোনবা থজ্জদ্রিবা,
 খোঙমদ্রিবা ননাইনা ওসি মণিপুরী জাতীয় মহাসভা অসিগী সেবাদা
 চঙজবদা থোগল্লোল কায়বা য়াওনরক্ৰবস্ত্ৰ ডাকপিহৈবা সমাজনা ডাক-
 পিবা নিজরি।” মসিদগী শ্রীকুঞ্জবিহারী সিংহনা রাজনীতিগী লমদা
 অহানবা খোঙদারকপা হোরে।

শ্রীকুঞ্জবিহারী সিংহ চহি কুলহমদোইরোম “ওসি” নিতিগী
 চেকোঙগী সম্পাদক ওইছনা লৈবাকী সেবা ভোরমই। মহাক কং-
 গ্রেস য়াওরমই অমম্নং রাজনীতিগী য়াওল কয়াদা জেল চংখি। মহাক
 মত্ৰম থরা “মণিপুর পাণ্ডজেল” কোবা চেকোঙ অমগী সম্পাদকম্ন

ওইয়মই । মহাক্কা কোঙ্‌লখা “ঙসি” সাপ্তাহিক অহু মজুংদা খা-
খায়দা কোঙ্‌খি । মহাক্কা “ঙসি চিঠি মরুপ মেগাজিন” কোবা
অঙাংগী খাগী চেফোঙ্‌ অমশু মতম কুইনা কোঙ্‌লমই । মহাক্কা
‘বেতাল পঞ্চবিংশতি’ কোবা লাইরিক অমশু ইছনা কোঙ্‌খি ।
মহাক্কা হিন্দি রাষ্ট্রলিপি স্কুল অমা লিংখংপদা অচোবা খোদাং লোরমই ।

সম্পাদকী বারোলা—

অনিশুবা চহি, শগোলশেন, কাইরেন

৯ নি পানবা, তাং ১৯।২।৪৮ ইং

৩৭ শুবা মশীং

কংগ্রেসী তিন্নবিয়ু

মণিপুরদা লৈরিবা মী খর অসিগি মজুংদা রাজনৌতিদা চঙ্‌বা মী
পংয়াম য়ায়া নস্তে । অহুবু রাজনৌতি সংস্থান মশীং হেন্না য়ামখং-
লকপগুম তোরি । অহুগি মথক্তা সভা অমতগি মী কাওবনা মচেং
কাওবু তোংঙালগা মিং অহুম্বক কোনবগুম তোরি ।

মাসিদা ঐখোইনা হায়জনিংবদি রাজনৌতিদা থবক তোরিবা দেশ
সেবক খুদিংমক্কা রাখল মুন্না খহুবিছনা নহানমথে তোঙান তোঙান
থবক ভৌবিরল্লবসু হোজিক্তি পুন্না থবক তোমিলবা পামজৈ ।

ভারত্বা রাজনৌতি সংস্থা কয়ামুক থোকা লৈরখদগি হোজিক
থোক্কাইবা কৌবম পুন্মক্কা শ্রমাণ ওইরি । পীকথ্রবা মণিপুরদা ভোঙানবা
সংস্থা মুক্কাইনা লৈবা মতম নস্তবনি । অহুবু মণিপুর ষ্টেট কংগ্রেসনা
করিগুখা মওং অমা ভৌবিছনা কংগ্রেসতা চিংশিনবিনবা হোংনবিয়ু ।
মৈ, ঈলিংগি ধর্ম অমতা মান্দে ; অহুগুন্না শীজিন্নকম চানা শীজিন্নর-
বদী লৈবাক্তা অরাবা পিবা নস্তনা কাল্লা থবক তোবা ওমগদবনি ।

অহুগা ঐখোইগি মত অমনা মণিপুর ষ্টেট কংগ্রেসনা তিন্নবা

হোমনরকপদা কংগ্রেসী পুন্নমক্কা শোয়দনা হরাওনা য়ানবিগদবনি ।
খেন্নবনি হায়বগি রাখল্লা খনবিবা মী যাওতুনা তিন্নবিদবা ভৌবিগল্লু ।

তিন্নদ্রগা কাইরকদোরিবা মরম অছ হোজিক্কা হাম্মা উচ্চনিংত্রি ।
দেশ সেবীশিংনম্ম নীংথিনা খঙবিরিবা ডাক্তনি । শ্রীযুক্ত তোমাল
সিংহনা সভাপতি ওইবা কংগ্রেসনা আইন সজ্জত ওইবা সভা ওইথ্রে ।
তিন্ননিংদে হাইনা তোডাল্লাবা কংগ্রেসীশিংনা রাখল ভৌবিরবদি
মণিপুর্গি লাইরবা প্রজাবুদী মী খরবুনা হেন্না লুথিবণ্ডম খোকনি ।

(৭)

লোমী

(মুতি চে)

চেকোঙগী মরমদা—

“লোমী” হায়বা চেকোঙ অসি চয়োলগী চেকোঙ ওইনা কোঙ-
লমই । চয়োলগী চেকোঙ ওইরহদগী চেকোঙ অসি চয়োলগী
চেকোঙগী সম্পাদক ওইরহা শ্রীএলাংবম য়াইমা সিংহনা অতুম
সম্পাদক ওইতুনা ১৯৪৯ ইংদা নিতিগী কোঙবা “লোমী” চেকোঙ
অসি সোস্যালিষ্ট পার্টিনা পোপুলার প্রেস, রাংথৈদা নল্লগা শ্রীচিংগাংবম
গৌরহরি সিংহনা কোঙবনি । মথংদা শ্রীচিংগাংবম গৌরহরি সিংহনা
সম্পাদকী থবক পুথি । চেকোঙ অসি চহি থরা লৈবাকী সেবা
তৌরমই । চেকোঙ অমগী মমল পৈশা মরিনি ।

সম্পাদকী মরমদা—

“লোমী”গী সম্পাদক শ্রীএলাংবম য়াইমা সিংহ মোইরাংখোম,
বকুল মথোংদা ১৯২৩ ইংগী ডিসেম্বরগী তাং ২ দা পোকই । অপোক-
পগী মমিংনা ৮এলাংবম লৈরেন সিংহ কোই, অপোকপগী মমিংনা

৮এলাংবম ওংবী ইবেমহুল দেবী কোই । মহাক অহানবদা পেটিগ্রু এল, পি স্কুলদা লাইরিক তল্লমই, মথংদা ইয়োর হায়স্কুল (হোজিকী তোহীস্না হায়স্কুল) দা ক্লাস থী দগী ক্লাস টেন কাওবা তমথি । মহাক ১৯৪১ ইংদা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়দগী মেট্রিক পাস তোরগা শ্রীহট্টনী মুরারীচাঁদ কলেজদা আই, এস-সি তমথি । পৃথিবীগী অনিশ্চবা লাক্সাও মথংদা চহি থরা লাইরিক তম্বা লেপ্সগা নবদ্বীপকী বিভাসাগর কলেজদগী আই, এস সি পরীক্ষা ১৯৪৬ ইংদা কাষ্ট' ডিভিসন্না পাস তোখি । মহাক ১৯৪৮ ইংদা বিভাসাগর কলেজ, কলিকাতা-দগী বি, এস-সি পরীক্ষা পাস তোখি । মহাক দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়দগী ১৯৫৫ ইংদা বি এড্ পরীক্ষা পাস তোখি, মথংদা ১৯৬৩ ইংদা গোহাটি বিশ্ববিদ্যালয়দগী এম, এস-সি (বোটানি) সেকেশ্ব ক্লাসতা পাস তোখি, হীরম অসিদা থাইগী মকোক ওইখি ।

ছাত্র ওইরিঙেদা শ্রীয়াইমা সিংহ ছাত্রগী খোরম কয়াদা থরাই যাওনা থবক পুরকই । মহাক ১৯৪৬ ইংদা মণিপুরগী ছাত্রলিঙ্গী মহৎ শিন্দুনা অল ইণ্ডিয়া ছুডেন্টস্ কংগ্রেসকী দিল্লীদা কমথিবা অধিবেশন অহু যাওরমই । মহাক মণিপুর ষ্টেট ছুডেন্টস্ কংগ্রেসকী জেনরেল সেক্রেটারী ১৯৪৭ ইংদগী ১৯৪৮ কাওবা ওইরমই ।

শ্রীএলাংবম যাইমা সিংহ বি, এস-সি পরীক্ষা পাস তোরবা মতুংদা ১৯৪৮ ইংদা কাঞ্চিপুর হায়স্কুলগী এসিষ্ট্যান্ট প্রাজুয়েট টিচর ওইরমই । মহাক ১৯৪৯ ইংদগী ১৯৫২ ইং কাওবা চহি তরারোম মথুং অসিদা শিল্পম শিনশং হায়স্কুলগী ওজা, মথং মথং এসিষ্ট্যান্ট হেড মাষ্টর অমশুং হেড মাষ্টর ওইখি । মহাক ১৯৫২ ইংদা মণিপুর সরকারগী মথাদা ডিপুটি ইন্সপেক্টর অফ স্কুলস্ (ভ্যালি) ওইখি । থবক নিংখিনা পুরকপগীদমক্তা মহাক প্রমোসন মথং মথং কংখি— পেসিয়েল অফিসার (প্রাংরিং অমশুং ষ্টেটিসটিকস্), ১৯৬০ ইংদা ডিপুটি ডিরেক্টর অফ এডুকেশন, ১৯৭২ ইংদা জোইন্ট ডিরেক্টর অফ এডুকেশন, অহুগী

মথংদা ১৯৮০ ইংগী মার্চগী তাং ১ দগী মণিপুর শিক্ষা বিভাগকী ডিরেক্টর অফ এডুকেশন ওইছুন। হোজিক থবক অসি পুরি।

সম্পাদকী বারোল—

লৌমী—২ শুবা চহি, ১১১ বা মশিং
আগষ্ট ১১, ইরাই, ১৯৫০ ইং

মাসনগী মরিদা লাইরবা

দেশ অসিদা লৈপাক ডাকপগী থবক্তা মনিং মথা তমথবদা হায়বদি মশানা মশাবু ডাকচবা দেশ অমা ওইরবদা শেল থুম ফিবম ফন্তবা অমসুং লাইরবা হায়বা পোংশক অত্খদি ইশাবু ইশানা ডাক-চরগা ডাক্তা শেংদোকপা অমসুং কোকপা ওম্বা পোং নত্ববনা, লাইরবা কোকবগী আন্দোলন অমা ঐখোইগী সমাজ অসিনা লমন তোন্দুনা লৈরি হায়বসি ঐখোই খুদিংনা থংনরে, অওইবমক দেশকী শেল-থুমগী ফিবম ফগংহনবা ওম্বদবা অমসুং দেশকী মী পুন্মককী শক্কক ১০০ থোকপগী ৮০ না রাছনা নংছনা লৈরবদা মনিং মথা তমলে, ইশানা ইশাবু ডাকচরে, স্বরাজ ফংলে হায়বা হরাওছনা চোংবগী করিস্ত কামদে, করিস্ত ফল লৈতে। মাসিদা ঐখোইনা থংট, মনিং মথা তম্বা হায়বা পোংশক অত্খদা ইশানা ইশাবু ডাকচবা অমসুং লাইরবা কোকহনব হায়বা পোংশক অনিমক যাওই। ভারতনা মশাবু মশানা ডাকচবা চাহ ৪/৫ শুজিললত্ববদা ওসি ফাওবা প্রজাশিংদা মশানা মশাবু ডাকচবা নল্লগা মনিংতম্বা হায়বদগী জুংঙাইবা করি অমতা ফংদে হায়না মাইকৈ খুদিং লাউরকইবসি লৈপাককী শেলথুমগী ফিবম ফগংহনবা, লাইরবা কোকহনবা করিগুয়া শেমগং শাগংপগী খাজবা যাবা প্রোগ্রাম অমা লোখংলক্তবনা দেশতা মনিং তম্বগী জুংঙাইবা ফংদবনি। শেলথুমগী, শেংনা চানবগী, যুমলৈ কৈরৈগী অরাং অপা

দহীদা মীপুম ভিংনা থিকুহনশু লৈত্রি লাইরবা হায়বা মনিং অহু
সাত্ৰাজ্য অহুদগী থাপা তাহোকএবা অহু ওইরবশু লৈবাক ডাকপগী
থবক্তা নিংতমবা খুবমহু ফংদ্রবদি স্বরাজ হায়বহু কল করিশু রাওদে
হায়বসি ঐথোয়না উরি, অহুদদি দেশপু মনিং তমবগা লোইননা
লৈপাক ডাকপদা লাইরবা কোরুগী থবক তপহৌবা যাদে, ইয়েই
লোইননা চংপা তারিবনি।

লাইরবা কোরুগী শেষগং শাগংপা থবকা লোইননা দেশপু,
ইরমবু মনিং তমবগী খুবম ফংহন্নবা আন্দোলনশু অহুগ ভোবা
য়াই। ঐথোইগী ইমা লৈপাক মণিপুর হায়বসি, ঐথোইনা লৈপাক
ডাকপগী নিংতমবা অমশুং শেন-থুমগী কিবমগী মরমদা ময়াম অমতশু
স্বরাজগী কল লৈত্রি হায়বসি ঐথোইনা উরে। মনিং তমনা লৈপাক
ডাকপগী মরমদা য়ায়া মরু ওয়বা, প্রজাগী মীহুংনা গবর্ণমেন্টপু
লাকশিনবা হায়বহু ইমা লৈপাক অসিদা লৈত্রি, প্রজাগী মত খংদনা
গবর্ণমেন্টনা ভোনিংবা মওং ভোবদা থিংউনবা নক্তগা য়েংলুনবা প্রজাগী
মীহুং কনামু যাওখিজে, সুপনা হায়বদা সুপনম শাসনগী মখাদা
ইমা লৈপাক অসি লৈত্রি, ইরৈপাক মচাখিংনা অরাবা অসি পুন্নমক
মান্ননা ভাব তামিন্নবদনা নিংতমবগী খোললাউহু অমতা ওইনা
লাউমিন্নহুনা মনিং তমবা হায়বহু ঐথোইগী ওইরগে হায়না চং-
শিলকত্রি। ঐথোই মৈতৈ মচানা নিংতমবগী করিগুমবা আন্দোলন
অমা ভৌখিপ্র অহুনা নিংতমবা হায়বহু ভারত শিনথুংনা খং-
হনত্রবদা ঐথোয়গী শরুক্তি থুংঙক্তে, মরমদি নিংতমবা হায়বসি
(লৈপাক ডাকপগী) ইশানা তাললুদনা মীনা পিহুনা ফংবা য়াবা
পোং নংভে।

নিংতমবগী আন্দোলনগী মরমদা রাখন ভোনা ২ মাহুগীদমক্তা
নোমনা ২ দেশকী শেষথুমগী মনিং মখা তমবা, শেংপা চাবা মরঃ
কাইবা, লৈননবা যুমগীদমক রাদবা হায়বহুদি গবর্ণমেন্টতা তাইনদবা

রাদবা মরম খরদা ভায়নরবসু অয়ামবা ঐখোইগী ইথুংতা লৈ।
লাইরবা কোরুনবগী থবক অসিদি ঐখোইগী নোমজবগী মমল
নংভনদি করিসু ওয়রোয়। ঐখোই ময়ামগী নোমজমনগী অরেমবনা
দেশকী অরেমবা শেননি, দেশতা মৌলিংগী নোমজমনগী ফল যামনা
পৈশিনবা ওমবা অহুব ইনাক খুনবা দেশ কোই, অসুম ভোরবদা
লায়রবা লৈরক্তে, শেংন চানবা লৈনবা যুমগীদমক্তা রানরক্তে। শাসনগী
মঙংগা লাইরবগসু অসুপ যামনা মরী লৈনৈ হায়বসি পুশনমকনা
খংনরে। মতুংদা হয়েং অমুক করম ভোরগা লায়রবা কোকদগে
হায়বহু খমসি। করি থবক পাইখংকদগে হায়বসি তানসি।

(৮)

জন্মভূমি পত্রিকা

চেকোঙ গী মরমদা—

রাজকুমার শ্রীমাইপাকমা সিংহনা সম্পাদক ওইছনা, ৬খাইরাক-
পম গৌরহরি সিংহনা সহকারী সম্পাদক ওইছনা অহুগা শ্রীলোইতাম
য়াইমা সিংহনা পরিসার ওইছনা নিতিগী চেকোঙ, 'জন্মভূমি পত্রিকা'
বিজয় প্রেস লিমিটেডতা ছাপা তোছনা ১৯৫০ ইংদা কোঙ লমই।
চেকোঙ অসিগী পাদমদি "Truth prevails in the long
run" হায়বদি অচুহনা তুং কোই হায়বা অসিনি। কোপী অমগী
মমল পৈশা মরিনি। জন্মভূমি গ্রাহক ওইবগী শেঞ্জং থা ১ গী লুপা
অনিদগী অনা তাবা, থা ৩ গী লুপা ৫ গা মথায় আনা, থা ৬ কী
১১। অহুগা চহি ১ গী ২২। নি।

সম্পাদকী মরমদা—

"জন্মভূমি পত্রিকা" গী সম্পাদক রাজকুমার শ্রীমাইপাকমাগী

মরমদা অমুক হুয়া ইজত্রে । “প্রজাতন্ত্র”গী মতাংদা ইজখরে । মহু
পাবিগনি ।

পত্রিকা অসিগী সহকারী সম্পাদক ঝখাইবাকপম গোরহরি সিংহ
উরিপোক সরবোন থিংডেলদা পোকপনি । অপোকপগী মমি'না
মমিং চংলবা কবি ঝখাইবাকপম চাউবা সিংহনি, মহাকপু পোকগী
মমাগী মমিংনা খুমস্বেম নিংঙোল প্রিয়ালৈমা কোই । মহাক বি, এ,
পাস তোরবা মতুংদা লো পাস তোখি । মহাক চহি খরা লো
প্রাকটিস জোরলগা মনু* মতম চাদনা সংসার অসিদগী অরোইবা
বিদায় লোখি ।

সম্পাদকী কারোল—

(২ শুবা চহি, মমিং ২২২
তাং ২৮ মে ১৯৫১ ইং, থাংজা)

প্রজানা করি পামই

সাধারণ প্রজাগী মহুংদা অয়াস্বনা লাইরিক লাইঙ হৈডবনা চেমা
মলিং যাস্মী ১মুং যামলিবা প্রজাশিংনা ইচম চমনা আইন তুইন
খিদনা করি পামই, শেংপা চাবা হোংবা লৈকম রাতবা লস্বেল
খোং কবা খেল তালবগী পাট্টে কোন্ননা ফংবা অসিনি মথোয়গী
মক্ষমদা গণতন্ত্র ইচ্ছাতন্ত্রগী রা চংদে, কনানা শাসন তোই তোদে
হায়বগী রাক্ষম লৈতে । মথোয়না পামবা হায়ববু অকবা অইহেবা
শাসনকর্তা অহুতবুনি । সাহেবনা ওইবা মৈতৈনা ওইবা অনিগী
খাইনা মথোইনা খেমবহু খংলুবা ১মুং মহুদা পুন্সিং জুংঙাইবা জুংঙাই-
ডবগী রা লৈতে ।

দরখাস্ত অমা থানরগা জবাব থুনা ফংবা পাম্মী । কেখ তোনবা
থুনা অচুমবা মঙুংদা বিচার ভোরকপা সরকারদগী পামই ।

প্রজাশিংগী মরুতা লাইরিক হৈতবসু লরাইগী প্রজা ইক্ষালগী
প্রজানা অপামবা অমুক খেমৈ, অহুমকপু লরাইগী প্রজা মশিং যামবা
হেল্লি ।

লৌডবগী ক্রাসতা লৈবা প্রজাগী মশিংনা মণিপুরগী মমুংদা খরাই-
দগী হেমা মশিং যাম্মী । মখোই পুন্নমকনা চপমামনা পামবা অমদি
লৌগী খাজানা অসি তাহনবা পাম্মী অহুগা হিদাক মনাগুমবা পোং-চৈ
লৌড-শিংউবদগী থোকপা পোতা তেত্র লৌবা পামদে ।

ফি-লং হোংনা অমসুং মরাং কাইনা কংবা পাম্মী, কেরোশিন, থুম
হোংনা অমসুং মরাং কাইনা কংহনবা পাম্মী ।

মণিপুরগী মৌশিং অসি অমুক য়েংলগা হুপাগা হুপীগা হুপীনা
মশিং হেল্লি । হুপীশিংনা করি পাম্মী ইক্ষালদা লৈরিবীনা ফি শাৰা
হৈবা হৈতবা পুন্নমকনা লং যামনা কংবা পামই, ফি শারগা মতুদগী
শেলোং যাম্মা কংবা পামই, সনা হোংনা অমসুং যামনা কংনিংই,
কিরোল কজবা পাম্মী, কুট্মৈ হরাও যামনা য়েংনিংই ।

হায়রিবা অপামবশিং অসি সরকারনা শিললগা ওইবা য়াৰা মওংদা
অয়াস্বনি অমসুং মতু মখোইনা কোংনা হায়রকতবসু মশানা তাজবা
কংকম থোকপা দাবৌগুমবনা অয়াস্বনি ।

মসি নতুবা সাধারণ ওইনা মৌ খুদিংমকনা পাম্মদি হুংডাইবা, শেল
লৈবা, লাইরিক হৈবা, কম অচৌবা, মিংচং অমদি মশা মশাগী হোং-
নজবদা লৈরে ।

মশা মশাগী ওইনা কংলবসু প্রজা পুন্নমকী ওইনদি কংলবা সর-
কারনা শিনকম থোকপা অমসুং চাউখংপা য়াৰা থবক যাম্মা হায়-
বদি মণিপুরগী আখিক অবস্থা, রাজনৈতিক অবস্থা অমসুং মট্ৰে
হৈহননবগী মরিদা কগংনবা থবক থরা সরকারনা লোখংপা অমসুং
খোখি ভৌবিবা মতম ওইরে । সুরিধা চপমামনা পিননবগীদমক
লোখংপা য়াম্মা কংলবগী থবক লোখংহমিংই ।

(৯)

অনোবা মতম

চেকোড্‌নী মরমদা—

“অনোবা মতম” ইংলদা ১৯৫১ ইংদা জুমিং থুদিংগী কোড্‌বা চেকোড্‌নি। চেকোড্‌ অসিগী সম্পাদকতি ঐকলজিং রাজকুমার এম, এ., এল, এল-বিনি। ঐকলজিং ইবোপিনক সিংহনা পাওজেল চে অসিগী পরিসারনি, বিজয় প্রেস লিমিটেড, লিংজমৈ চিংঙা মথোংদা ছাপা ভোবনি। নোংমগী চেগী মমল পৈশা মরিনি, থা ও নী মমল লুপা ৫ গা মথার আনা অহুগা চহি অমগী মমল ২২।০ নি। পাওজেল চে অসিগী পাল্লমদি “Our voice is the voice of Reason” হায়বা অসিনি—মসিমক পাওজেল-চে অসিগী মমিং মথামক্তদা ইরি। চেকোড্‌ অসিগী অহানবা চহিগী অহানবা মলীং ১৯৫১ ইংগী সেপ্টে-ম্বরগী তাং ১৭ নিংখোকাবা জুমিংতা কোড্‌খি।

সম্পাদকী মরমদা—

“অনোবা মতম” গী সম্পাদক ঐকলজিং রাজকুমার ১৯২৪ ইংগী সেপ্টেম্বরগী তাং ১৪ দা পোকই। ঐকলজিং রাজকুমারবু পোকপা স্বর্গীয় মাইপাকত্ব রাজকুমার পুং-ইশৈনা মিংচংপা মৌশক্তি। ঐকলজিং রাজকুমার জনষ্টোন হায়কুলদগী মেট্রিক পাস ভোখি, গোহাটি কটন কলেজদগী বি, এ পাস অহুগা কলিকাতা লো কলেজ-দগী এল, এল-বি, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়দগী এম, এ পাস ভোখি। মহাক ১৯৫২ ইংদা বারদা রাওই অমম্বুং ১৯৫৫ ইংদা একভোকেট ওইনা মিং চহ্লি।

ঐকলজিং রাজকুমার সমাজগী সেবা ভোবা মৌশক অমনি। মহাক ছাত্র ওইরিঙেদগী হোন, ছাত্রগী আন্দোলন, করা রাওরকই।

মহাক রাজনীতিদা থরাই য়াওব; জীশক অমনি । মহাক মণিপুর
ষ্টেট কংগ্রেস কমিটিগী টার্ম অনিগী জেনরেল সেক্রেটরী ওইনা থবক
পুরমই । ১৯৫৪-৫৫ ইংদা মহাক আসাম প্রদেশ কংগ্রেস কমিটিগী
কার্য্যকরী সমিতিগী মেম্বরসু ওইরমই । মহাক হোজিক, হোজিকমক
সব্যসাচী লো কলেজ, ইংফালগী প্রিন্সিপাল ওইরি । মহাক মণিপুর
অমসুং মপান্দা কোঙবা ইংরেজী অমসুং মৈতৈয়োনগী চেকোঙ-লিংদা
ল্লাং- কয়া ইথি । মহাক লাইরিকসু য়ান্না লেংই । মহান্না লেংবা
লাইরিকলিংগী মজুংদা A short History of Manipur, His-
tory of Manipuri Literature অমসুং Manipur (Govt.
of India Publication) মমিং পনবদা মতিক চাই ।

ম্পাদকী বারোল -

অনৌবা মতম, তাং ২৩।৯।৫১ ইং
নোংমাইজিং

মণিপুরগী সরকার

মণিপুর সরকারগী অশেংবা মশক অসি করিনো ? রাজনৈতিক
বিজ্ঞানগী মতুং ইয়া শাসন হায়বা অসিমজুবু ওটোফেসি (মী অমস্তনা
মরমাই খুসিদা ডাকপা), এরিটোফেসি (মী থরনা ডাকপা) অমসুং
ডিমোফেসি (প্রজা মশানা মশাবু ডাকপা) হায়বা মখল অহম থোকা
থায়দোকহ । মণিপুরগী শাসন অসি ভোববুদি ভারতকী নেহরু
সরকারদা দায়িত্ব লৈ । নেহরু সরকারদি ভারত পার্লামেন্ট অমসুং
ভারতকী আমজনতাদা দায়িত্ব লৈ । ভারতকী আমজনতা মজুংদা
মণিপুরসু য়াওরিবনি । অহুনিদি মণিপুর সরকারসু য়ান্না কোইরবসু
মঙং অমা ওইনা মণিপুর প্রজাদা দায়িত্ব লৈ হায়না হায়বিবা য়াই ।
ভৌইশ্বসুং মজুদি য়ান্না থিওরিকেল ওইবা মরম, চুম্বসুং প্রাক্তিসডদি
করকা কারবা য়া নশ্বে ।

এখনো হৌজিক হৌজিক প্রাক্তিসতা উরিবদি করিনো ? মণিপুর সরকার অসি কটিন ওইনা চলাইরিবদি মী অমতনা চলাইবা শাসনি—এডভাইজরী কাউন্সিল লৈরবনু মতনী পাউরার রাওদে। সেক্রেটারী ময়ান লৈরবনু মখোইনী রা অহু চীক কমিসনারনা লোরোই হায়বা ইরাই লায়না উম্মি। হৌজিক প্রাক্তিসতা উরিব! মণিপুরী শাসন অসিবু ইংরেজীনা কোবা ভারবদি রান মেন গবর্ণমেন্ট 'কোবা তাহ।

অতোপ্পা মাইকৈদগী য়েংলগা মণিপুরী শাসন অসি পাউরার ইখাই খাইদোকুদে। মতনা কয়া রান্না মাঙলকপা হায়বা অহুশু খরবা দরকারনি। গবর্ণমেন্ট অমনা পায়গদবা শাসন অসি রাজনৈতিক বিজ্ঞানগী মতুং ইয়া অমুক অহম থোকনা খাইদোকই মাহুদি :— একজিকুটিভ (সাধারণ ওইনা লৈবাক ডাকপগী থবক), লেজিসলেটিভ অমশুং জুডিসিয়ারীগী (বিচার ভৌবগী থবক) হায়রিবা থবক মখল অহম অসি মী অমতগী নত্রগা বোডি অমতগী মখুতা লৈরবদি গণতন্ত্র লৈবা রাওদে। অতুনা চাওখংপা লৈবাক খুদিংমতুনা পাউরার মখল অহম অসি য়ারিবা মথে ভোংডান ভোংডান খাইদোকতুনা থৈয়ে। ভারতকী গণতান্ত্রিক কনষ্টিটিউশন অসিশু হায়রিবা পাউরারশিং অসি য়ারিবা মথে থায়দোকনৈ। মসিগী নিয়ম অসিবু থিওরি অক পাউরাস' কোই।

হৌজিক মণিপুরদা হায়রিবা নিয়ম অসি চংপ্রা চন্ত্রা হায়বহু য়েংলবাদ উবিগান—সভ্য জগৎনা খাইদোকুরবা পাউরারশিং অসি মণিপুরদদি ইপুন পুনশিগৈ। চীক কমিসনারনা একজিকুটিভ অমশুং লেজিসলেটিভকী থবক থরশু পায়শিললি। করি করিগুয়া মতমদা বিচারপতিগী থবকশু পায়শিনিবিহুনা জুডিসিয়ারীগী পাউরারশু জীজিগৈ। গবর্ণমেন্ট অমগী পাউরারশিং অসি গণতন্ত্র লৈনবগীদমক য়ারিবমথে অমগা অমগা খাইদোকদবনি হায়বসি মণিপুরদদি চুন্তে।

মসি পুন্নমক অসি মণিপুরগীদমক আইন সভা অমা লৈতবদগী
খোকপনি। আইন সভা অমা লৈজিবসি কনানা খোকহনখনো
হায়খা অহুদি সভাং অসিদা খন্নজবশু য়ারে। খন্ননা হায়খি মণিপুরদা
আইন সভা লৈজিবসি মণিপুর অসি কমুনিষ্ট ঙইথরে হায়না দিল্লীনা
বাজখরে। ঐখোইনা হংনিংলিবদি মণিপুর অসি কমুনিষ্ট ওইনা
উঁহনখরিবা অসি কনাননো? সভাং অসিদা মণিপুরগী পল্লিক লিদর-
খিংগীশু দোষ খরা লৈ। কুমক সভানা কোংবা, লম্বী লমখাংদা
ভাছনা ভোক্তগদবা পামফলেট কয়া ইংরেজীদা অনুবাদ ভোছনা
দিল্লীদা পল্লিসিটি লীবশু ঐখোইনা খেংনবি। অহুগুয়া অরানবা খরা
য়াওখরবা, মহুদি তুমিলা লৈখোকভুনা অভোপ্পদা খংজিননবা হোংন-
বদি পুকচেল শেংবগী খুদম নত্তে।

কত্তবা কনষ্টিটিউশন অমবু মহারাজনা ফাইল মরক্তা হাপচিন্দুনা
আইন সভা পহুবা ভাখরবদা সভ্যাগ্রহ আন্দোলননা আইন সভা
খুজিনহনখিবনি অমশুং প্রজাদা শক্তি খবা গীছনা শাসন চলাইবা
হোখিবনি। অহুবু হোজিক্তি মণিপুরগী রাজনৈতিক ইয়াং অসি
ইলি শিখখিবগুম তৌরে অমশুং মছগা লোরনা লায়ননা প্রজাগী
অধিকার অসি হম্বরকপগুম উরে। হোজিক্তী রাজনৈতিক, অর্থ-
নৈতিক অমশুং সামাজিক জীবন অসি অমুক হিংগৎহন্দুনা স্বাধীন
ভারত্তা মণিপুরগী মডিক চাবা অধিকার তানগে অমশুং সভ্য সমাজদা
মাইরোং হাইগৎনা তিনগে হায়রবদি ঐখোই খুদিংমক খোনা কবা
তাই। ওসিগী মণিপুরগী কনজার্ভেটিজমগী মকম লৈতে, বিপ্লবী
নেতাশিংনা ভাগ্য লেগ্না তাই।

(১০)

মাদর মণিপুর

চেফোড় গী মরমদা—

নিতিগী চেফোড়, “মাদর মণিপুর” ১৯৫৩ ইংদা শ্রীরাহেংবম প্রহ্লাদ সিংহনা সম্পাদক ওইছনা চূড়াচাঁদ শ্রিষ্টিং ওয়ার্কসতা ছাপা তোছনা ফোড়লমই। শ্রীশগোলশেম ইন্দ্রমণি সিংহনা মতম থরা চেফোড় অসিগী সম্পাদক ওইনা থবক পুরমই। নোংমগী চে অসিগী মমল মতম অছগী পৈশা মরিনি।

সম্পাদকী মরমদা—

“মাদর মণিপুর” গী সম্পাদক শ্রীরাহেংবম প্রহ্লাদ সিংহ রাহেংবম লৈকাইদা পোকপনি। মহাক মতম থরা মণিপুর সরকারগী মখাদা থবক তোঁরমই। থবক খাদোক্রুগা মহাক রাজনৈতিদা খোংদাখি অমসুং মণিপুর নেসনেলিষ্ট পাৰ্টি শেখদা যাওঁরমই অমসুং মণিপুরগী চিফ মিনিষ্টর ওইখিবা শ্রীয়াংমাসো সাইজা অমসুং শ্রীশগোলশেম ইন্দ্রমণি সিংহনা লোইননা জেলদা চংখি। মহাক চহি থরা চেফোড় অসিগী সম্পাদক ওইছনা লৈবাকী সেবা তোঁরমই। শ্রীশগোলশেম ইন্দ্রমণি সিংহনা মরমদা “এংখাইগী মণিপুর” গী মতাদা ইজখরে।

সম্পাদকী বারোজ—

১বা চহি, ৬১ শুবা মজীং

তাং ২৪। ৩। ৫৩ ইং, লৈবাকপোকপা

৫৩

অগ্নি পরীক্ষা হুয়া হুয়া তোঁবা বারোই

মণিপুরবু হুয়া হুয়া অগ্নি পরীক্ষা ভোগদবগী শিনবদি কুনশুবা শেনচুরী অসিদদিয়াবোই। শ্রীরামচন্দ্রনা সতি সীতা দেবীবু অগ্নি

পরীক্ষা ভোবা বনদা গর্ভ পুনা ২ ছন্দোকপা অমসুং রাজ সভাদা
 অবাঙমুখি সীতাবু কোদছনা ইকাইবা পিত্তনা সীতা দেবীবু মতোমতা
 ইকাইহন্দুনা শিজহনবগুম মণিপুরবু হম্মা হম্মা অরাবা পিরগা মতোমদা
 শিজহনগে লাক্ৰবদি ডেমোক্তেসি লৈরবা মতম অসিদদি স্বক য়ার-
 রোই। সতি সীতা দেবীনা মাগী অচুয়া খুদিংমক শ্রীরামচন্দ্রদা
 হায়রমদনা পুক্রিংগী অচুয়া রাইহে স্বরা কোংদোক্লগা পৃথিবীদা চংখি-
 বদি মতুংদা হুপী ওইবীশিংগী ফিদম ওইনবা ফজবা অততা উৎখিবনি।
 মণিপুরবু অহম্মা তো হায়রবদি ঐথোইগীদি ময়াবিরগে, নোংমা জগৎনা
 তাখিবা হুমিংতা ভারত গোর্মেন্টপু করিনি হায়নগনি। মহাআজ্ঞীগী
 ভারতী রামরাজ্যনি হায়না পৃথিবীনা খংনখি অছবু ওসি চহি ৬/৭
 লোম শুরবা মতম অসি ফাওবদা ত্রিপুরী মণিপুরী অমসুং কাছার ষ্টেট
 অহমবুদি সীতা দেবী পরীক্ষা ভোবগুম তোছনা থাংবরি। কয়া
 কপলাওনা হায়জৈ, খবরা কয়া উৎচৈ অছবু তাবিবা লৈতনা শিখ-
 রক্ৰিবা ষ্টেটশি বু খুবাক খুছনা খুছনা থোইনা হেমা থুনা শিনবা
 লাওশিনবিবদি মতমগা য়াম্মা চুনড্রে থংবিয়ু।

ওরাংদা ওাইখরি চাক মন তাংহনবিছনা মণিপুরগী ইজ্জৎ অমসুং
 মর্যাদা পুয়মক মাংহনতনা স্বর ঠোলোকপা অছবু হন্দকমুক চাক
 তাংবগী পাওনা অমুক মণিপুর শিনথুংনা নিল্লরে। নথোইনা হায়জ-
 ঙ্গদি থোইনা হেমা ভোগে মতাকম হিরল খুদিংমক্তা নোংমা নোংমগী
 মমা পোক্তবীগী চক্রিদা কুঞ্জমালানা কৈনা শোকতুনা শিবগুম মণিপুর-
 বস্তু শিনবা শিল্লি। প্রজাবু গোর্মেন্টনা স্কক হুংশিদবশি করস্বা
 লৈবাক্তা করস্বা মতমদা করিগুস্বদা লৈরমগডা? মণিপুর গোর্মেন্টনা
 প্রজাবু স্কক থোওইবিদবসি মমাংদসু হোখিদরি, তুংদসু অমুক
 থোক্ককনি হায়বা থাজদে অমসুং থোক্কনবা দৈশ্বরনা মণিপুর প্রজাবু
 থোজ্ঞানবিসমু।

মণিপুর প্রজা চীংতম পুয়মক অমত। ওইনা পুকচেল থোইজেল

তিয়না খবক পাইখংত্রবদি মৈরানবিনা মৈমুংদা চো শিন্দুনা নথরাই
 খাবগুম মণিপুৰী চীং-তম প্রজা পুন্নমক মৈরামবী তাছনা লোইনা
 শিবা তাবে। অশুক যান্না হায়জবা লাওজবা পুন্নমক শামু মথুনদা
 পেনা খোংবা তাবে। নখোইনা হায়র হায়রগা খোইরা হেন্না ভোগে
 মতাগুম মোতৈ মচা ঈঞ্জিনিয়ার মতিক চাবা কয়াসু লোই থারে।
 আই, জি, পি পুলিসগী খবক পুহল্লিবা মীবু ঐদি সেক্রিকাইস তোবা
 ওয়া মৌনি, ঐ পুগে হায়রগা হেকমক পুহল্লি হায়না তাবি, অসিনচিংরা
 কয়া নেপোটিজম ওইনা খবক কয়া কয়া খুদম ওইনা ঐখোইগী
 ইমাংদা লৈবি। চহি মরি মতা মণিপুৰদা খবক তৌরগা লুপা লিখিং
 ৫০/৬০ চংবা দলাল অমা শাবা ওয়া, অতুগী মথুনা পাকিস্থান্দগী
 চেল্লকপনি হায়ছনা তাউনগী ময়াইদা লৈখম মনিং তোছনা হেকমক
 লোবা মণিপুৰী ঐখোইবু মণিপুৰী ওইনা উদ্ভমাল্লৈ, নারক শিংলক্তা
 লৈবা শা, উচেককুমনা উরবা? নজ্জা বিশ্বাসঘাটক্তা মরৈবাক মমা
 মচা মতু ফাওবা যোনবা ওয়া কাংবু খরগী মরাদা ঐখোইবু উশিং-
 সিদ্ভমাল্লৈ। ঐখোইনা মতম অশুক কুইনা মণিপুৰ গোৰ্ণেণ্ট অমশুং
 ভারত গোৰ্ণেণ্টপু ঐখোইগী অবাবা অসি খংবিষু হায়ছনা লাওজবদা
 বিশ্বাসঘাটক তোবা ওয়া কাংবু খরনা হন্দক্তা ইকুই কুটদনা লৈবাক
 প্রজাবু বিশ্বাসঘাটক তোবা ঐখোইনি হায়ছনা লাওখোক্রি মতদি
 “শেনজাও পাইবা শেনজাও চাবা মী লংনরুগজু”। যান্না নোক্রিংবদি
 শেনজাও পাইবা শেনজাও চাবাশিংনা কিননবা হায়যু হায়দনা ইন-
 সিল্লকপা ওইরিডা?

লৈবাক প্রজানা মুমা খংবিগদবদি অসিগুয়া সরেন তাংনা
 কদৌঙেদসু ভোগে হায়না নিংপ্রবা পুক্রিংবু হুহুহনবা ওয়মোই। মরমদি
 ঐখোইনা ওসি হায়জরিবা লাওজরিবা অসি ইঞ্জিনিয়ারী কলটিটুসন
 এক্টকী মথক্তা কাইট তোবনি হায়বদি ষ্টেট অমগী রাইট পীযু, মাই-
 নোরিটি রাইট পীযু।

মণিপুরী ঐথোইবু ভারত মচানি. নখোইনা ডাইবং মীদৌনা
উবিয়ু নল্লবদি জগৎনা নোংমা তারগা ভারত গোর্মেণ্টপু জগৎনা থিনা
ঙাংনাথিগনি হায়তুনা লাঙবনি। খবর অসিনা কারবার ওইনা তোতুনা
ঐথোইগী জীবন হিংনবা নন্তে, তাং পাং তোতুনা খবর চংনবা,
অরানবা কয়'বু খুমজিনতুনা থমলগা কৈরেং তুরেং চিরোন ঝারোন্দুনা
ইজবশ্তু হৈতে। উসি ফাওবা ইজথিবা খুদিংমক লৈবাক প্রজানা
উবিরিবা ফংবিরিবা অতুনি। পুন্মকী ষ্টেণ্ডরগা ঐথোইগী ষ্টেণ্ডরগা
য়েংবিরিগা অমশুং চাং তল্লবিরিগা থংবিগনি। ঐথোইদি মৌগী থোজান্দা
থিংবা পামদে, অচুসগী থোজান্দা থিংবা পাম্মী। অসিগুন্মা বিশ্বাস-
ঘাটকসিং অসিবু ভাব তাননবা নিংথিনা তম্বিনবা মতম হোজিক্তি
লৈজজ্জি. মরমদি ভোগদবা থবক্লা মথং ২ ডাইতুনা মাংদা লৈরে।
ভোগদবা থবক হায়বদি মণিপুর অসি নোংম নোংমগী হিরম খুদিংদা
অশুম অশুম সিথরাক্ল। মসিদা বিশ্বাসঘাটকশিং কয়া কয়ানা মতেং
পাংলি। নোংম নল্লগা নোংদি শোয়দনা মমা লৈবাকপু বিশ্বাস-
ঘাটক ভোবগী অতুতাপগী মৈনা চাকথেকলকথিনি। মতম অতুদা
মখোইগী পুকনিং রাখল পুন্ম ক লাইনা চুমথোকপা ভুমগনি, হোজিক-
মক্তি মখোই মচু য়ামনা শ লবা পুকনিংবু চুমথোকপা লাকনবদি
নোংমাংথাবু চুই শেনকু ১০০০ হৈজিল্লবশু হামুগী হামু খাতুনা লৈবগুম
য়াথিরোই। অরাবদি, লৈবাক প্রজাবু কৈরেংননা বিশ্বাসঘাটকী
লম্বিদা চিংশিল্লিবা অসিনি। লৈবাক প্রজানা মুগা খন্দুনা রাখন
ভোবিগদবদি কদায়না অচুসনা বদায়না অরানবনো। মণিপুর
অসিনা নোংমা নোংমগী নিবম ফংশিল্লকত্রবা অসি করিগীনো কনানা
ভোহল্লিবনো অসিগুন্মা ভাব তানবা মতম য়োরক্লবা অসিদা থমতুনা
ভাব অমা তামহোজবদি মণিপুরী ঐথোইগী তুংগী কিবমদি কয়া য়াম্মা
মমলিবা ঈশ্বরতনা থাই।

(১১)

অনোবা সমাজ

চেফোঙ্‌গী মরমদা—

নিতিগী কোঙ্‌বা চেফোঙ্‌ “অনোবা সমাজ” ১৯৫৩ ইংগী নবেম্বরগী তাং ১৪ দা শ্রীচিংগাংবম গোরহরি সিংহনা সম্পাদক ওইত্থনা জিমসন রোড (হোজিকী পাউনা বাজার) দা লৈবা আজাদ শ্রিষ্টিং রার্কসতা ছাপা তোত্থনা কোঙ্‌খি। শ্রীখাংজম বিজয় সিংহ অমন্সুং শ্রীনব সিংহনা সম্পাদকী থবক পুরমই। শ্রীচিংগাংবম গোরহরি সিংহনা হোজিক ফাওবা “অনোবা সমাজ”গী সম্পাদক ওইত্থনা থবক পুরি। চেফোঙ্‌ অসিনা ডাস ফাওবা চহি ২৭ লোম লৈবাকী সেবা তোত্থনা লাক্রি। চেফোঙ্‌ অসিগী মমিংগী মখাদা “A Progressive Manipuri Daily” হায়ত্থনা ই। চেফোঙ্‌ অসিগী নোংমগী মমল পৈশা ৪ ওইরমই।

সম্পাদকী মরমদা—

“অনোবা সমাজ” চেফোঙ্‌গী ইহান হানবা সম্পাদক শ্রীচিংগাংবম গোরহরি সিংহ ১৯১৯ ইংদা রাংখৈ লৈকাইদা পোকগ। অপোকপগী মিং ৬ চিংগাংবম মধুমঙ্গল সিংহ কোই, অপোকগীগী মমিংনা থজোংলৈমা কোই। ১৯৫১-৫২ ইংদা “লোমী” “লিম্মী” অমন্সুং “লাম্মী”গী সম্পাদকনু ওইরমই। মহাক মণিপুর সোস্‌তালিষ্ট পাটিগী মশক নাইবা মীশক অমা ওইনা হৌরকই। মহাক চহি ২৭ লোম অসি পাউজেল-চেগী লমদা লৈবাকী সেবা তোত্থনা লাক্রি।

সম্পাদকী রোরোল -

অনৌবা সমাজ, ২শুবা চহি, লৈপাকপোকপা

১৪৪ শুবা মঞ্জীং, ২০ জানুৱাৰী,

১৯৫৫ ইং

আন্দোলনগী মৈ

মণিপুৰগী ময়াদা থা ২গী মগাংদা মী খরদনা হোগংখিবা আইন সভা আন্দোলনগী মৈ ওসি ফাওবা মুংপা লৈজি। অসিগুহা মৈ অসিনা প্রজা খুদিংমকী পেদ্রবদগী কংলবা থমোই খুদিংদা চুথরে। ভারত সরকারনা মসিবু কয়া থোশাদনা লৈথোকপদগী ওসি মৈ অসি চীং-মান য়োথরে, লন্দোকথরে। তাঞ্জা অসি য়োরবদন্থ অন্থম থোশইদনা লৈথোকলবদি কৰি আবস্থা থোরকদগে হায়বা ঐথোয়না থংদে। অচুমকপু - মৈনা চাকখরগা উং লৈহোবগুমনা - মতুংদা থোকপা ফল অচু কংতবা শোয়দনা ওইগনি হায়নদি থল্লি।

প্রজাগী দাবী অসিবু ভারত সরকার ামুং কংগ্রেস পাৰ্টিনা “লাল্লি” হায়না হায়দোকপদি ওমদরে। মরমদি দাবী অসি লেপনমক অচুহা অমনি। অচুমকপু মরী লৈনবা অথরিটি অমমুং পাৰ্টিনদি মণিপুৰ প্রজাগী দাবী অসি “পীথোকখিবদি লাল্লি” হায়বগী মঙংদা ওসি ফাওবদা থবক চথরি।

মণিপুৰগী অমমুং ভারতকী অপুনবা মিংয়েংদা থীন্দনমক মণিপুৰদা প্রজাগী কংকম থোকপা ৰাজনৈতিক অধিকার অসি পীথোকখিবদি খননবা য়াবা মরম খুদিংমক্তা ফননবা ওইগনি। অচুবু ওসি ফাউবা পীদবতা নংতনা মতুং কুইনা ফাউবদা পীদনবা ভোরিবা অসিদা অচুমবা খনবা মী পুমনমকনা শোয়দনা ওকনি।

অনুমনা ভারত সরকারনা মণিপুৰগী অচুমবা থোফাউবু নমথবা অমমুং মসিদা মণিপুৰ ষ্টেট কংগ্রেসন্থ মথোয়গী পোলিদী অমগুমনা

অকনবা মতেং পীরিবা অসি মশাগী অমসুং পাটিগী ওইবা মায়কৈদা ওইজবা য়েংবদগী ওইবতায় হায়না খল্লি ।

অত্‌বু প্রজাগী অচুবা খোল্লাউবু নক্ষংনবা তোরিবা থবক অসিনা মতুংদা শোয়দনা কংগ্রেসতা অমসুং প্রজাগী বিরুদ্ধদা ওসি থবক তোরিবা পাটি অমসুং মীলিংদা থোকহনগদবদি অমাঙ্‌বা ঙ্‌জা শোয়দনা ওইগনি । অত্‌গা হোজিকসু রাখল অমুক হননা তোবা চুমই ।

আন্দোলনগী অমুম অমুম খন্দোরকলিবা মৈ অসি মুংনবগী মায়কৈদা পুকনিং চঙবিবা চুমই । প্রজাগী দাবী প্রজাদা পীরবতদা প্রজাবু নেমথহনবা ওমগনি—কিহনবা অমসুং সেক্সন ১৪৪ নচিংবা শুপনমগী থবকনদি ওননা তৈনবা ফল কংগদবতনি ।

(১২)

মণিপুর জনতা

(A Progressive Daily)

চেকোঙ্‌গী মরমদা—

“মণিপুর জনতা” কোবা নিতিগী কোঙ্‌লবা চেকোঙ্‌ অসি জীকে, এস-এইচ, যাইমা সিংহনা সম্পাদক ওইত্‌না তরুণ প্রিষ্টিং রার্‌কস্‌, ইম্‌ফালদা ছাপা তোরগা মশামরা ১৯৫৭ ইংগী জাহুয়ারী থাগী তাং ২৯ ইংদা কোঙ্‌লমই । চেকোঙ্‌ অসি প্রজা সোস্‌ত্যান্‌টি পাটিগা মরী লৈননা পুথোকপা চেকোঙ্‌নি । চেকোঙ্‌ অসিগী কপি অমগী মমল পৈশা মরিনি ।

সম্পাদকী মরমদা—

নিতিগী চেকোঙ্‌ “মণিপুর জনতা”গী সম্পাদক জীকে, এস-এইচ, যাইমা সিংহ সংবাদ সেবী অমনি । মহারু “মণিপুর জনতা” হায়রিবা চেকোঙ্‌ অসি কোঙ্‌ত্‌না মতম খরা লৈবাকী সেবা তোরমই ।

সম্পাদকী রাবোল—

অহানবা চহি, ১৯৫৭ ইং,
১১ শুবা মশীং, ফেব্রুয়ারী তাং ৮
ইরাই

১৯৫৭ টেকষ্ট বুক

কুমসি ১৯৫৭ গী টেকষ্ট বুক করম তোরে? থা অমা অনিগী মমাংদা টেকষ্ট বুক কমিটিনা থন্নবা লোইথরে। গোংবা চাওবগী লাইরিক অহু খনথরে, অহুগা চাওসাগী লাইরিক অহু অহু ককথরে হায়বসি অন-অফিসএল্লা তানথরে। টেকষ্ট বুক কমিটিগীদি মতুনা মফরে হায়না লোইথববা রাফম অহু এডুকেশন সেক্রেটারিদগী লিষ্টকা লোইননা লাইরিকশিং থাগৎলকউ হায়না এডুকেশন ডিপার্ট-মেন্টনা থাগৎথ হায়বা তানথি। মমাংদা অমুক্তা থোকখিড্রিবা থবক মওং অমা চাওসনাখোইগী ইন্সপেক্সতগীরা করিনো মওং অমা থোপ্রে, কুমশিদি চাকহোং ডাঃ, মী শোকউ হায়বা লৈ হায়বা পাঞ্জিগী রা চুমনবা ভোবরা কবিনো? হৌজিকপু টেকষ্ট বুক কমিটিনা থন্নবা লোইতুনা থন্নবা লাইরিকশিং অহু অমংতা চংনরোই, ১৯৫৫-৫৬ তা থন্নথিবা লাইরিকশিং অহু ১৯৫৭-৫৮ ফাওবা তমহল্ল হায়বা সনা থাং অমা তাওথরক্রে হাঙ্গন মরোল শেংনা অন অফিসি-এল্লি তানরে।

হন্দককী টেকষ্ট বুক কমিটিবু নমথবা মওংগী টেকষ্ট বুক প্রেস-ক্রাইব মতো অসি কনাগী মতোনো কজন শোকনৈ, ফনা কজন শেমগংপি। এডুকেশন ডিপার্টমেন্টকী মকোক অমা ওইনা D.P.I. (ডিরেক্টর অফ পব্লিক ইনষ্ট্রাকশন) ওনারেবল সি, সি মক্কা থবক অসি পাংথোকপিরকইত্রা হায়না খনবদা থরদং চিংননিংঙাইনি। ভৌবগীদি দায়িত্বদি D.P.I. গী চার্জ পুবিরিবা সি, সি না থোকই।

মথোইগী রানা ফাইনেল ওইবু হায়না নিমন্তনা চিহি ৩০/৪০ বু ফাইনেল অথরিটি ওইনা টেকষ্ট বুক খলোক খঞ্জিনগী থবক পুতনা লাক্সিবা বোডি অমবু হেক তরাই ২ অভাং নরাগী থবককুম মরা লোবৌদবা মওং অসি অথরিটি কনসার্নগী কা য়ান্না হেনজিন্‌ন মওং অমনি । মাসিনা মতুংদদি লেন লোদনা (কংদনা) প্রজাগী থবককুম থরাই য়াওরবনু য়াওজবনু মতম মতমতুগী ৫/১০ নি য়ান্না রানা থবক পুরিবা মৌতাগী বোডী অহু লৈরকতবা য়াই । টেকষ্ট বুক কমিটিনা ১০০ গী মতুংদা ৭৫ দি গভর্ণমেন্ট সারভেণ্ট ডাক্তা ওইবনা করিগুহা মওংগী আপত্তিদি মপান ধোংদা ধোরকতবা য়াই, অহুবু মপুক মতুংদদি মথোইবু মৌগুম খনবিদবা সরকারগী হায় হেজেডনেশ পোলিসি কুমশি তোরিবা অসিনা করিনু চৈনিংদবা ডহুবা অমা পোকহল্লে—মাসি সরকারগীশু প্রজাগীশু য়ান্না অমাংবা অমনি ।

হল্‌কী টেকষ্ট বুক প্রীসক্রাইব মতৌ অসি প্রজানা য়ান্না চিং-নিংগাই অমা ওইরি, মতমদি টেকষ্ট বুক খনবদা য়াওজিবা রাইটর খরদি গভর্ণমেন্ট সার্ভেণ্টনি, ধোইদোকনা রেইপেকটেবল আফিসার য়াওরি । অতুনা খনবা লোইগ্রবা লাইব্রিকপু অমুক অনোবা প্রজাদা য়ামনা মাংবা মওং অমদা হোংদোকপা অসি খনবদা য়াওজিবা ভক্ত-লোকশিংগী ইনক্রু-এল্ডগী তোরীগড়া হায়না য়ান্না চিংনিংগাই ওই । মাইকৈ অসোমদা D. P. I. অমা ওইনা চিক কমিশনারনা য়ান্না থিবাচনা প্রজাগী চিংবা কাকহনবাগনি আশা তোজৈ ।

(১৩)

মতম

(An Independent Manipuri Daily)

চেকোঙ গী মরমদা—

নিতিগী ফোঙ্‌বা চেকোঙ্‌ “মতম” ত্রীকোংব্রাইলাংপম ইবোহল শৰ্ম্মা সন্পাদক ওইতুনা শৰ্ম্মা প্ৰিটিং ওয়াক্‌স, ইক্ষালদা সন্পাদক মশামক্কা ছাপা তোতুনা ১৯৫৭ ইংগী মে থাগী তাং ১৭ ইরাই লুমিৎতা ফোঙ্‌লমই। চেকোঙ্‌ অসি পংকুই কুইনা পুল্লিরমদে। চেকোঙ্‌ অসিগী কপি অমগী মমল নয়়া পৈশা ৭ ওইরমই, থা ওগী টাঁদা লুপা মঙা, থা ওকী টাঁদা লুপা তরা অতুগা চহীগী টাঁদা লুপা কুন্নি।

সন্পাদকী মরমদা—

“মতম” গী সন্পাদক ত্রীকোংব্রাইলাংপম ইবোহল শৰ্ম্মা মশা নহা ওইনা পাওজেল-চেগী লমদা থোংদারকপা অতুগুয়া মীশক অমনি। মহাক মৈতৈরোনগী পাওজেল চে ফোঙ্‌বদা থরাই যান্না যাওরমই। মহাক “মতম” হায়রিবা চেকোঙ্‌ অসিনা নিতিগী ফোঙ্‌বা চেকোঙ্‌ ওইত্ৰিউদেদা মহাকী থাগী চেকোঙ্‌ “মতম” আজাদ প্ৰিটিং ওয়াক্‌স ইক্ষালদা ছাপা তোরগা মতম পল্লিশিং হাউস, উরিপোক, অহন্থেম লৈকাইদগী ফোঙ্‌লমই। মতুং-দদি হায়রিবা থাগী চেকোঙ্‌ অসি মশামকী শৰ্ম্মা প্ৰিটিং ওয়াক্‌সতা ছাপা তোতুনা ফোঙ্‌খি। সন্পাদক মশাগী পুল্লি তেনথিবনা “মতম” নিতিগী চেকোঙ্‌ অসিগী মপুল্লিস্ত তেনথিবনি।

সম্পাদকী বারোজ -

১৮ চহি, ৫৮ মঙ্গীং

মে ২০।৫।৫৭ ইং লৈবাকপোকপা

অমর ওইব মিচং

হোজিকী নহারোলিং অসি মপান থোংদ উবদ নোংচুপলোমগী
 ঠাইল ফিজেন্ লাভং লেকটাই কিব অসিনচিংবা অয়োবী য়ায়া তল্লি।
 চাওখন্তবা জাতিগী চাওখংপা মরমদা তহ্ম কৈ, অহুগা চাওখবা
 মাইকৈদা মতো তহ্মদি কস্তে। মীন পায়দে। চাওখংপা জাতিশিং
 অসি শেন থুমগী মতুং ইয়া ফিজেন্ জুংজেন্ ঠাইল চাওখংলি। অহুগা
 ভারতকী য়ুমথোং খুদিংদা অয়াস্বনা অনংবনি অহুগা খরদি মপান
 থোরকপদা অয়োবা ডাক্তা ভোতুনা ইঙকশমদা কদিগী থোরি কোজোই
 হকচিলে হায়বদি উনদে। মাসি অরাবা অমনি। ভারতকী মমুংদা
 মণিপুর অসিনা য়ায়া লাইরবা লৈপাক্লি হায়বা য়াই। মঙ্গাগী শেল
 থোক্কা ইল্লিগী থোনিগী থবক অচৌবসু লৈজদে। অহুগা মী
 অয়াস্বনা থো লৈতবগী অরাবা লৈপাক অমসু ওইরিবনি। লুথরাবী
 অনংবীন পাল্লিবনি হায়বমক য়ারিবনি। মাসিদা নোংচুপলোমগী
 সমুদ্র রাংমগী অয়োবী ঠাইল থমথেনা পুল্লিক্কাবদি লৈবাক্কা অরাবা
 অমা ওইরকদোরি। মতিকচাবা আয় লিংবদি কৈ, মী পুমনমক
 ইনাক খুনবা ডাক্তা ওইয়ু হায়বসু য়াদে। মসিমকসু কাউকম
 থোকতে। অহুদগী নোংচুপলোমগী মতো তমবদা লৈবাক্কা ইশাগী
 কাননবা ব্রহ্মচার্য, চুমা লৈবা অমসুং রাখল নিংথিনা খন্দুনা ভাঙং
 মীওইনা পোকলিবা জগত্তা ফাওরিবা মথোই ময়ামগী খোজুল
 অসিত থমনবা মতো তমবিয়বদি লৈবাককী অমসুং মঙ্গাগী অমর
 ওইবা মিচং লৈহোগনি।

(১৪)

সীমান্ত পত্রিকা

চেকোঙী মরমদা—

মণিপুর ষ্টেট কংগ্রেসকী মুখপত্র—নিতিগী চেকোঙ, “সীমান্ত পত্রিকা” ১৯৫৭ ইংদা শ্রীরাজকুমার রণবীর সিংহনা সম্পাদক ওইচুনা শান্তি প্রেমতা ছাপা তোরগা কংগ্রেস ভবন্দগী ফোঙবা হোখি। চেকোঙ, অসি ১৯৫৭ ইংগী নম্বর ৪৫৭৪ শুবদা রেজিষ্টার ভোবা মতুং ইয়া ফোঙবনি। চেকোঙ, অসিগী কপি অমগী মমল পৈশা তরেং ওইরমই। চেকোঙ, অসি হোজিক ফাওবা চাং নাইনা ফোঙলি। হোজিক্তি শ্রীপুলিন কাস্ত সিংহনা চেকোঙ, অসিগী সম্পাদক ওইর।

সম্পাদকী মরমদা—

“সীমান্ত পত্রিকা” গী ইহান হানবা সম্পাদক শ্রীরাজকুমার রণবীর সিংহ ১৯৩১ ইংগা জুলাই থাদা কৈশামথোং লোংজম লৈবক্তা পোকই। মপাবুংগী মমিংনা স্বীগয় রাজকুমার সনাহল সিংহ কোই। মমাসিজগী মিংনা চোখাম নিঙোল মাইপাকপী দেবী কোই। মহাক্সা ছাত্র ওইরিঙৈদগী হোন। অল মণিপুর ষ্টুডেন্টস্ কংগ্রেসকী মথাদা ছাত্রগী আন্দোলন করা যাওরকই। কলেজদা তন্নিঙৈদা মহাক ধনমঞ্জুরী কলেজগী ছাত্রিংগী আন্দোলনদা মরু ওইবা শরুক যাবি। মতুগী মরীদা ১৯৫১ ইংদা মহাক জেল চংখি। ষ্টেটহড ফনবা তানবা আন্দোলন্দা মহাকপু ১৯৭০ ইংদা জেলদা থমখি। মহাক মশামক জনৈলিষ্ট অমনি। মহাক চহি তরা হেন্না “সীমান্ত পত্রিকা” গী সম্পাদক ওইচুনা লৈবাক্তী সেবা তোরমই। মহাক চহি নিপাল মণিপুর প্রদেশ কংগ্রেস কমিটিগী জেনরেল সেক্রেটারী ওইরমই। মহাকপু ১৯৭৪ ইংদা কৈশামথোং কনষ্টিটিউয়েন্সীদগী মণিপুর

লেক্সিসলেটিভ এসেম্বলীগী মেম্বৰ অমা ওইনা মীথল্লা খনথি অমন্ত্ৰ
মণিপুৰগী কেবিনেট মিনিষ্টাৰ ওইথি অত্ৰুগা ১৯৭৪ গী অৰোইবা
শৰুজগী ১৯৭৭ ইংগী অহোবা শৰুক ফাওবা বাক্স, ফাইনেল অমন্ত্ৰ
লোকাল সেলফ্ গবৰ্ণমেণ্টকী পোৰ্টকোলিও পুবা মন্ত্ৰী ওইৰমই ।
১৯৭৭ ইংদা মহাক জনতা পাৰ্টিদা যাওৰমই । ১৭৭৯ ইংদা মহাক
মণিপুৰ ছেট এসেম্বলীগী ম্পিকৰ ওইৰমই । হোজিক ওইৰিবা
সম্পাদক শ্ৰীপুলিনকান্ত সিংহ থাইয়াওবা কংগ্ৰেচ কৰ্মী অমনি ।
মহাক হোজিক হোজিকমক মণিপুৰ ছেট কংগ্ৰেচ (ইউ) গী এম,
এল, এ, অমনি ।

সম্পাদকী বারোল—

৭ শুবা চহি, মশীং ১৮৪

আগষ্ট তাং ১৫, ১৯৬৩ ইং

শগোলশেল

১৫ আগষ্ট জিন্দাবাদ

ঙসি ভাৰত স্বৰাজ ফংবা চহি ১৬ মপুং ফাৰত্ৰনা ১৭ শুবা
স্বাধীনতা দিবস পালন তোৰি । চহি ১৬ অসি লম্বাই মীগী পুলিদদি
কনা শাংলে হায়বা যাই অত্ৰু জাতি ১গী লৈবাক ১গী শেমগং শাগং-
পগী পুলিদদি যান্না তেল্লি । চহি ১৬ অসিদা ভাৰতনা মহাকী
স্বাধীনতা মপুং কানা চেংশিনহনবগা লোইননা গণতান্ত্ৰিক
শাসনগী মখাদা অৰ্থনৈতিক স্বাধীনতা ফংনববা অকনবা লড়াই অমা
চেংথৰকলি । ভাৰতকী শ্ৰেজা কোটি ৪৪না শ্ৰধান মন্ত্ৰী শ্ৰীনেহৰু
অমন্ত্ৰ কংগ্ৰেচ পাৰ্টিগী নেতৃত্ব নিংথিনা সমৰ্থন ভোবদগী ঙসি লুৰবা
লড়াই অসি মথং মথং উমশিল্লকলি । শ্ৰীনেহৰুগী পৰৱৰ্ত্তী নীতি
অমদি ভাৰতকী প্ৰান ডিভলপমেণ্ট নিংথিনা লিংবা অসি উবদা ঙসি
পৃথিবিদা ভাৰতকী অচোবা ইকাইখুৰবা মকম ফংলকলি ১ম্ৰ হাংনরি

মছদি চহি থরদংগী মনুংদা ভারত অসি পৃথিবীগী থাইদগা পাজল
 কনবা শক্তিংশিংগী মনুংদা অমা ওইরগনি । ফিতম অসি ফননবগী
 দমক লেংপা চাবা ১মুং মইহে-মশি দা শোংথারবা ভারতকী প্রজা-
 শিংবু মামাননবা ওমননব ঐথোয়না ভৌতিক পাচ থাকপ ওমননবা
 অর্থনৈতিকী অকনবা লড়াই থেংনরি । লড়াই অসি নিখিনা
 পাঙথোকনবা হোংনবদা ইহান হানবদা ভারতকী স্বাধীনতা ১মুং
 গণতান্ত্রিক শাসন ইস্তেগ্ৰেতি কাইহন্দবসি স্বাধীন মরুান অচুবু
 অরাবাদ ভঁসি ভাংতনা নাথাহগাদমক অফবতা ভৌতনা লাকলিবা
 কমিউনিষ্ট চীনানা ভারততা লান্দারকুনো স্বাধীনতা, ইস্তেগ্রিতিদা
 অকাইবা থোকহল্লে ১মুং শেমগং-শাংপাং থবক পুন্নত্তা অপনবা
 পিরি । ভঁসি কমিউনিষ্ট চীনানা লান্দারকালবসি চুমা লম পান্ডতম্ব
 লিতি, গণতন্ত্র লম্বাদা থাজবা পুন্নবপু নাংহনগে হায়তনা শিং-
 বকপনি । এশিয়াগী নানা স্বরাজ ফ লকপ দেশাশ গী মনুংদা মপুং
 ফাবা গণতন্ত্র শাসন লেবা ভারতনা চাউথংলকপসি চীনানা পামদে ।
 অতুনা ভারতকী প্রজাশিংনা অসিগুয়া বিশ্বাসঘাতক চানাবু চপচানা
 লাবকনব ঐথোংগী লৈজবা পুন্নব থা দাতুনা, নচা নঙদা মত
 থেংবা পুন্নমক থাদোকনরগা অকনবা একতাগী লিচিং মখাদা অকনবা
 থবক অমা লৌথংতবা ময়াড্রব । চাহ কখা চুপনা ঐথোংগী হপা
 ইপুশিংনা দগী দান কয়া তৌরঙুনা লানা ফংজরবা স্বাধীনতাকু
 ঙাকপা হায়বান ঐথোংগী লেংফডবা থববনি । ভঁসি ভারতকী
 স্বাধীনতাগী ঙুংডাচরবা হুঁমং ভাসদা দেশকা ১মুং জাতিগীদমক
 মথরাহ কংথবা ১মুং অর অনা থাঙথবা দেশপ্রেমাংদা
 ঐথোইনা শ্রদ্ধাঞ্জল কংপগা লোহননা মথোইনা তাল্লম্বা ভারতকী
 ঙীংতম্ববু য়ৈথাই খিনগাই যাওদনা মশা মরোং কমা মপুং ফানা চাউ-
 থংননবগী দমক অনৌবা রাষ্ট্রক লোশি ।

(১৫)

সন্ধ্যাগী ভাগ্যবতী পত্রিকা

চেফোঙী মরমদা—

“সন্ধ্যাগী ভাগ্যবতী পত্রিকা” কংগ্রেসকী অমতা ওইবা চেফোঙনি, হুমিং খুনিংগী সন্ধ্যা দা ফোঙবনি। চেফোঙ অসি শ্রীলাইশ্রম যোগেশ্বর সিংহনা সম্পাদক ওইতুনা চুড়াচান্দ প্রিণ্টিং রার্কস, ইম্ফালদগী ফোঙবনি, কপি অমগী মমল পৈশা মারান। হায়রিবা চেফোঙ অসি ১৯৪৭ ইংদা ফোঙবনি।

সম্পাদকী মরমদা—

“সন্ধ্যাগী ভাগ্যবতী পত্রিকা” গী সম্পাদক শ্রীলাইশ্রম যোগেশ্বর সিংহ ১৯১২ ইংদা ইম্ফালদা পোকত। অপোকপগী মিংনা পুজি ওইল পুণিসংত কোই অতুগা আপাকপীগী মিংনা ইবেয়াইমা দেবী কোত। শ্রীযোগেশ্বর সিংহ জনাষ্টান হায়স্কুলদগী মেট্রিক পরীক্ষা পাস তোথ। ছাত্রগী আন্দোলন কয়া যাওরকই। মহাক নারী রক্ষা সমিতিগী থবক অয়াহা মাইপুননা পুরকপা মৌলকি। ১৯৩৯ ইংদা মহাক হায়ার হায়স্কুল (হাজিক্রা তোবাসনা হায়স্কুল কোরিবা) গী ওক্ত ওইথ। মহাক মৈতৈরোল্লা শৈরেং ইবা মৌলক অস্মান। মহাকী অহানবা শৈরেং “নাংতুয়া” ডাঃ লৈরেন সিংহনা সম্পাদন তোয়হা “য়াবাইরোল” থাগী চেফোঙদা ফোঙথি।

শ্রীযোগেশ্বর সিংহ রাজনাতিদা থরাই লুপ্তা অতুগুয়া মৌলক অমনি। মহাক রাজনাতিদা থোংদাবগা নিখিল মণিপুরী মহাসভাগী এসিষ্ট্যান্ট জেনারেল সেক্রেটারী ওইনা থবক পুবা হোথি। মহাক “মণিপুর সমাজ সেবা সঙ্ঘ”গী সেক্রেটারী, “মণিপুর সাহিত্য পরিষদ” কী অহানবা জেনারেল সেক্রেটারী ওইনা ১৯৪০ ইং দগী ১৯৪৯ ইং

কাওবা খবক পুরমই। মহাক্সা জেনরেল সেক্রেটরী ওইবা মতম অসিদা কমা হোংনছনা মৈতৈ-মচা ছাত্ৰশিংনা বি, এ, দা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা ইহান হানবা ওইনা পরীক্ষা থাবা য়াখি। মহাক ১৯৪৬ ইংদা নিখিল মণিপুরী মহাসভাগী জেনরেল সেক্রেটরী, ১৯৪৭ ইংদগী হোনা চহি থরা মণিপুর ছেট কংগ্রেসকী জেনরেল সেক্রেটরী, মণিপুর ছেট কনষ্টিটিউশন মেকিং কমিটিগী মেম্বৰ, ১৯৪৮ ইংদা অল আসাম মাইনোরিটিজ কো-ওৰ্ডিনেটিং কমিটিগী জেনরেল সেক্রেটরী, সুরমা ভ্যালি ব্রাঞ্চ, ইণ্ডিয়ান নেশনেল ট্ৰেড ইউনিয়ন কংগ্রেসকী ভাইস-প্ৰেসিডেণ্ট অছগা ১৯৫০ ইংদা এ, আই, সি, সিগী মেম্বৰ ওইরমই। চিফ কমিশনার হিম্মত সিংহগী মতমদা মণিপুর ছেট কংগ্রেসকা চিফ কমিশনারগা মত খেয়রকপদগী মহাক হায়ারবা এডভাটজরী কাউন্সিল অসিগী মেম্বৰগী কম খাদোকখি। ১৯৫২ ইংদা শ্ৰীযোগেশ্বৰ সিংহ কংগ্ৰেস টিকেটতা ইন্নর মণিপুর পালিমেন্টরী কনষ্টিটিউয়েন্সাদগী কেণ্ডিডেট অমা ওইনা লেপখি। মতাং অসিদা শ্ৰীসিনাম কৃষ্ণমোহন সিংহ এম, এ, বি, এলনা অন্তুয়া হায়খি— “পাৰ্লামেন্টকাদমক কংগ্ৰেসনা লেপহল্লিবা শ্ৰীলাইত্ৰম ষোগেশ্বৰ সিংহগী মখুজা মণিপুরগী লাইবক শিন্নবদা খাজবা য়াবা মীনি”। হায়-গুন্নছনা শ্ৰীযোগেশ্বৰ সিংহ হায়রিবা চহি অসিগী মাখন্দা লোক সভায়ী সদস্য (এম, পি) খনখি।

শ্ৰীযোগেশ্বৰ মমিং চংপা জৰ্ণেলিষ্ট অমন্তুনি। মহাক ১৯৬২ ইংদগী ১৯৬৬ ইং কাওবা ইংরেজী লোনগী চয়োলগী চেফোঙ্ “*Eastern Express*” কী ইহান হানবা সম্পাদক ওইখি।

শ্ৰীযোগেশ্বৰ সিংহ “লৈশেছা” পাৰ্টিগী সভাপতিন্তু ওইরমই।

সম্পাদকী বীরাভাষ—

২২ শি পামবা ইরাই মুমিবাংরাই
মনিপুর ১১৫৯, আগষ্ট ১৯৪৮ ইং

শহীয়েন চোংবা

মনিপুরদা সভা সমিতিনা শহীয়েন চোংবগুম পংচোংদা চোংখোরন
কলে। প্রজা সভা, কৃষকসভা, মনিপুর মহাসভা, মৈতৈ মরুপ, চন্দন
সভা, সেবক সভা অমসুং পালা সভা মাথোই আসিনি। সভাশিং
আসিগী মরু ওইবা খবক্তি খোই খোয়নি। কৃষক সভানা হায়রি
মনিপুর পুরমক কৃষক (লৌউবা) ১০০ গী মজুংদা ৯০ দি মাঙোলা
রাওরে, নোনা হোরকদোরিবা; মনিপুর মহাসভানা হায়রি হন্দক
মনিপুর মহাসভাদা ভিনগদোরিবা মৌশিং আসিদি চীংমুরোউ তবু-
রোইদগী হাও পাঙননচিবা। পুরমক ভিনগদোবিবজি, অতুনা মপান
কাংজৈবুং চল্লোইদোরি, অতবু বরিয়া ওইবনা মী লাকওইদোরি,
অতুনা যৈখোকলে। মৈতৈ মরুপনা করি অমুক হায়রি মাথোই
কাঙাং শেংপা মী লিনিং তরা লৈ, অতুনা মনিপুর পুমঙাং ডাংল-
গনি। প্রজাসভানা করি হায়রি মাথোইগী কারাল অঙাংবগী মথাদা
মনিপুর প্রজা লাক ৫৥ কুলনি। চন্দন সভানা অমুক হায়রি মায়দা
চন্দন অনোবা খিনংলকপা নোনা ভক্তি তোরকপা মী লিনিং
য়াই গুরকলে, অতুনা নাস্তিক চ্যেকশিলম্। সেবক সভাগীহু
সেবকহারা হায়রি মাসী মথাদা সেবকনাও ৯৯৯ লৈরে। ইরোই
লোইবদা পালা সভানা হায়রি মাথোইগীহু কোর্ডাল মসী অঙাংবগী
জুড়া ১৫০ লৈজরে।

হন্দকী সভা সমিতি অমুক মাননা চোংখোরকলিকা আসিগী
উদ্যোগদি মনিপুরদা ডোট লিহুনা মেঘর হাশকদোরে অতুনা মাসী
মাসী কাংবুকী মেঘর কাংবুকী মাসী আসিগী। অতুনা অতুনা

মঠৈমাক জুংলিবা নাস্তিক কংগ্রেসনা ধর্ম মাংহনগদৌরে অমশুং
নিংথোনা মনিং মখা তমনা পায়রহা রাজশক্তি অহু কংগ্রেসনা
লোখিহুনা প্রজাদা পীথোকখিগদৌরে, অহুনা প্রজানা চাউখিবা ভারে,
চাউহনবা যাদে, নিংথোদা পারার পীলিনসি, নিংথো চাউজনসি,
প্রজাব নৈখিসি, অহুনা কংগ্রেস শোলহনসি, কংগ্রেস থুগাইসি
অসিনি।

মতম পুন্নমস্তা জুংহনননা চংপদা মপাওয়া, মাংলোমদা চংশিনবা
পামদবা প্রতিক্রিয়াশীল ওইবা সভা সমিতিশিং অহুদা ঐথোইনা
রানিংগী মও ওইনা হায়নিংই—ওরাংদা হো হো চোংলগা রাজনিতিগী
পারার পাক পায়বা যাবা নস্তে। শোই থরা থোম মিটিং থরা
ভোরগা, মীবু থরা চৈরগা নিন্দা………………তোরগা রাজনৈতিক
অনুষ্ঠান অমা হেক ওইরকপা যাবা নস্তে। অহুগা মেশ্বর ওইনবনী
দমক ভোট থোমলগা ওরাংদা হেক হোগংলরুগা লৈবাকপু খাজহনবা
য়াবা নস্তে। রাজনৈতিক অনুষ্ঠান হায়বা অসিদি মস্তি ওইনবা মেশ্বর
ওইনবা হোংনবনা মাছুগী উদেশ্য নস্তে, মাছুদি প্রজাগী দাবী কংননবা
হোংনবদা আন্দোলনগী ফ্রন্ট অমা ওইনা শিজননবতনি। রাজ-
নৈতিক অনুষ্ঠান খুদিংমক ক্রান্তিকার ওইগদবনি। মতম পুন্নমস্তা
নিহুনা হায়জহুনা রাজনৈতিক শক্তি কংবা যাবা নস্তে। প্রজাগী
গণ আন্দোলনদনা রাজনৈতিক শক্তি পুরকদবনি। রাজনৈতিক অনু-
ষ্ঠান খুদিংগী বৈপ্লবী ওইবা মশাগী কাননবা থাদোকপা অমশুং মঠৈ-
বাক নিংবা নেতা কয়ামরুম লৈগদবনি। হায়রিবা অনুষ্ঠান অসিগী
নিতি অমগী মবাদা লৈহুনা আখিক, স মাজিক অমশুং রাজনৈতিক
আদর্শ থমগদবনি। অসিগুয়া মওদা থমলিবা রাজনৈতিক অনুষ্ঠান
কপিপুর টেট কংগ্রেসতনি। অতৈ কন কন শহীয়েন চোংবদোনা
চোংলিরা অসিদি নিংথোগী মপাঙগল কননবা ভোট থোয়বা মতম
থরা মাংবা হায়রা অহুনি। মাখোই অসি ভোসিননবা ওইবা ময়মনা

মাংখাৰৈনা নিলিবা অচুশ থুংবা ওমলোই, অচুগা যামনা থুনা মনি-
পুৰগী ৰাঙাণি ডিগী মফুদগী লাকখিগনি অমমুং সমাজনা তুংগীৰবা
চাউৰবা অৱা অনাগীদমক লড়াই ভোগে অমমুং প্ৰজা লাক ৫৯
তুংগাউহনগে হোংনৰিবা মনিপুৰ ষ্টেট কংগ্ৰেচ মথন্তা লেপচোগনি ।

(১৬)

খোম্বাঙ

(The Most Popular Manipuri Daily)

চেকোঙ গী মৱমদা—

মনিপুৰ কমিউনিষ্ট পাৰ্টিগী নিতিগী চেকোঙ, “খোম্বাঙ”
খ্ৰীখোকচোম বীৰ সিংহনা সম্পাদক ওইচুনা ১৯৬২ টংগী জাহুয়াৰীগী
ডাং ৮ দা ইউনাইটেড প্ৰেচ, উৰিপোক্তা ছাপা নমচুনা কোঙবা
হোখি । মথংদা খ্ৰীনোংমাইথেম ধনবীৰ সিংহনা এতম খৱা সম্পাদকী
থবক পুৱবা মতুংদা খ্ৰীখিয়াম মেঘচন্দ্ৰ সিংহনা চেকোঙ, অসিগী
সম্পাদক ওইচুনা “খোম্বাঙ” হায়ৰিবা চোকোঙ, অসি ওসি কাওবা
কোঙচুনা লাগ্ৰি । চেকোঙ, অসিগী ৰেজিষ্টাৰ নং এ ২৯৪ নি । কলি
৩ মণী মমল পৈশা ১০ নি, বা ১গী টাঁদা লুপা ২'৫০, বা ৩গী লুপা
৭'০০, বা ৬কী লুপা ১৩'০০ অচুগা চহি অমগী টাঁদা লুপা ২৫'০০ নি ।
চেকোঙ, অসি হোজিক কাওবা চাং নাইনা কোঙ, লি ।

সম্পাদকী মৱমদা—

“খোম্বাঙ” গী ইহান হানবা সম্পাদক খ্ৰীখোকচোম বীৰ সিংহ
কৈশামপাং খোকচোম লৈকাইদা পোকপনি । মহাক মতম কুইনা
কমিউনিষ্ট পাৰ্টিগী মনিং চংপা কৰ্মী অবা ওইয়মই । মহাক মনিপুৰ
লোজিসনেটিভ এসেব্দাগী যেকৰ ওইয়মই । মহাক মতম কুইনা

কমিউনিষ্ট পার্টি'র মেম্বর অমা ওইনা লৈবাকী সেবা ভোররই। মথংগী সম্পাদক ঞ্চিনোংমাইথেন্স ধনবীর সিংহসু লৈবাকী সেবা ভোবা সৌখক অমনি। মথংগী সম্পাদক ঞ্চিখিয়াম মেঘচন্দ্র সিংহ ১৯২০ ইংলী জাহুরারগী ডাং ১১ দা উরিপোক্তা পোকই। অপোকপগী মমিং ৮খিয়াম ইবোহল সিংহ কোই অহুগা অপোকপগী মমিংনা ৮অয়েকপম নিংঙোল ইবেমপিশক দেবী কোই। অনিঙুবা পুখিবীগী লাজাও মমাংদা ঞ্চিমের্চন্দ্র সিংহ কলিকাতাদা বি, এস-সি ডগ্রমই। মহাক কমিউনিষ্ট পার্টি যাওক্তনা লৈবাকী সেবা ভোক্তনা লাকপা সৌখক অমনি।

সম্পাদকী ৭ টোবাল—

ভোলিউম ১২—৩৫,

লৈবাকপোকপা মে ২৫, ১৯৬৫ ইং

চিক্কা অমসুং জাতিগী একতা

হোম মিনিষ্টর নন্দীনা হুজিকী অবস্থাদা জাতিগী অপুনবা পুখৎনবা হোংনগা লোইননা লৈবাকী মহুংদা লাইর অনং থেংনবা, অমাদা চিক্কা কংহুংবা ভোবা চুমই। হায়ত্রিবা অসি থেবক্তা পাং-হোংকম্বা হোংনকম্বা থোকলে। ভারতকী সীমানা পার্শ্বদা পাকিস্তান অমসুং চীনগী লামা হৈলি। মণিপুরগী চীংগী সীমানাদা, নাগাল্যান্দা অংলয়ংবাথিবা কাংবু ভাউক্তনা হৈলি। অসিগুংবা কিংবম অসিদি য়োকথংগিননবা স্ফটিক অমসুং আটমিকগী শক্তি হৈলি। ভারতকী সীমানাদা লাংহুগা খুদোংচাবা লোমবা কাংবুপু হৈলিবনি।

অসিগুংবা কিংবম অসিদা ভারতকী সীমানা অহল নহা পার্শ্বদা অমসুং ওইহুনা জাতিগী ইচ্ছা, নিংঙা লৈবাকী অম কংহুংবা অমসুং অমসুং চুমই। জাতীয় একতা লৈবাকী অম কংহুংবা অমসুং অমসুং চুমই।

সাত্ৰাজ্যবাদিবু খেংনবা উমগনি। অহুবু একতা জাতীয় একতাবৃত্তা
হায়রগা যাদে। মীয়ামগী কিবম কদাইদা অমশুং করম তোরিবনো
য়েংবা তাবনি।

ভারতকৌ মজুংদা লাইন্ন অনংগী মশিং অসি মরাং কাইনা লৈরি
হায়বা অসি কদোউদশু কাউকম খোক্তে। কোঁ চেংগী মমল
হেনগৎলকপগা লোয়ননা মী কয়া চাবা থকপা ফংনবা উম্মুক্তবগী
খোজ্জাও তানরকলি। অহুনা হোজিক চিঞ্জাক ফংহন্নবগী অকনবা
লালখং মণ্ড অমশু হোজিকমক পুথংপা থিল্লবনি। মীয়ামগী
অপুনবা শাগৎকে হায়রবদি মীয়ামগী খরাইদগী দরকার ওয়বা
অহু থিল্লনা ফংহন্নবা হোংনবা চুমই। মীয়ামা চিঞ্জাক ফংনদহুনা
রারবদি অহুগুহা কিবমগী থুদোং চাবা য়েকনবনা লোথিগনি,
একতাগী খোজ্জাও পিবদশু থুহা রাংলকনি। মরম অসিনা হুজিকৌ
কিবমদা ওইরিবা মীয়ামগী অপুনবা শক্তি শাগৎপা হায়বা অসি
নিংথিনা ওইথোকনবগী দমক মীয়ামগী দরকার ওইবা কয়া অহু
ফংহন্নবা তাই। চিঞ্জাক ফংহন্নগদবনি। পোংচৈগী মমলশু হহুহন্নবা
তাই। লাইন্ন অনংগী অরাবা কোকননবা থবক পায়থৎকদবনি।
অহু ওইরবতদা মীয়ামগী অপুনবা শাগৎপা উমগনি।

হোম মিনিষ্টর নল্লজীগী রাঙাংদা পনাথিবা একতা শাগৎনবদা
মীয়ামনা চিঞ্জাক ফংহন্নবা তাই হায়বা অসি অচুহনি। গভৰ্ণমেণ্টনা
চিঞ্জাকৌ লাল থেংনবগা লোইননা লৈবাকৌ নিংতহা ঙাকননবা
একতাস্ত শাগৎশি।

(১৭)

অনোবা মণিপুর ডেলি

(A Communist Party Daily)

চেকোঙ গী মৰমদা—

“অনোবা মণিপুর ডেলি” মণিপুরদা নিতিগী কোঙ-
লম্বা চেকোঙ নি। চেকোঙ অসি ১৯৫৭ ইংগী ক্ষেত্ৰৱামী থাগী তাং
২০ দা শ্ৰীভাণ্ডোম মহেন্দ্ৰ সিংহ (হৌজিক ভাৰতকী লোকসভাগী
মেম্বৰ ওইরিবা) দা সম্পাদক ওইতুনা চিত্ৰাঙ্গদা প্ৰেচ, ইম্ফালদা
ছাপা ভৌতুনা কোঙ লমই। কপি অমগী মৰম মতম অতুগী পৈশা
মৰিনি। চেকোঙ অসি মণিপুর কমিউনিষ্ট পাৰ্টিগী মুখপত্ৰনি।
চেকোঙ অসি মতম খৰা লৈবাকী সেবা তৌরমই।

সম্পাদকী মৰমদা—

“অনোবা মণিপুর ডেলি” গী সম্পাদক শ্ৰীভাণ্ডোম
মহেন্দ্ৰ সিংহ মণিপুরদা লৈরিবা কমিউনিষ্ট পাৰ্টিগী মৰু ওইবা লুচিংবা
অমনি। মনোহৰশাই ঈশৈদা মমিং চংলম্বা লৈবাকী ওজা স্বৰ্গীয়
ভাণ্ডোম যুগীন্দ্ৰ সিংহ মহাকপু পোকপনি। মহাক পৃথিবীগী অনিশ্চবা
লাজাওদা ভাৰতকী আশ্বিদা থবক তৌরমই। লাজাও মতুংবা
মহাক ৰাজনীতিদা খোংদাবা হৌখি অমমুং কমিউনিষ্ট পাৰ্টিদা যাও-
তুনা ওসি কাওবা লৈবাকী সেবা তৌতুনা লাক্ৰি। শিক্ষাগী লমদা
মহাক বি, এ; এল, এল, বি-নি। মহাক মতম খৰা ইম্ফালগী
সব্যশৰচী লো কলেজদা লেকচৰর ওইরমই। হৌখিবা লোকসভাগী
নীথল্মা কমিউনিষ্ট পাৰ্টিগী মীৰেপ ওইনা লেপখি অমমুং মার পাকখি।

সম্পাদকী বাবোলা—

অহানবা চহি, মলীং ৯

তাং ১। ৩। ৫৭ ইং

শক্তি পুজমক ফুগংপা মতম ওইরে

হৌজিক কংগ্রেসনা চথরিবা অসিগা ডেমক্ৰ্যাটিক লেকট্রিকি কাংবু অসিনা চথরিবা অসিগা পুংথেন খেই। হৌথিবা থা কয়ামকুমলী মজুংদা বামপহী দলগী অপুনবা পুরকবা অথাকপা লৈলুনা হোংনথিবা অসি মীরামনা নিংথিনা উই। হোংনথিবা পুজমক মই যানথিদে। হোংনথিবা মোংচুপ বাংলা, পঞ্জাব, আসাম, টামিলনাডনচিংবা মকম কয়ামকুমলী বামপহী শক্তি কয়ামকুমনা কংগ্রেসকা নাকপাক জানতুনা থেংমবগীদমক পুজমকি ওইনা যানথৈ। যানদবা প্রদেশ কয়ামকুমলী কনফিটিউয়েন্সিগী মতাংদা যানবগী মথক্তা রেহোক যেনলিন ভৌমথৈ। অতম ওইনমক, পুরকইবা অপুনবা অসি যামনা মক ওই, অমশুং মসিনা লাকলিবা ইলেক্সন অসিদা অকবা কল পুরকমি হায়না থৈ।

হৌজিক কংগ্রেস মজুংদা থোকলিবা অসিনা কংগ্রেস অহুস্থানগী রাজনীতিদা চাওথরকপা শকলবদি বামপহী লিখিনা পুজকলিবা অসিনা লৈবাক্তা অনোবা শক্তি অম ফুগংলকলি হায়বা তাকই।

রাজনীতিদা মথক থোংলগডা ইলেক্সন জয় ওইগনি হায়বা করিস্তু লৈতে। ওসি কংগ্রেসনা মচোই মচোই তোরিবা অসিবা, ঐথোয়না ঐথোয়গী লৈরিবা শক্তি অসিবু ওংকতুনা থমগদবনি অমদি ঐথোয়গী রাজনীতি অসি থুমাং চাওলিনহনগদবনি। ঐথোয়না রাজনৈতিক প্রচার ভৌবতা নতুনা মজুগা লোয়ননা অহুস্থান থেমগংপগী থবকম্ পায়থংকদবনি।

হৌজিক বামপহী লিখিনা পায়থংলকলিবা থবকলিং অসি

নিংখিনা য়েংখিনগদবনি। বামপহী দলখিংগী অপুনবা লৈত্রবা
কাওবদা, দল-দলখিং অহুনা তোরিবা থবকখিং অহুগী অহো
অৱাকখিং অহু য়েংখিন্দুনা মীয়ামবু পুনখিগ্নবা হোংনগদবনি।
বামপহী দলখিংনা মাগী মাগী পাটি মেস্বরখিংবু থোমগংপদা নন্তনা
মরৈবাক হুংখিবা হুগী নিপা অমস্তা কাওবা চিথহৌদনা থোমগংক-
দবনি। অহুস্থান শাগংপগী মতাং হায়বসিমক্তবু ওর্গেনাইজার
মশামকনা কমা থবক পায়খংপদনদি ওইদে, অতৈবুশু মহাকভোনা
থবক নোমহনগদবনি। ঐখোয়গী এজিটেসন, ঐখোয়গী প্রচার থাক
য়ামনা রাংলে। হজিক্তি অহুস্থান শেমগংপগী মতাংদশু অৱাংবা
থাক পায়খংলগদবনি।

ঐখোয়না কমিউনিষ্ট পুন্মকপু বামপহী দলগী কর্মী পুন্মকপু
অমশুং মরৈবাক হুংখিবা মীওই পুন্মকপু মখোয় মখোয়গী মতিক
চাবা থোদাং পায়খংতুনা লাকলিবা ইলেক্সন অসি থেংনবিনবা
কোঁজৈ। ঐখোয়না লৈবাকি ডেমক্ৰ্যাট পুন্মকপু কংগ্রেসকী মন-
পলি পৱারগা থেংননবা কোঁজৈ। মতিক চাবা সমর্থন পিবিহুনা
বামপহী দলখিংগী জয় ধোঁবিনবা কোঁজৈ।

চয়োলদা ফোঙ্‌বা চেফোঙ্‌

(১)

তরুণ মণিপুর

(সাপ্তাহিক পত্রিকা)

চেফোঙ্‌গী মরমদা—

“তরুণ মণিপুর” চয়োলদা ফোঙ্‌বা চেফোঙ্‌নি।
চেফোঙ্‌ অসিগী সম্পাদক রাজকুমার শ্রীশীতলজিৎ সিংহ বি, এ, বি।
পত্রিকা অসিগী প্রতিষ্ঠাতা ও অরাহম দরেন্দ্রজিৎ সিংহনি হায়না
পত্রিকা অসিগী মামিংগী মখাদা ইরি। পত্রিকা অসিগী অহানবা
মশীং ১৯৩৮ ইংগী আগষ্ট থাদা চুড়াচাঁদ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্‌, ইম্ফালদগী
ছাপা ভোক্তনা কোঙ্‌খি। চেফোঙ্‌ অসিগী চাঁদা চহিগী লুপা অহম,
থা ও কী লুপা অমা মখায়, থা ও গী সিকি অহম অমসুং কোপি
অমগী পৈশা মরিনি। যান্না রানা থিবা ফংজরবা “তরুণ মণিপুর”গী
অহানবা চহি, ওবা মশীং, নোংমাইজিৎ ১১/৯/৩৮ ইংগী চেফোঙ্‌দা
ওদরেন্দ্রজিৎ সিংহনা ইবা “সৌরজগৎ”, ডাঃ লৈরেন সিংহগী
“খংবদ কামবা পাউ” অমসুং শ্রীকৃষ্ণমোহন সিংহগী “অচুথা
থিবা” যাওই

সম্পাদকী মরমদা—

রাজকুমার শ্রীশীতলজিৎ সিংহ শকাব্দ ১৮৩৫ গী
লাবন থাগী তরাতরেংনি পানবা নিংথোকাবা মুমিংভা কাঙবম
লৈকাইদা পোকই। চৌরজিৎ মহারাজগী মজাইবুংঙো নরেন্দ্রজিৎ
সিংহ (সনা চহা অহম) না পোকপা অঙোন্না (পিঞ্চুধ্বজ বহুকোতি

সিংহ) না পোকপা লছমনসনা মহাকপু পোকপনি। কৈশাম-
 থোংদা লৈবা মমিং চংলবা রামলাল পালগী মচাজুগী কাখিনি
 মহাকপু পোকপী মমহি। মমহী চহী নিপাল চংলকপদা অপোকপী
 নোজাথবা মতুংদা মামশিংনা কান্দুনা কৈশামথোংদা লৈখি। মহাক
 কৈশামপাং এল, পি, জুলদা মতম খরা তল্লগা কৈশামথোং এল,
 পি জুলদগী নিম্ন প্রাইমারী পরীক্ষা পাস ভোখি, মথংদা চাঁঙা
 ইউ, পি জুলদা ক্লাস থী তল্লমই। ক্লাস ফোরদগী ক্লাস সিক্স কাওবা
 বেকলী এম, ই, জুলদা তল্লগা মহাক জনষ্টোন হায়জুলদা তল্লমই।
 শক ১৮৫৪ দা মহাক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী মেট্রিক পরীক্ষা
 পাস ভোখি, মথংদা গোঁহাটি কটন কলেজদা তল্লমই। বি, এ, গী
 মরিঙবা চহীদা নারজুনা পরীক্ষা থাবা জমখিদে, অতুনা চহী
 জমা পহুরগা শকাদ ১৮৫৯ দা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী বি, এ,
 পরীক্ষা জ্ঞানার্সকা লোইননা পাস ভোখি। বি, এ, পাস তোরবা
 মতুংদা মহাক রামলাল পাল হায়জুলদা এসিষ্টেণ্ট হেড মাস্টর
 ওইনা থবক তোবা হৌই। ওজা ওইনা জইনা মহাক “ললিত
 মঞ্জুরী পত্রিকা (মাসিক মণিপুর)” জমজুং “তরুণ মণিপুর”
 (চয়োলগী চেকোঙগী) সম্পাদক ওইহুনা লৈরাক্সী সেৱা জৌবা
 হৌখি। মতুংদা ১৯৩৯ ইংদা “মণিপুর মজুম” কোবা জমাই চে
 জমা কোঙই। জসিগীমু মথজা মহাক এসোসিয়েটেড প্রেস ওক্
 ইণ্ডিয়া (এ, পি, আই) গী পাউ পিবগী থবক তোরমই। মহাক
 মতম খরা মহারাজকুমার জয়সিংহগী টাটর ওইহুনা আজমীড়দা
 চংলি। অনিঙবা পৃথিবীগী লাঞ্জাও মতুংদা মহাক মতম খরা
 ডাক্সা গার্লস হায়জুলগী ওজা ওইরমই, মথংদা কাঞ্চীপুর
 পোলিটেকনিক জুলগী জুল সেকসনগী হেড মাস্টরগী থবক পুরমই,
 মথংদা ধনমঞ্জুরী কলেজ লিংকংকপদা ইতিহাস বিভাগকী থবক
 পুরমই। জহুদগী মহাক জনষ্টোন হায়জুলদা চহী অহমলোম ওজা

ওইহুনা জৈরঙ্গা রামলাল পালা হায়স্থলতা লান্ন মজ্জা কয়ক
 হোংলকপগা লোইনা লোইননা যুগী খেড মাষ্টর ওইহুনা গুবক
 পুরনই। হোজিক্তি মহাক খব্বতগী পোংখারে। রামলাল পালাগী
 ওজা ওইরিঙেদা মহাক লাইরিক নিংখিনা তুগিবা ওজা অমা ওইহুগী
 দমক। ভারত সুরাকারগী ওয়াৰ্ড কংগি। রাজকুমার শ্রীশ্রীজগজিৎ
 সিংহ লাইরিক য়ায়া লেংই—মহাকী লাইরিকখিংগী মনুংদা “কেতুজী”
 “ইখো লাংবা”, “বান্মীকি”, “খাদোকপা”, “ইমা”, “বোহিনী”,
 “লৈমুংখি”, “লৈকোমুংদা”, “নেভাজী সুভাষচন্দ্র বসু” লমলুং
 “নরোত্তমদাসকী লালসা” মমিং পনবা য়াই। মহাকী বৈক্য পদাবজী
 মৈতৈরোলা ছাপা ভোহুনা কোঙংরে। মহাকী English—
 Manipuri—English Dictionary স্ত কোঙংলে। যসিদা
 নতুনা স্থলগী তুগবা লাইরিক কুয়া কয়ান্ন কোঙংবনি।

সম্পাদকী রোরোল—

জাহানরা চহি, ৪বা ময়ীং, নোংহাইজিং

১১।১।৩৮ ইং

তুপী সান্না খিবগী কান্নবা

মণিপুরদা তুপী অককপ লৈতনা তুপা অমন খিব য়াই। জুগ
 খাইননিংব মত্তমদা খাইনবনু য়াই। অতুদ নিপা অতুন ঐ মাঝ
 লোররোই—মান খোকপা ভোজখিব য়ারে হায়বদি তুপী জুহ
 ময়ুম অমা পানজখিব য়াই, নতুতুন মরা অতুন খাবিড্রিঙেদা
 ময়ুম পান্নবদি লুপা ৫০—ময়েক ওইনা পিদব য়াব নহে।

কন ওকপ য়াব চংনবী অমনি। কনাগুহুনা তুপী অম খিব
 মত্তমদা লুপা কয়া পিহুনা খিবগে নুজগা লৈবগে? মমিংকুং
 ‘ময়ল হনবা’ কোনৈ—করহা মমলনো? নিপান তুপী কয়ব
 মণিল ইনতুন রেজিটার ভোতুন লৈবগে? জুহুদগী নিপা জুহু

জুপী অহু খাইনরগা জুপী অম থিহ্ন মচা অম অনি পোকধে,
অহু কাওব জুপী মান খাইনথিব অহুদি মাগী মখাদ লৈরি—
মাগী নিংব মতুং ইন্ন চত্ৰব য়াদি। মতুগী চানবনি হাইহ্ননশু
পিবিদে, মতুবু মরান ডাকপিব হোনবপুশু পুমথা থাদোকধে।
'খাইনব' হাঈববু 'ভিন্নভব' 'তোঙান ভান্নব' নজগা 'য়েন্নব'
হাইবতনি—অর্থশিং অসিগী মতুং ইল্লবদ জুপান জুপীগী মথক্ত করি
মথুং লৈরিবগে? 'য়েন্নব' রোমদ পুরবদ—মথোইগী পুন্ন লৈরশু
শরুক হাঈবদি থবক অমগীদমক অনি পুননা দায়ী ওইরথা য়েন্নবতনি;
মতম অসিদ জুপান জুপীগী শরুকত করি থুং থিংজিনফম থোকপগে?
অহুগী মথক্ত সরকারন পানব মতম অসিদদি মীনাই লৈবশু আইন
মতুং ইন্ন দণ্ডি ফংট; 'মমল হনব' হাঈবসিবু মীনাই ওটরশুগী
মমল হনবগী ভাবল? মীনাই ওইরবদি লৈবদ চংখিব শেল পিরগ
অমুক মনিং তমজব য়াই—অহুনা আইনগী মতুং ইল্লবদি দণ্ডি ফং-
ফমদি জুপানি। অমন, মশা পামহুনা ছলোকখিবা পোং মীন
থুন্দুন শিজিন্নবদ অমুক মিহোব করশু অথুগ্ন রাখনো? খাইনব
হাইহুনা মপামদা থিনবা অসিবু 'লোই'থাবগী ভাবত বারকপরা?
মাগী মপোংপু মৌঙোল থমহুনা বারকদবগী মহত্ত সরকারগী মৌদ
পিহ্ন মতিক থোকপা বারকহনবন চুমই।

জুপান মতু অম থিব মতমদ জুপীদি রা অমত্ত ভাংব য়াদরা?
জুপাদি ভাংহোকে ভাংহোকলোই, লৈহনগে লৈহলোই উমই। অহুনা
জুপান মতুগী রা তাদন জুপী অম থিরবদি লুপা ১০০ লোবন মতিক
চাই। জুপানা কনব হেনব অমশু, মাগী য়ুমদ লৈরগা মশাগী
ওইজব খরতদি সমাজদগী ফ ব রানবগীদমক জুপীন মমুম পাল্লি, মীনাই
ওইব লাকপদি নন্তে; অহুগ জুপী লৈত্রব য়ুমন জুংঙাটবগী শরুক
পিব উশ্বগে? মফম পুহদ থবক পুহদা জুপাদি জুপীনা লাজোনবীবগী
পানজবনি হান্নবশু য়াব অমনি। অহুগ ২০ শুব শতাব্দীদা জুপীবু

হুপান অনুক ডোনবগী রাখল পুবা কন ইকাউজব রাবমকনি।

টেটনা লুহোংবা পুয় রেজিষ্টার তোবিছন করত আইন কাই-
রবদি হুপী খাইনবা রাবগে অমমুং করত তোরগা খাইনবা রাব-
নচিংব আইন শেদীছন হুপান তোবদি রাব হুপীন তোবদি
রাদব থিংবিব মতম ওঠে। হুপান্ন হুপীগ রা লোইনজিঙৈদ
মতু অম থিরবদি মতিক চাব শেল হুপীন কংজব রানব আইন অম
শেদীরবদি হুপী ডাকপিব অম ওইন থোকনি। শেংগ্রব লুহোংববু
মোংগ্রব হুপীগী ললোনকম ওইব থিংবিব মতম ওঠে।

(২)

মণিপুর মতম

চেকোঙ্‌গী মরমদা—

“মণিপুর মতম” অহানবদা হুমিং হুমনিদা, মথংদা
হুমিং ভরেংনিদা কোঙ্‌বা জাতীয়তাবাদী পত্রিকানি। চেকোঙ্‌ অসি
১৯৩১ ইংগী এপ্রিল খাদা কোঙ্‌বনি। রাজকুমার শ্রী শীতলজিৎ
সিংহনা পত্রিকা অসিগী ইহান হানবা সম্পাদকনি। মথংদা মতম
খরা শ্রী কাউবা সিংহনা সম্পাদকী থবক পুরমই। অহুদগী অমুক
রাজকুমার শ্রীশীতলজিৎ সিংহনা সম্পাদক ওইছনা থবক পুরমই।
মথংদা শ্রী তেলেম যোগেন্দ্রজিৎ সিংহনা একটিং সম্পাদক ওইছনা
চেকোঙ্‌ অসি মথা চখনা কোঙ্‌লমই। পত্রিকা অসি শ্রী নাইম-
রাকপম কালা সিংহনা কৈশামখোং নিউ টার প্রেসতা ছাপা তোছনা
কোঙ্‌লবনি। মণিপুরদা চেকোঙ্‌ অসিগী চহিগী চাঁদা লুপা অহুম,
থা তরুততা লুপা অমগা মথায় আনা, থা অহুমদা মিকি অহুম
পৈশা মরি অহুগা মপালগী চহিদা লুপা মরি মথায়, থা তরুততা

লুপা অনি অনা তরুণ, থা অহমদা লুপা অমা শিকিনি। পৃথিবীগী অনিস্তবা লাঙাও কাঙবা পত্রিকা অসি হিংলমই। “মনিপুর মতম” পত্রিকাদা আসামীগী শরুণকশু রাওরমই। মতুগী সম্পাদক ভি দেবেন্দ্রনাথ বেজবরুৱানি।

সম্পাদকী মরমদা—

“মনিপুর মতম” গী সম্পাদক রাজকুমার শ্রী শীতল-জিৎ সিংহগী মরমদা। “তরুণ মনিপুর” গী মতান্দা ইজখরে, মতু পাবিগনি।

মতুগী সম্পাদক শ্রীকাউবা সিংহ মশামক সমাজগী সেবা ভোবা মৌশক অমনি। মহাক মতম খরা “মনিপুর মতম” গী সম্পাদক ওইরমই। শ্রী তেলেম যোগেন্দ্রজিৎ সিংহশু পত্রিকা অসিগী একটিং সম্পাদক ওইরমই। শ্রীযোগেন্দ্রজিৎ সিংচ মমিং চংপা প্রাকৃতিক চিকিৎসাদা লায়েংবা হৈবা লৈপাক্সা মশক খঙবা অমনি। মহাক “গীতা মণ্ডল” লিংখংপাশিংগী মতুংদা মরু ওইনা থবক পুরখা মৌশক অমনি।

সম্পাদকী ৱারোল—

অনিস্তবা চহি, ৮৩শুবা মশীং, নিংখোকাবা

তাংচ। ১। ৪০ ইং

১৯৩৯ সালগী বিদাস্ত

ইংরাজী ১৯৩৯ সাল লোইংরে, অমুক উবা ফংলরোই। ভোইগুংখুং চহি লোইখি হায়তনা অতিয়াদা জৈশিং, লুংশিং অমশুং কংকান্দা অনোবা অখায় অমা হৌবদি থক ৱাদে। তুকান খাঙানা অমশুং পত্রিকাদা অনোবা চহি হৌবা অমশুং লোইবা উশেংনা উবা কংই অতুগা মীওইবগী পুজি থোংচৎতদি মতু থক উবা ৱাদে। হৌখিবা চহিদা লৈরখা অরা অনংগী ৱাখন্দো মহাক চংগে হাইতনা

থক লোইনবিধিবা ওমদে — অকাঙবগী যুথরন্থ খনজিন্দুনন্থ থকা ওমদে । চহি লোইথরে, মহাকী মথুক মথুংদা চাকুবা অরা-জুংঙাইগী মৈদি থক মুত্তে, মথংগী চহিদা অহুমক চাকুহৌই । মীওইবনা আশা-ভগী মঙাল য়েংচুনা সংসারগী ইথক করা পুং অমগী মথংদা পুং অমা চহি ১গী মথংদা চহি অমা খয়েং থৈনচুনা লাক্রি ।

১৯৩৯ সাল হৌথরে, কাওবদি য়াবা চহি নস্তে, ইতিহাসভা নিংখিংহোরগদবা অমমুং নিংখিংবদা মতিক চারবা সাল অমনি, চহি-সিগী লোইরকপা মতাংদা ইউরোপা অকনবা লাল অমা হৌই । হৌজিক মতুগী ইচেন্দো অহোইনচুম কনশিল্লকই । পৃথিবীদা লাল অসিগী মরুদি গণতান্ত্রিক অধিকার ঠাকুবা খনভত্ত্ববাদ অমমুং সাত্ত্বাজ্য বাদ মাংনবগী দমকভনি হাইনরি । ভারতমু অরাবনা পায়রিবং রাখল অচু থরদং কানবা লাক্রি ।

নোংপোকতা চীন অমমুং জাপান করা লাল সোকনরি । চীনা জপানগী আক্রমণ নোংম নোংমগী জর ভোরকি হাইরি । মনিপুরদা নিপা য়াওদনা জুপিনা আলোলন ভোরি ।

পৃথিবী শান্তি পাত্বা অমমুং রাখল চাওবা করানা মাইকৈ পুন্নমক য়েংলগা যুগভুক্তিকাণ্ডা আশাগী মঙাল য়েংচুনা অরা অনং করা কোকথোং নানরি । ঐখোইগী আশা হায়বমকভবু হৌখিবা চহিগী অরা অনং মরক্তা লৈরখা য়েমিং অনোবা, চহিগী চীংথে কীছপ ও গা লোইন লোইননা ছনগংমিয়রক্তুনা মস। ময়েংনা পৃথি লিন-থুংনা খল্লোক্তকপা অমমুং অনোবা যুগ অমা হৌচুনা শান্তি পিনবা অসিভনি ।

(৩)

অনোবা যুগ (চরোলগী চে)

চেকোঙ্গী মরমদা—

“অনোবা যুগ” ৩হিজম ইরাবত সিংহনা সাইক্লোষ্টাইল ভৌতুনা কোঙ্‌বা চরোলগী চেকোঙ্‌নি। চে অসি ১৯৪৭ ইংগী মাচ্‌কী ডারিখ ১৯গী দরবার রিজোলুশন নং ২৫ গী মতুং ইয়া কোঙ্‌বা চেকোঙ্‌নি। চেকোঙ্‌ অসিগী অহানবা মসীং ১৯৪৭ ইংগী এপ্রিল খাদা ফোঙ্‌খি। চেগী মমল কোপী অমদা আনা অনি, খা ১ দা মখায় অমা, খা ৩ দা লুপা অমা মখায়, খা ৬ তা লুপা অহম অহুগা চহিদা লুপা মঙা মখায়নি।

সম্পাদকী মরমদা—

“অনোবা যুগ ” কী সম্পাদক ৩হিজম ইরাবত সিংহ ১৮৯৩ ইংগী সেপ্টেম্বরগী তাং ৩০ বুশনকৈশ জুমিংতা পোকই। অপোকপগী মিংনা ইবুঙোহল সিংহ কোই, অপোকপগী মিংনা খম্বালডানবী কোই। মহাক জনষ্টোন হায় স্কুলদা লাইরিক তল্লমঙ। স্কুল অসিগী ছাত্র ওইরিঙৈদা ক্রাস নাইনদা তল্লিঙৈদা ওজা অমনা ছাত্র অমদা খোংনা কাউন্সলরগী মহাক্সা ছাত্র ময়াম খোমতুনা ছাত্রগী আলোলন চখি। মসিনা মনিপুরগী উত্তিহাসতা ইহান হানবা ছাত্রগী আলোলননি। মহাক মেত্রিক পাস ভোখিদি। মহাক মহারাজ চূড়াচাঁদ সিংহগী ময়ামুংগী মচাখুগী খোমদোনস্না দেবীবু লুহোংতুনা লোরমঙ। মরোশিং লৈবা মৌখক অম ওইবগা অহুগী মখন্তা ময়ামুংগী মচা খুগী লোবগা মহাক সদর পকায়েত্তকী মেথর ওইরমই। মহাক “মিথিল মনিপুরী মহাসভা” গী মক্সওইবা মৌখক অম ওইরমই।

১৯৩৮ ইংদা “নিখিল হিন্দু মণিপুরী মহাসভা” বু বে-আঙ্গনৌ ওইরে হায়না লাওখোকপগা লোইন-লোইননা মহাক পঞ্চায় মেম্বরগী কম খাদোকখি। মহাক ১৯৩৯ ইংগী চাঁঙাগী ৪তবা অধিবেশনদা সভাপতি ওইরমই। অধিবেশন অসিদা ‘হিন্দু’ হায়বা রাইহেসি লোখোকখি, মহাসভা অসিগী মমিং “নিখিল মণিপুরী মহাসভা” হায়না হোদোকখি। ইরাবত সিংহ ললিত মাধব শর্মা, বন্ধুবিহারী শর্মা-নচিংবা লুচিংবশিংনা চেং মপান্দা খাদোকপা খিঃবগী হোখিবা “হুপী লান” হায়না খঙনবা হুপীগী অকনবা আন্দোলনছ কমা শোপংলমই। আন্দোলন অসিগী মরীদা ইরাবত সিংহ মণিপুরগী মপান্দা সিলেটতা জেল তাখি। ১৯৪৩ ইংগী মাচ্চ’কৌ তাং ২০ দা জেলদগী খাদোরক্কাবদা মণিপুরদা চংহনলমদে। মথংগী চহিগী মাচ্চ’ খাদা মহাক বেজওয়াদাদা কিষণ কনফরেন্স যাওবা চংলমই। মছদগী হল্পকলগা মতম খরা বেঙ্গল কমিউনিষ্ট পার্টি অফিস ২৪৯, বহু-বাজার ষ্ট্রীটতা লৈরমই, মছদগী নবদ্বীপতা অহুপ্রভুগীদা থা অমরোম লৈরগা শিলচরদা হুমিং নিনি লৈরল্লবা মতুংদা মণিসিংহনা সভাপতি ওইছনা কম্বা শূর্য্য ভ্যালি প্রভিন্সিয়েল কিষণ সভাগী চহিগী মীফম যাওনবা সিলেট তান্না চংলমই। মিটিং অছ হবিগঞ্জগী সোণাপুরদা তোঁরমই। ইরাবত সিংহ ১৯৪৩ ইংদা বোম্বেদা কমখিবা কম্যুনিষ্ট পার্টিগী অহানবা অধিবেশন অছ যাওরুবদগী ভারত কম্যুনিষ্ট পার্টিগী মেম্বর অমা ওইরমই। মহাক পার্টি অসিগী কিষণ ফ্রণ্টতা থবক নোল্লমই। মহাক কাছাড় ডিস্ট্রিক্ট কিষণ সভাগী জেনরেল সেক্রেটারী ওইরমই অমশুং শূর্য্য ভ্যালি কিষণ সভাগী ভাইস প্রেসিডেন্টশু ওইরমই। ১৯৪৬ ইং সেপ্টেম্বরগী তাং ২১ দা ‘একি পূর্বাঞ্চল’ হুমিং পালন ভৌবগী মরীদা পুংদোংবমদা মিটিং তোঁবদা পুলিসতা নোংমৈ কাপলকপদা পুলিস অফিসার অমা শিখি। সরকারনা ইরাবতপু ফানবা হুকুম খোকখি। হুমিং অসিদগী

ହୋନା ଇରାବତ ସିଂହ ଅମ୍ବରଗ୍ରାଉଣ୍ଡା ଲୈଥି । ଇରାବତ ସିଂହ ବ୍ରହ୍ମ-
ଦେଶତା ଚଞ୍ଚି । ମକ୍ଷମ ଅହ୍ନଦା ମହାକ ଲୈଥିଦେ ।

ହିଜ୍ଜମ ଇରାବତ ସିଂହନା ୧୯୧୨ ଇଂଦା “ମୈତୈ ଚନ୍ଦ୍ର” ହାୟବା
ଧୁଂନା ଇବା ମ୍ୟାଗାଜିନ ଅମା ଫୋଡ଼୍‌ଲମହି । ମହାକୀ ଛାପା ତୋଡ଼ନା
ଫୋଡ଼୍‌ଥିବା ଲାହିରିକ୍ତି “ଜୈଦମ ଜୈରେଂ”, “ଦଲିଲ ଅମନ୍ତୁଂ ଦରଥାନ୍ତ
ଇବା” ନି । ମହାକୀ ଚାନ୍ଦନୀ ହାୟବା ଉପନ୍ୟାସ ଅମା “ରାକାହି-
ରୋଲ” ଥାଗୀ ଚେଦା ମଥଂ ମଥଂ ଫୋଡ଼୍‌ଥି । ମଥଂଦା ମହାକୀ “ଲୋକମାନ୍ତ
ତ୍ରିଲକ” ହାୟବା ବାଲ ଗଜାଧର ତିଲକକୀ ପୁଲି-ରାଶୀ ଅମା ଲଳିତ
ମଞ୍ଜରୀ” ଥାଗୀ ଚେଦା ମଥଂ ମଥଂ ଫୋଡ଼୍‌ଥି ।

ସମ୍ପାଦକୀ ବାରୋଲ—

(୧ବା ଚହି ୨୦ ଏପ୍ରିଲ ନୋଂଆଇଜିଂ
୧୯୪୭ ଇଂ, ୨ଶୁବା ମଶୀଂ)

ଧର୍ମ୍ୟଗୀ ଆନ୍ଦୋଳନ

ମଣିପୁରତା ନନ୍ଦନା ଭାରତ ଫାଉଣ୍ଡବା ମଣିପୁରଗୀ “ଅମାଂ
ଅଶେଂ” । ଧର୍ମ୍ୟଗୀ ନାମାଦା ଓଂପା ନୈବନା ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରଜାଗୀ ଧାଂଓମ-
ଜ୍ରବା ଅରାବା, ସମାଜଦଗୀ ଭାହୋକପା, ମପା ଶିରଗା ମଚାନା ଚଂବା ଯାଦବା,
ଲୁପା ମରିଫୁମରି ଅନା ଡରୁକ ପାହି ମରିଗୀ ରା ନିଂଶିଂଲୁରଗା ତୁଚୁଂହି ।
ଧର୍ମ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ସଭାଗୀ ମେନ୍ବରଶି କ୍ଷୁ ମହୁଦଗୀ ଲିଂଥୋକପା ଓମସିଦେ ।
ମାହୁଗୀ ମରୁ ଓହିବା ମରମଦି ରାଜଶକ୍ତିନା ଧର୍ମ୍ୟଗୀ ରାୟେନ ଶକ୍ତି ଲୋଶିନ-
ଥିବା ଅମନ୍ତୁଂ ମଶାଗୀ ଓହିଜବା ତାନବା ଧର୍ମ୍ୟଗୁରୁ ଆନିଂବା ମୀ ଧରଗୀ
ଧୋଇନଶିନ୍ଦଗୀନି ।

ଅହୁଶୁଦ୍ଧା ଅମାଂ ଅଶେଂ କୋରୁବା ଗୌରଧର୍ମ୍ୟ ପ୍ରଚାରିନୀ ସଭା,
ସନାତନ ଗୌରଧର୍ମ୍ୟ ସମାଜନା ଅରାବା କୟା ଧାଂଡ଼ନା ଧୁଂଦୋଂଥିବା କୟା
ମାହିୟୋରୁଦ୍ଧନା ଧର୍ମ୍ୟ କରୁବା ହୋଂନସି । ଲୁପା ମରିଫୁମରି ଅନା ଡରୁକ

পাই মরিগী দক্ষিণানা কংবা রাজশক্তিগী অত্যাচারদগী লৈপাকী অরাবা কোরুবা হোংনখি। মাছ আন্দোলননি। আন্দোলন অছ ভারত ফাওখবা আন্দোলননি।

হোজিক মনিপুরদা বৈষ্ণব ধর্ম চংপদা নক্তনা মিঠে মরুপ (স্বামহি), মিঠে লাইনিং মরুপ (পাখংবা) অসিনচিংবা করা লৈরে। অসিনা কাংবু কাংবু মঠে য়েংনবা, খবরদা চৈনবা, ফি শেম্বা ফাওবা যাওরে। মাংলে হায়বগী দমক্তা কোর্টকী সাচায্য লোনবগী থোরাংদা কেশ তৌনবশু যাওরে। অছনা লৈবাক কুইয়ে তারে।

ব্রহ্মসভাগী অনোবা লোশিং

অছগুয়া ব্রহ্মসভাসু অনোবা লোশিং অমা পুথোরকলি। ব্রহ্মসভানা তিনবা যাদে হায়বগী নোটিশ পি, এম, এস, ডিদা পিথোক্তুনা ব্রহ্মসভা অসি ষ্টেট অফিস নক্তগা কোর্টকী মছ্‌ চনবগুম তাহনবগী নাওং ওইনা, পি, এম, এস, ডিবুশু ধর্মগী মরম ওইবা খবক্তা শিক্খিন্নবগুম, ব্রহ্মসভাগী হকুম অছ পি, এম, এস. ডিনশু য়ারবনি হায়না খংদবা মীনা খন্নবগী মতাগুয়া অনোবা লোশিং অমা শামছনা চপ চানা কোর্টলোমদা চংশিল্লি।

হিগাইরা (বিভেদনীতি) শাম্বা কাংবুনা শাম্বা

বিভেদনীতি (হিগাইরা শাম্বা কাংবু) না মরকসিদা হিগাইরা শাম্বা। কৃষক সভাগী অধিবেশন পুংদোংবমদা তিনখিবা অহানবা জুমিংতা কৃষক সভা নক্তে স্বামহিগী সভানি হায়না স্বামহি (মিঠে মরুপ) যাদবা কাংবুদা হায়জিল্লমই। জাং, ধর্ম খাইদনা লৈপাকী অরাবা কোরুবা হোংনখিবা কৃষক সভা তিনবা চক্তনবা হোংন-রমই। কৃষক সভাগী অপুনবা খুম্মক মন্ত হিগাইরা কাইখি।

মশেন মশেন থেংনবা

অশুয়া কাংবু কাংবু খেংনবা, চৈনবগী চৈরক্তা বৈষ্ণব বামোনগা স্বামহিগা পাখংবগা দল চাওনবা হোংনখি। ক্ষমতা তাল্লকইবা

ব্রহ্মসভাগী ব্যবস্থা অতুমক শ্রীযুক্ত লৈরেনজাও ধর্ম্মানা প্রতিবাদ
 ভৌরজি। বামোন বামোন থেংনবগুমা মৈতৈগা মৈতৈগম্ থেংনরে।
 অতুনা ধর্ম্মনা রাহো ওইতুনা হিন্দু মণিপুরি সমাজ মশেন থেংনবা
 অশান্তি অমা ওইরে।

ধর্ম্মগী আন্দোলন নন্তে,

ধর্ম্মগী শাসন সাম্রাজ্যবাদতা কংসিনবনি

অসোমদা ধর্ম্মবু হুংলিবা কাংবুনা (বৈষ্ণব, শ্রামহি, পাংখবা) ধর্ম্মগী মরমদা মাংই শেংই হায়বগী কোটতা দবখাস্থ খানতুনা বিচার
 লেপ্নরে। ব্রহ্মসভাস্থ অরানবা নীতি কুপখংনবা ক্ষমতা তানবদা
 পি, এম, এস, ডি দা আশ্রয় লৌরে। পুন্মক অসি থোং অন্নাতদা
 চংখবনি। ধর্ম্মগী খংনরগা সাম্রাজ্যবাদকী মমিতা এখোই মসেন
 খংনবা মতাং তাকুনা খংনবা হেনগংনবা থৌরাংতনি।

অতুনা হিন্দু শাসন সংস্কারগী নিয়ম শেগ্নবা কমিটিনা ষ্টেট গবর্ণ-
 মেন্টদা চংকদবা নিয়ম খর রিকোমেণ্ড তোখে, অতুগী মনুংদা ধর্ম্মগী
 মরমদা চংনিং চংনিংবা মত চংপা অমদি পূজানচিংবা ভৌজবগী
 সমপূর্ণ স্বাধীনতা” অসি রাওখে হায়না তাই। অসি তারগা কাংবু
 খরনা হরাওনা হুংঙাউতবা রাওবা যাই। অসিতনা হরাওগদবা ১মুং
 হুংঙাইরোইদবা নন্তে। নিয়ম অসি চংপা তারবদি মাগী সিমা অমা
 পিরখিনি, অকুমা নিয়ম লাকখগনি।

জাতি খুদিংগী অধিকার

মণিপুরদা লৈরিবাসি হিন্দু ভক্তা নন্তে। লৈপাক্তি পিকই,
 মৌশিংস্থ রামদে অতুবু জাং অমমুং ধর্ম্মদি রামই। হিন্দু, মুসলমান,
 খৃষ্টানচিংবা ধর্ম্ম রামই। মৈতৈ হিন্দু ধর্ম্ম চংপগী মনুংমক্তদা অমগা
 অমগা খংনবা, য়েংনবা, চৈনবনা লৈপাক্তি অমা ওইরি।

মুসলমান, খৃষ্টান লৈরিবা ধর্ম অসিগীমু মাগী মাগী ধর্মগী চাও-
থৎনবদি হিন্দুনা তোনিংবগুয়া তোনিংকম থোকই। অহু ওইম-
বদি জাতি খুদিংনা মাগী হোনবা চৎনবী অগমুং ধর্মগী পূজা-
নচিংবা অহুবু ভোবা য়ারোই হায়রবদি ধর্ম ফাওবা পোন্দা থুয়া
অঙকপা শাসন ওইগনি, অহুতা নতুনা ধর্ম আন্দোলন কয়া
থোক্কুনা লৈবাকী অশান্তি অমুক হেনগনি। মাসি পৃথিবীগী
মকম খুদিংদা থোক্খবনি।

হৌজিক ভোগদবদি

ঐথোয়না হৌজিক ভোগদবদি ধর্মগীনি হায়না খৎনতুনা দরখাস্ত
থানতুনা বিচার লেপনরগা নাকপাক ডানতুনা হুংঙাইনদবা হেন-
গৎনবা ভোগদবা নস্তে। কাংবুগী ওইবা রাকম পুশিল্লগা হিগাইরা
ওইহন্দুনা সভা থুগাইনবা হোৎনরগা রাজনীতি দল খুদিংমজী
পাক্জল শোনহনগদবা নস্তে। ধর্মগী আন্দোলননি হায়না শেরামবা
লম্বীদা অমগা অমগা খৎনতুনা ঐথোয়গী অপুনবা থুগাইগদবা নস্তে।
লনাইগী হিংসানা ধর্মদা পুশিনবিগহু। হিংসা হিংসি থাদোক-
পিশু। ধর্মগী মথক্তা আক্রমণ তোনবা থাদোকপিশু। ধর্ম
খুদিং অচুয়া লম্বীদা চাওথৎনবা হোৎনবিগু। অনোবা যুগকি
মঙান্না লৈপাক পুন্মক ডান্নবা মতমসিদা ঐথোয় খৎনতুনা
ভাবোকী কুন্মৈ তাতন্দুনা লৈখিগত্রা? শুবনা মপুং চাবা শেংপনা
মনাতপ ওইবা মরাইবক থিরবা মী লক্ষা লক্ষা অরাবা কয়া
খাংতুনা লৈরি। লোউবা কয়া মীওইনা পানবা ডমত্রি। ডসি
ফাওবা লৈপাকী অরাবা অমত্তা কোক্টি, লৈপাকী দাবী দায়িত্বলীল
শাসন ফংত্রি। দাবী ফংনবা হোৎনবদা পুকচেল ভিন্নবিগু, দাবী
অসি ধর্ম জাং খাইদনা অপুনবা মনিপুন্নী জাতিগী দাবীনি।

(৪)

প্রজা

(চয়োলগী চে)

চেকোঙ্ গী মরমদা—

প্রজা (চয়োলগী চে) ১৯৪৭ ইংগী জুন থাগী অবোইবা চয়োলদা শ্রীহরাইবম রণবীর সিংহ এম, এ, না সম্পাদক ওইছনা তরুণ প্রতিঃ রার্কস্, মোইরাংখোমদগী কোঙ্, ই। চেকোঙ্, অসি চহি অসিগী আগষ্ট থাগী অরোইবা চয়োলদা কোঙ্, বা লেপখি। অরোইবা চয়োল অসিদগী হোনা চয়োলদা কোঙ্, লম্বা ভোক্তুনা “প্রজা” নিতিগী কোঙ্, বা চেকোঙ্, ওনখি। প্রজা (দৈনিক) চেকোঙ্, অসি শ্রী এল, অচৌ সিংহ এম, এ না সম্পাদক ওইছনা তরুণ প্রতিঃ রার্কসদগী কোঙ্, লম্বই। চয়োলগী চেকোঙ্, অসিগী কোগী অমগী মমল আনা অনিনি।

সম্পাদকী মরমদা—

চয়োলগী চেকোঙ্, “প্রজা” গী সম্পাদক শ্রীহরাইবম রণবীর সিংহ উরিপোক হাওবম দেৱান লৈকাইদা ১৯২১ ইংদা পোকই। অপোকপগী মিং কবিরত্ন নবদীপচন্দ্র কোই, অপোকপীগী মিংনা সিনাম নিঙোল ইবেতোন কোই। উরিপোক পাঠখালা, থাংমৈবন্দ উচ্চ প্রাইমারী অমস্ত্রং জনষ্টোন হায়স্কুলদা মথং মথং তমছনা ১৯৩৮ ইংদা মহাক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী ষেত্রিক পরীক্ষা সাবজেক্ট মঙাদা লেটর কংছনা ষ্টার কংখি। মহাক সৌহাটি কটন কলেজদগী আই, এ, পাস ভৌরগা কলিকাতা রিপণ

কলেজদা বি, এ, ভমলমই । শ্রীহট্টগী মুরারীচাঁদ কলেজদগী বি, এ, খাছনা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়দগী কিলোসোফি অনার্স কংছনা রামতনু লাহিড়ি গোল্ড মেডেল কংখি । কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়দগী এম, এ, পাস ভোরগা মহাক মতম খরা কংগ্রেস কর্মী ওইছনা অমশুং চয়োলগী “প্রজা” চেকোঙগী সম্পাদক ওইছনা লৈবাকী সেবা ভোরমই । মণিপুরগী ধনমঞ্জরী কলেজদা অধ্যাপক মতম খরা ওইরল্লগা মহাক মণিপুর সরকারগী এসিষ্টেণ্ট সেক্রেটারী, অণ্ডর সেক্রেটারী অমশুং এডুকেশন সেক্রেটারী ওইরমই । শ্রী হরাইবম রণবীর সিংহ জওহরলাল নেহরু ইউনিভার্সিটি, ইম্ফাল সেক্টরগী ডিরেক্টরশু ওইরমই ।

সম্পাদকী বারোজ—

প্রজা (নিংখোকাবা জুন তাং ৩০, ১৯৪৭ ইং
ইউনগী ১২ নি পানবা)

জুন ৩ গী পানদা ষ্টেটলিং

বৃটিশ সরকারগী শোক ৪৭ জুন ৩ গী পানদা
হায়রি— ষ্টেটলিংগী মরমদদি কেবিনেট মিসনগী শোক ৪৬ মে
১২ গী ‘স্কিম’ অমশুং বৃটিশ সরকারগী মে ৪৬ কী বিবৃতি অছদা
য়াওরিবা কিবমদগী করিমত্তা হোংলোই । হায়রিবা মখাগী অনি
অসিদা যাওরিবদি অসিনি—

(১) ভারতকী যুক্তরাষ্ট্রদা প্রদেশলিং অমশুং ষ্টেটলিং যাও-
গনি অমশুং করিঙম্বা ষ্টেট অমনা যুক্তরাষ্ট্রদা স্নাওজবদি ষ্টেট
অষ্টগা যুক্তরাষ্ট্রগা রাজনৈতিক বন্দোবস্ত অঠৈ ভৌখিল্লগনি ।
কেবিনেট মিসনগী স্মারক লিপি অছদা রা অমশু হায়রি মছদি—
মতুংগী ভারত অছদা যাওনবগী দম্বক ষ্টেটলিংশু ভারতকী ওই-

গাঙ্গোরিবা মীওই মূর্তি অহু শেখদা যাওনিংই হায়না ষ্টেটশিংনা বৃটিশ সরকারদা খঙহল্লৈ।

(২) অনৌবা সন্ধি তৌজিমথেদি ষ্টেটশিংনা ভারত সরকারগা অনিগী মরক্তা হান্না লৈনরিবা মরি অসি অম্মু লৈ-খিসলু হায়বা প্রস্তাব অম্মু বৃটিশ সরকারনা তোরি।

(৩) ষ্টেট সরকারশিংনা মাগী মাগী লমদা লৈবাক্সা মীছং খন্দুনা লিংজবা অনুষ্ঠানশিং শেখীতুনা প্রজাশিংগী মোক্ত মুন্নাম্মুং ইতং তন্তুনা খঙননবা শীনবিনবা আশা অম্মু যাওরি।

(৩) শুবা রাকম অসিগী আধদি-

ষ্টেটশিংগী ভাগ্য ষ্টেটকী প্রজাশিংনা মপুক্রিংনা পান্হা মওন্দা শেখগী অধিকার লৈ হায়বা অহু বৃটিশ সরকারনা মানি-রকপনি। মরম অসিনা বৃটিশ সরকারগী স্বীম অসি পাঙ্-খোকপদা, স্কিম অসিগী স্পিরিট অহু মাঙ্হল্লনা তোগে হায়রবদি (ক) ষ্টেট সরকারশিংনা মাগী মাগী ষ্টেটশিংদা প্রজাগী গণতান্ত্রিক অনুষ্ঠানশিং লিংখংতুনা অম্মুং প্রজাগী সরকার শেমতুনা হোনবী মতুং ইয়া ফোঙ্লবা প্রজাগী মোং খঙনবা তোবা, অম্মুং (খ) পাইন অসিগী মতেংনা ষ্টেট ষ্টেট অতুগা ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রগা লৈনগদবা মরিগী প্রজানা পান্হা মওং অহু লেন্হা, অম্মুং (গ) অম্মুং লেন্হা মওং অহু নিংখোশিংনা লোখংপিবা— খবক অহম অসি সরকারনি। মতাং অসিদা পণ্ডিত নেহরুনা হায়খিবা কংগ্রেসনা ষ্টেটকী নিংখোশিংগা মরী লৈলৈ, মখোয়গী মাঙ্হনবা-করিগুয়া ১তা খোওইনা লুবা লৈতে। ভোইগুম্মুং ষ্টেটশিংগী ভাগ্যদি-প্রজাশিংনা লেন্গদগদবনি হায়বা মক্স ওইবা রাকম অসিদি কংগ্রেসনা

খাদ্যদোকপা ওমদে । প্রজাগী সার্বভৌম শক্তি লৈবা অসিদি পৃথিবীগী
জাতি পুথগী অতুঠান ইউ, এন, ও, নল্লু যানত্বা রানি ।

(২) শুবা রাফম অসিগী অর্থদি :—

ভৌগলিক, সামরিক, আর্থিক অমসুং পররাষ্ট্রীয় সম্বন্ধগী
মরমদা লেঙবা যাত্রবা মহোশাগী ওইবা অবস্থানা মরম ওইতুনা
ভারত সরকার অমসুং ষ্টেট সরকার অনিগী মরক্তা ~~মেরু~~ মরীশিং
অসি বন্দোবস্ত অতৈদা মায়গৈ অনিমক যানতুনা যুক্তি
ভৌনদ্রিমথৈ, হান্নগী অতুদগী থোইনা কাইদনা অনুম লৈহনগদবনি'।

(১) বা রাফম অসিগী অর্থদি :—

ষ্টেটশিংনা ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রদা যাওরে । যাওত্ববল্লু মথোয়গা
যুক্তরাষ্ট্রগা রাজনৈতিক বন্দোবস্ত খরা ভৌদবদি যাদে । অনৌবা
বন্দোবস্ত মায়গৈ অনিনা যানতুনা ভৌদ্রিমথৈ হান্নগী অসি চংন-
গনি, চংনহনগনি । মাসি ষ্টেটকী প্রজাশিংনা যুক্তরাষ্ট্র যাওনিংই
হায়বা ঙাক্তগীল্লু নন্তে, যাওল্লু যাওনিংই । ভৌগোলিক হিসাবতা
য়েংলুবদা চীং-মান সমুদ্রনচিংবা মহোশাগী খুংশেল্লা ভাবতপু
অমত' ওইনা পুনব', ডাক শেনবগী মরমদা খল্লুবদা অমসুং আর্থিক
অবস্থাদা য়ে লুবদা ভারতপু খুজিং অমতা ওইনা লৌদবা যাদবা
অমদি আন্তর্জাতিক রাজনীতিগী দবকা'না যাদতুনা ভারতদতা
ওইনা লোবা তাবা, — মরমশিং অসিনা ষ্টেটশিংগা ভারতকা
শেংনবা যাত্রবা মরী লৈ । মরম অসিনা করিগুয়া ষ্টেটশিংনা
ভারততগী পুমতোং তোংঙাল্লা স্বাধীন ওইনা লৈবা যারোই ।
স্বাধীনতা হায়বসি হেক লাঙথোক্কা লোইবা পোং নন্তে । ডিক্লেস
(লাল্লা ডাকপগী মরম), আন্তর্জাতিক সম্বন্ধ অসিনচিংবা কীবম

কয়গী মথকতা নন্দুনা লৈ। লমাই লাওজরগা স্বাধীন ওইদে, অতৈনা যাবিরকপা যারিক্তবগী মথকতা রা যান্না লৈ।

মরম অসিনা পণ্ডিত নেহরুনা লাওথোক্লি মহুদি লাকদো-
রিবা ভারত সরকারনা ষ্টেট অমঙগী স্বাধীনতা মানিরোউ।
অহুগী মথকতা কনাগুদা পৃথিবীগী জাতি অমনা করিগুদা
ভারতকী নেটিভ ষ্টেট অমগী স্বাধীনতা মানিরক্কাবদি শক্তি অহুনা
ভারতপু হুংশিদবগী খুদমনি (unfriendly act) হাইনা লোগনি।
অহুগা অমুক ঐথোইনা জিবাক্কুর ষ্টেটকী রা হায়রবদি ভারত সরকার-
না মহুবু য়েক্কা ষ্টেটনি (hostile State) হায়না লোগনি অমশুং
লানমক তোদ্রবশু আর্থিক, রাজনৈতিক অসিনচিংবা চাপ লীগনি।
মাসিদা জিবাক্কুরনা করি তোগদবনো? মণিপুবদা মসি থোক-
তুনা লান ককা ইনং নন্তুনা সপ্লাই থিংথবা নন্তুগা.....
ঐথোয় করিনো তোগদবা? ঐথোহুদগীহুম পোং পান্নিবা অরাং
বশুদগীপোং সপ্লাই কংগজা?

বৃটিশ ক্রাউনদা পেরামাউন্সি (অশুপ্পা শক্তি) লৈরিবা অসি
লোইথবদি ভারতকী ষ্টেটশিংদি মশানা সত্ত্বরিন (সার্বভৌম শক্তি)
ওইগনি হায়বশু যাওরি। বিলাতী সরকারদা লৈক্কাবা যাবা
পেরামাউন্সি অহুদি বৃটিশনা তোকখিবদা নেটিভ ষ্টেটশিংদা হল-
লক্কা হায়বশু যাই। অহুবু মশানা জাজবা পেরামাউন্সি অমশু
লৈরি। ভারতকী মহুদা মপুং ওইবা ষ্টেট (হায়বদি ভারতীয়
সরকার) অহুদা মহোশাগী ওইবা পেরামাউন্সি লৈ। ভূগোল,
ইতিহাস অমশুং লানদা ওাকশেনবগী কীবন্না মহানা যাদহুনা
হৌজিক বৃটিশ ভারতনা নেটিভ ষ্টেটশিংগী মথকতা অশুপ্পা শক্তি
ওইজবনি। বৃটিশ ক্রাউননা নেটিভ ষ্টেটশিংগী মথকতা পেরামাউন্ট
পারার ওইক্কাবশু বৃটিশনা ভারত পায়বদগী ওইজবনি। অহুনা
হৌজিক বৃটিশ ভারত ওইনিবসি পায়হোবা সরকার অহুনা মশানা

সাদহুনা হোজিক নেটিভ ষ্টেট হায়রিবলিং অসিগী মথক্তা (মথোইনা ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্র যাওজবদি) পেরামাউন্ট পারার হায়বদি অশূদ্ধা শক্তি ওইবা তাই। ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্র যাওবা ষ্টেটশিংগীদি যুক্তরাষ্ট্রগী সরকারদা শরুক যাওগদবনিনা মথোইগী মথক্তা পেরামাউন্ট লৈবগী রা লৈতে। যুক্তরাষ্ট্র যাওদবশিংগীদি মথোইগী মথক্তা যুক্তরাষ্ট্রনা অশূদ্ধা শক্তি মহানা ওইদবা য়ারোই, অমসুং মহুগী মহত্তা মথোইনা শাস্তি অমসুং য়েক্কাবনা লান্দাবদগী যুক্তরাষ্ট্রনা মথোই ডাকপীবা অহু কংগনি। কেবিনেট মিশনগী মে ১৬ কী রোরোন মতুং ইন্নু নেটিভ ষ্টেটশিংদা মথোইনা যুক্তরাষ্ট্র যাওবা ময়াওগী মরমদা স্বাধীনতা খরদি পী, অহুগা মথোইনা খাজৈ-মকশেংনা যুক্তরাষ্ট্রগী মখাদা পুন্নে লৈবা য়াগনি হায়বদি উদবনি।

(৫)

লোমী

(চয়োলগী মেগাজিন)

চেফোঙগী মরমদা—

চয়োলগী চেফোঙ, “লোমী” জী এলাংবম য়াইগা সিংহ বি, এস-সি, না সম্পাদক ওইহুনা চয়োলগী চেফোঙ ওইনা তরুণ প্রিণ্টিং রার্কস্, ইম্ফালদা ছাপা ভোরগা সোশ্যালিষ্ট পার্টি'না ১৯৪৮ ইংগী ডিসেম্বর খাদা কোঙখি। চেফোঙ অমগী মমল পৈশা নিপালনি। “লোমী” লোবগী খা অহমগী চান্দা লুপা অমা আনা তরানিখোইনি, খা তরুকাী চান্দা লুপা অহম আনা মরিনি, অহুগা চহিগী চান্দানা লুপা তরুকনি। চয়োলগী চেফোঙ অসি চহি অনিরোম হিংলমই।

সম্পাদকী মরমদা—

হুমিং খুদিংগী কোঙবা চেফোঙ “লোমী” গী মতাজা সম্পাদকী মরমদা ইজখরে। মহু পাবিগনি।

অম্পাদকী বারোল—

১বা চহি, মশিং ৪, দিসেম্বৰ তাং ২৪

ইৱাই নুমিং ১৯৪৮ ইং

(১)

হল্লক আসাম গবৰ্ণৰ মণিপুরদা লাকপা অসিগীদমক হৰাউ কুশ্বেনচিংবা য়ায়া ভোরিবা অসিদা ষ্টেটকী পৈশা য়ায়া কাই-থোক্রে হায়না তাই । হোজিক্তি ব্ৰিটশকী মডম অত্ৰুগা মামড্রে । প্রজাগী শাসন লাক্রে, ব্ৰিটশনা প্রজাগী ফনবদি ভোদনা পৈশা অৱেশদা মাংহল্লহা থবকশিং অত্ৰু হোজিক অমুক ভোফম থোকত্রে । আসাম গবৰ্ণৰ অসিবু প্রজাগী গবৰ্ণৰনি, ব্ৰিটশ এজেন্ট নস্তে । সাহাবনা লাকপদা প্রজাশিংনা প্রজাগী গবৰ্ণৰ অমদা উৎফম থোকপা সনমান উৎকদবনি । অত্ৰু নস্তনা সনমানা হেজিগ্ৰবদি চিৱোন তারকই । মহাক লাকপগীদমক লাইৱবা ষ্টেটনা হেন-জিন্না থরচ ভোবা চুমদে— ষ্টেটকী পৈশাদি প্রজাগী পৈশানি । প্রজাগী ফনবা থবকতা শিজিন্নগদবনি । অৱেশা একে-অমৌগী থবকতা পৈশা য়ায়া চংহনবা চুমদে ।

(২)

পৃথিবীগী মক্ষম পুন্নমকতা— থোঙদোকপদি ভাৱস্তা চাবা তাংবা অসি য়ায়া চ ওৱবা সমস্তা অমনি । ভাৱতনা মৌৱৈ-বাক্তগী চানবা পোং লোৱকপা অসি চহি ২/৩ শুজিন্নক্রে । হল্লক্কা ভাৱতকী ফুড মিনিষ্টৰনা (দৌলতৰাম পাকৱাসা) চহি মঙাগী প্লানিংগী মৱমদা লাওথোকথ্রে . মত্ৰুগী মত্ৰুং ইয়া লম অৱেশা পৈৱিবা ময়াম অসি লো ওহোফনবগী ৱান্শু যাওৱি । মণিপুর অসি ভাৱতকী মক্ষম অতৈগুয়া চাবদা নংবদি তোজি হায়বব চাথোক

চাখোক যামদবা অমসুং লৌ লৈজদবা প্রজাগী মশিং যামই । মণিপুরদগী মপান্না খাদোকখিবা মণিপুরগী আয় ওইবা পোংতি চেং অসিতনি— অজুগা হিংনবা লম্বীদা চংলিবা পোং অতৈদগী মণিপুরদা মপানদগী তাংবা ঙাক্তনি । ঐখোয়গী পোং খাদোকখিবনা যামদ্রবা, মীরৈবাকী পোংনা যামলবদি মতম খরগী মজুংদা হিংবা য়ারক্লোই । অজুনা মণিপুরগী ভোগদবা মরু ওইবদি কোঁগী চাখোক হেনগৎনবা, লোনৌ নিনবা অমসুং হামগী লৌয়াম-বুস্তু ফগৎনবা ভোবিবা অসিনি । লম অরেন্দা লৈরিবা ময়াম অসি য়ারিবম্‌থে মঠে মরোং খোকহনবা লোকম ওহোকদবনি । অজুবু লমলেমশিং অসিদগী কাননবা ফংগদোবা মৌদি— শেজাও পায়বশিংবু ওইহনগদবা নত্তে । লৌ লৈজদবা লায়রবা প্রজা-শিংদা কাননবা ভোবিগদবনি । হোজিক চংনরিবা লোচা পথংপ অসিসু শেমদোকফম য়ান্না লৈরি— অচাবা খরনা চারগা ফংদব-মঠেনা য়েংজুনা লৈহনবা অসি থুনা ভোকহনগদবনি । নিনগ-দোদ্রিবা লোনৌ ময়াম অসি লায়রবা প্রজাশিংদা— কো-ওপ-রেটিভ ফামীং ভোহনগদবনি । মসিগীদমক ছেটনা শিনবীগদ-বনি । অমসুং ভোহুনা লমলেমশিং অসি মঠে মরোং খোকহন-তুনা— খোকলকপগী কাননবনা লায়রবা প্রজাশিংনা ফংজববতদা লায়রবা কোকনতুনা মণিপুরগী য়ুমলৈ কৈবৈ ফংহনবা অমসুং লায়ববা ইনাক থুনবা খায়রিবা অসি কোকহননবদা মতেং ওইগনি । ঐখোয়না শিজিননবদগী লেমগদোবা অজুনা ভারতকী মফম অতৈদা লৈরিবা চাবা ফংদ্রবা মৌশিংগী মতেং খরতস্তু পাংবা ওমগনি ।

(৬)

ভাগ্যবতী

(নোংমাইজিংগী সংস্করণ)

চেকোঙগী মরমদা—

“ভাগ্যবতী” — নোংমাইজিংগী খুদিংদা সাহিত্য মন্তা কোঙ্‌বা চয়োলগী চেকোঙ্‌নি। চেকোঙ্‌ অসি কোঙ্‌বগী উদ্দেশ্য অহু “ভাগ্যবতী” গী ২ শুবা চহি, ৫ অক্টোবর, ১৯৪৭ ইং নোংমাইজিংগী মশীংদা অনুয়া ইরি— “ভাগ্যবতী পত্রিকা প্রচার ভোবগী উদ্দেশ্যদি ঐখোইগী সাহিত্য সন্মানবগীদমক্তনি। ঐখোয়না অহানবদা আশা তোরমই — সুমিং খুদিংগী সাহিত্য খুয়া ২ কোঙ্‌বা অনুয়া আশা তোরমই। মহু মতম অসিগী কিবমনা ওইবা যাবা খোজ্‌ক্‌, অতন নোংমাইজিংগী সংস্করণ অসিদা সাহিত্যমন্তা কোঙ্‌বনা ঐখোয়গী উদ্দেশ্য অহু খোজ্‌গনি হাঙ্গিহুনা লাইরিক ওইনা ওইনা কোংবা হোজরি।” চয়োলগী চেকোঙ্‌ অসিগী মরম সিকি অমনি, থা অহমগী শেনখায় লুপা তরুকানি। ১৯৪৭ ইংগী মেগী তাং ১১ দগী চেকোঙ্‌ অসি “চয়োলগী ভাগ্যবতী” হায়না মমিং হোংখি অমনুং সুমিং অসিদগী অহানবা মশীং কোঙ্‌লমই। চেকোঙ্‌ অসি মেগাজিন ওইনা কোঙ্‌লমই।

সম্পাদকী মরমদা—

“ভাগ্যবতী (নোংমাইজিংগী সংস্করণ)” গী চয়োলগী চেকোঙ্‌ অসি ঐ অরান্থম লালমনি সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা চুড়াচাঁদ প্রিণ্টিং মার্কস্‌, সগোলবন্দ, ইম্বালদা কোঙ্‌লমই। চে-

ভোঙ অসিগী সম্পাদক শ্রী অম্বাশ্ব দালমনি সিংহগী ময়মদা
“দৈনিক ভাগ্যবতী পত্রিকা” নী মভাংদা ইজখরে । মন্ত পাবিগনি ।

সম্পাদকী হারোজ—

১৮ চহি, ২১ নি পামবা কালেন, নোংমাইজিং,
মলীং ১, ১১ মে ১৯৪৭ ইং

ভাগ্যবতী

ভসিগী হোছনা ভাগ্যবতী দৈনিক পত্রিকাগী চরোন্মাদী নোং-
মাইজিং খুদিংদা কোংবা সংকরণ অমা কোংবা হোজতর ।
মাসিগী উদ্দেশ্যদি মণিপুরী ভাষাগী চাঙখংনবসীদমক্তনি । অকাউ-
বসী ঈপাক্তা লুপত্রগদবা মণিপুরী সাহিত্যখিংবু ওম্বমথে খাঙ-
নবা অমন্ত বিদেশী সাহিত্যগী ভাবপু মণিপুরী জাতিদা ওম্বমথে
উংনবা অনি অসিগীদমক্তনি ।

মত্তম অসিদা ছাপাগী মপোং কংদবা অসিনা থবক অসি
ভোগদবা ওম্বোকপা খুদোংখিবা অমনি হাজেবা পাঠক পুন্নমক
খংবিবিবনি । মদোমদা এংলুরবদি ঐখোয়গী থোরাং অসি ভো-
ঙমদবা মঙং অমা ওইনা উবিগনি অতুবু জাতিগী সেবা ভোজ-
নিংবসিমক্তনা ভোঙমদবা থবক অসিদা পুঞ্জিং চংজকবসীদমক ঐগী
ভোঙমদবা কোবা দোব অসিবু কোকপিয়ু হায়না হয়া ২ নোজুকা
ইচিন ইনাও পুন্নমক চংজরি ।

মণিপুরগী সাহিত্য সেবী পুন্নমকনা ইবা হারেং পিনবিছনা
পত্রিকা অসিবু লৈতেংবিয়ু, ঐদি লাইরবা পাংদবা জীবনি, মাহুগী
মত্তিকচাবা খুদোন পিজবা ওম্বত্রবন্ত চে অসিবু ঐখোইগীনি নিংবিছনা
হিংহনবিয়ু হাইনা হয়া ২ চংজরি ।

ঙসি কালেনগী ২১ নি পানবনি, সাহিত্যগী অনোবা অমুক
মচাক হনবা মতমনি, মণিপুৰগী নিংশিংনবা মুমিং অমনি । সাহিত্য-
না ফজরবদা মণিপুৰী জাতিনা জগৎ মমাংদা নিংশিবা লুৰবা
মকম অমা লোছনা লেমনা কমগনি ।

ইবিদছনা রাংপনি, খন্নদছনা ভোবনি, মণিপুৰগী করিস্থ অমতা
ৰাতে ; মচাক রাংপা নভে, হোগংলকলিবা ইচিন ইনাও পুন্ন-
মক্কা ঐতিহাসিক ওইববা ঙসি কালেন ২১ নি পানবসি নি শিং
নিংশিংবিছনা সাহিত্য মচাক হনগদোবি, সাহিত্য চাৰা শেমগ-
দোৰি । চহি চা কয়গী মতুংদা ঙসি শোল্লহা মখোং অসি
ইচা ইঙ হাক্তক্তা নিংশিনা মই চারগনি, ঙসিদদি ৰাইহে মতেক
ওইবা ৰাই, কাইনখংদদি মাংদ্রবা লল অমা ওইগনি ।

মতমগী ভোৰ্বান্না তাইবং মীওইবা ঐখোইনা পুল্লিগী মতুংদা
খৰাইনা শিংখানবদা মতিক থোইনা চাড্রবস্থ ভোজবস্থা খৰা লৈ-
হোবা অহু হোজিকী মীৰোননা অমদি তুংদা লাকদবা মীৰোননা
নিংশিংবদা হুংঙাইবা পোকনি, মতমগী ইচেলদা অচুশ্বনা পাঙ্গল
ওইছনা মীওইবা ঐখোইনা তাওছনা চংকদবনি, তাইবংপানবা
অসিদা লৈবিবা পোং পুন্নমক অসি মাংখিনি, মশক ওনখিনি,
লেংদনা লৈহোগদবদি অচুশ্বদনি, সাহিত্যগী মতেংনা মীওইবনা
অচুশ্বদা লুপকদবনি । তুংদা হোবকদবা মীবোলস্থ মাংদা চংখিবগী
খোঙ্গুন লিরকনি ।

(৭) প্রজাশক্তি

চয়োলদা ও লক ফোঙ্‌বা

চেকোঙ্‌গী মরমদা—

“প্রজাশক্তি” ১৯৪৯ ইংদা চয়োলদা অনিরক ফোংলম্বা চেকোঙ্‌নি । চেকোঙ্‌ অসি চয়োলদা অনিরক ফোঙ্‌লম্বা ভোকতুনা তাং ১৫।৮।১৯৪৯ ইংদগী হোনা চয়োলদা অহমলক— নিংথোকাবা, ঘুমশকৈশ অমশ্বং ইরাইদা থোকপা হোথি । চেকোঙ্‌ অসিগী সম্পাদক রাজকুমার ত্রীমাইপাকস্বানি । চেকোঙ্‌ অসিগী মসিং মখাদা “Service to Mankind is the greatest virtue” (মীওইববু সেবা তোবনা খাইদগী অথোইবা ধর্মনি) হায়না ইরি — মসিনি চেকোঙ্‌ অসিগী পান্দম । চেকোঙ্‌ অসিগী কপি অমগী মমল পৈশা নিপালনি । হায়রিবা চেকোঙ্‌ অসিগী সহকারী সম্পাদকজি জে, সি, সিংহনা ওই । তরুণ প্রেস, ইম্ফালনা চেকোঙ্‌ অসি ছাপা তোতুনা ফোঙ্‌লমই ।

সম্পাদকী মরমদা—

“প্রজাশক্তি” চেকোঙ্‌গী সম্পাদক রাজকুমার ত্রীমাইপাকস্বা সিংহগী মরমদা “প্রজা” চেকোঙ্‌গী মতাংদা ইজখরে । মত্‌ পাবিগনি ।

সম্পাদকী বারোল— ১বা চহি তাং ১৫।৮।৪৯ ইং
স্বাধীনতা দিবস

ঙসি, আগষ্টকী তাং ১৫ অসি ধ্‌: ১৯৪৭ তা ভারতনা
বৃটিশ সাম্রাজ্যবাদীগী মখুঙ্‌গী স্বাধীন কংখিবগী নিংখিৎ‌নবা

হুমিংনি । হুমিং অসিগী অতিং পুং ১২ তাবদা ভারত
 ঙাকপগী শক্তি অসি ভারতবাসীগী মথুতা শিল্পখিবা হুমিংনি,
 মতম কুইনা বৃটিশকী মথাদা লৈরুবদগী অমসুং মত্ৰ তোরুবা
 মখল মথা অয়াহা আলোলন তোছনা দেশপ্রেমী স্বার্থভাগী কয়া
 কয়ানা মশাগী ঙৈ অমসুং থরাই বলিদান ভোছনা, কয়ানা
 জেলদা পুলিগী অয়াহা মতম লেললুছনা মখল মখলগী অরা অনা
 কয়াগী মতুংদা চহি ১৫০ গী মিনাই ওইরুবদগী স্বাধীনতাগী অনোবা
 মঙাল অমা অমুক ফংবদা ভারতবাসী পুন্নমকী থম্মোইদা হরাওবগী
 ইপোম অমা কাখি । ভারতকী মফম পুন্নমক্তা উ, রা, মথরাই
 পানবা পান্দবা যাওনা স্বাধীন ফংবগী হরাওবা অহু উংখি । খৃঃ ১৯৪৭
 আগষ্ট তাং ১৫ গী মমাংদদি কংগ্রেসনা খৃঃ ১৯৩১ দগী হোছনা
 জাহুয়ারী তাং ২৬ তা স্বাধীনতা দিবস পালন তৌনরকলিবনি ।
 মতম অহুদদি কংগ্রেসনা তাল্লিবা দাবাগী মবিদা রাশকতুনা অনোবা
 ধোনা হাপকংনগীদমক রাংপেপ তানরমই অমসুং পালন
 তৌনরমই ।

খৃঃ ১৯৪৭ কী আগষ্ট তাং ১৫ দগী হোছনা স্বাধীনতা দিবস
 পালন অসি ভারতকী কেন্দ্ৰিয় অমসুং প্রাদেশিক সরকার পুন্ন-
 মকনা তৌনরি । মক্ৰ ওইনা কুমসিগী দিবস পালন অসিদদি
 উ, রা, মনামশিং অমসুং চিঞ্জাক থানবা প্রোগ্রাম লোখংনবা
 শেম-শাখরে ।

স্বাধীনতা দিবস পালন অসি আমেরিকাগীসু মথোইনা বৃটিশকী
 মথুত্তগী স্বরাজ ফংবা হুমিত্তা তৌরি । হুমিং অসিদা হরাও
 তয়াহা অমসুং মখল মথা অয়াহা কুইয়ে ভোই । মত্ৰদা মী ৪০০ দগী
 হেন্না শিনৈ । ভারতদি অহুক ঝাল্লা হরাও তয়ামফম লৈতে মরমদি
 স্বাধীন কংলবা মতুং চহি ২ ওরবা কাওবদা নোনা থবক পুন্নমক

পাইখংপনা অমসুং মখল মখা অয়াস্বা অশ্ববিধা কয়া লৈবনা
কংগ্রেস সরকারনা ঙ্মমথে হোংনত্ননসু সমস্তা কয়া কোকছনবা
ঙমদি। দিবস পালন অসি ভৌবদা হরাওমনখিছনা শিবা যাবগী
মওদি ভারত উদ্দি। জুংঙাইগদোবা জুমিং অসিদা অরাবগী রাখল
লাক্তবা ঙ্মদে— জুমিং অসিদনি ভারতপু অনি থোকতুনা পাকি-
স্থান অমসুং ভারত দোমিনিয়ন হায়না শেমখিবা। অহুগী মতুংদা
ভার জাতীয় কংগ্রেসকী লুচিংবা অমসুং স্বাধীন ফংনবগী লানদা মাং-
জিনখাবা, হিন্দু মুসলমান একতাগী থরাই থাখিবা বাপুজী লৈখিদবগী
১সুং নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোসনা মফম খংখিদবগী অরাবা লাকই।

অমরোমদা অমুক য়েলবসু সাধারণ প্রজা কয়াগী মপুকনিংদা
সাহেব চংখরে হায়বা থাজদবা যাওরি, কয়ানা সাহেবনা পাল্লম্বনা;
হেন্না জুংঙাই, হোজিকনা হেন্না রাং হায়নবসু যাওই, মখল মখা
অয়াস্বা থবক হেনগৎলক্রে হায়না চার্জ তোগনি, স্বাধীন হায়বহু
করিনো খংদবনা জুংঙাইফম হরাওফম খংনদে, হামগী হামগুম অদুম
মখল্লি।

তোইগুমসুং স্বাধীন হায়বসিদি মরু ওইবদি রাখলগী রানি
থম্মোইদা ফাওবনি, মশক উবা নংতে অমসুং স্বাধীনগী পুকচেল
লৈতবনসু জুংঙাইবা ঙ্মলোই। অমরোমদা স্বাধীন ফংলে হায়-
ত্না মী খুদিংমক মানা মানা তোনিংবতা তোবা য়ায়ী খংদবগী
রাসু নংতবনা রাজনৈতিক জ্ঞান লৈতবা মীনদি স্বাধীনগী জুং-
ঙাইবসি মপুং ফানা মই চুপপা ঙ্মদে।

ভারত অসিদা বৃটিশনা লাক্সগা মখোইনা শাসন তোছনা ভারত
বাসীশিংবু মিনাইগুম শিজিন্নরমই হায়বা রাখল অহুদা জুংঙাই-
রমদবা অমসুং নিংতমনিংবা পুকচেল অমা হাম্মা পোকঅবদি ১সুং

মহুগীদমক ঐনা ঐনা ওহা থবক ভৌতুনা মিনাই য়োহ্লিং থদংকে
থনখিদবা মী কয়াদদি স্বাধীন ফংবদগী পোকলকপা হুঙাইবা
অহু কাওবা ওমলোই।

সভ্যতাগী অহানবা মফম ওইরহা ভারতনা হৌজিকশু পৃথিবীগী
মী পুন্নমকী শরুক মঙা থোকলগা শরুক অমা লৈবা ভারতনা
ঙসি পৃথিবীগী জাতিশিংগী মরক্তা অরাংবা থাক্তা লৈহনবা ওমনবা
অমশুং ভারতনা পৃথিবীদা শান্তি পুরকবা অশোনবা অতোনবা
জাংপু তেংবাংতুনা রাজনৈতিক, আর্থিক অমশুং সামাজিক অবস্থা
চাং মান্নবা ফিবমদা পুরকনবা হোংনবদা অমশুং থবক পাহখংপা
হৌবগী তৈয়ারিদা লৈনবা অমশুং ভারত স্বাধীনতা মতম কুইনা
লৈনবগী মরিদা থরাই থাদোকনবা হোংনবা হুমিংনি।

(৮)

ঙসি মেগাজিন

(নিংথৌকাবা খুদিংদা ফোঙ্‌বা)

চেকোঙ্‌গী মরমদা—

চ্যোলগী নিংথৌকাবা খুদিংদা ফোঙ্‌বা “ঙসি
মেগাজিন” অসি শ্রী কৈশাম কুঞ্জবিহারী সিংহনা সম্পাদক ওইতুনা
১৯৫০ ইংদা চিত্তাঙ্গদা প্রেস, ইম্ফালদা ছাপা ভৌতুনা ফোঙ্-
লম্বনি। চেকোঙ্‌ অসি মতম থবা লৈবাকী সেবা ভৌরমই।
চেকোঙ্‌ অসিগী কপি অমগী মমল আনা অনিনি।

সম্পাদকী মরমদা—

“ঙসি মেগাজিন” গী সম্পাদক শ্রীকৈশাম কুঞ্জবি-
হারী সিংহগী মরমদা “ঙসি” নিতিগী কোঙবা চেফোঙগী মতাংদা
ইজখরে। মছ পাৰিগনি।

সম্পাদকী রারোল—

১বা চহি, ১৩শুবা মশীং

ওক্টোবর ৩০, ১৯৫০ ইং

সনামহি পালা

হাইদবদি য়ারোই— সনামহি মরুপ হাইবা অমা মণিপুরদা
থোরকপদগী মৈতৈরোল অসি খরা কন্না নৈনবা হেল্লে— থোই-
দোকা লাল মতুংদা কন্না মৈতৈরোল অরিবা চাওখংলকপগী
মওংসু। মাছুগী লম্মনসু অয়াহদি সনামহি মরুপতা ঐথোয়না
ভোল্লবনি।

সনামহি ধর্মগী মরমদা কনাগুঘনা পাশ্বা য়াই, পামদবা য়াই।
অছবু সনামহি ধর্ম চংলিবনি হাইছনা চংলিবা কাঙবুনা মৈতৈ
ঐথোইগী ইরোলনা লাই নিংজবনি হায়না প্রচার তোরকপদা
সমাজদা মৈতৈরোল নৈননিংবগী অপাশ্বা অমা লাকপা হোখি।

অপাশ্বা অসি সনামহি মরুপপু তাখিবা মীদসু ঈরোল চাও-
খংহাংবগীদি নেশা অছ য়োনা কানবনিনা মৈতৈরোলগী সাহিত্য
অসি হান্নদগী শরুক অমদি চাওখংপা হেল্লি।

মতৌ অসি ভারতসু থোক্তবা নন্তে— ইংগ্রেজী লোল মথৈ
খাদোকতুনা রাষ্ট্রভাষা ১গী আশাদা কন্না প্রচার হেজংনরকতুনা
আইনগী, অফিসকী অমদি অরুবা ফনটিটিউশনগী রাইহেশিং কাঙবা
রাষ্ট্রভাষা হিন্দিদা রাইহে হন্দোক্তুনা ইবা অনোবা রাইহেশু সংস্কৃতকী
মতেঙ্না মেনখংতুনা ছাপা ভোবা হৌরে।

পৃথিবীগী ওইবা লোল অমা ওইনা ইংলিশপু পুমখা, থাবদি
ডোরোইদবঙমনা মণিপুরী ঐথোইন্থ মৈতৈরোল অরিবা ডাক্তনা
মহৎ শিন্দুনা ১দি অনোবা রাইহে শেমছনা লাকবন্থ রাদবা মতাং
লৈ। অছনা থাইনা খঙনরবা রাইহেশিং অসি অছন্যক শীজিন্ন-
নবা হোৎনবা, হেন্না হেন্না মীওইবা অউতনা কংনরিবা চাওখংপন্থ
খঙুনবা হোৎনবা তাই।

লাইনীবগী মরমদন্থ— মীওইবগী লাইনৌং ময়ামগী মৈকুছদি
খিজিন্দুনা খঙননবা হোৎনরগা—ঐগী ইছাগী অমখা হেন্না কোকনি—
ঐগী ধর্মবু হেন্না নুংশিবা— খাজবন্থ লাকনি— অছনা ধর্ম অউভবু
নিন্দা ডোবন্থ ইছাগী দোষ ওইরকনি।

ঐথোইনা রাখল অমগা থন্থবা তাই— হৌজিক মণিপুরগী
মাই ওইরিবা কলা বিত্তা অসি বৈষ্ণব ধর্মদা অয়াখা ভোংলি।
খাজনগী উমংলাই হরাওবদা লৈরিবা অসিদি তঙাইকদবা খরদমক
ডাইরে। হাম্মা য়াম্মা নিংখিনা মপুং ফানা লৈরমখিগনি নিংই।
অছবু মহু কনানা পুরা পুথোকপিগনি।

বৈষ্ণব ধর্মদা ভোংলিবা মৈতৈগী কলাবিত্তা অসি জগোই রাস
(মুদ্রা ৬৪), নোট পালা ইশৈগী রাগ (৬৪ লৈ হাইনৈ, পুরা
খঙজদে), পুংগিদা ধূমেন। অসিতা নন্তনা গৌরলীলা, শঞ্জনবা,
খুবাক ইশৈদগীনা পোরোক লোনবা— লাইরিক তাবগী ইশৈ
কাওবদা— থবকা কোমনা ইশৈ লৈশক, তাল, ছন্দ, রস তোঙাম্মা
পরেং নাইনা লৈথি। অমুকন্থ মনোহরশাইদগী ত্রিনাথ থুরুদ্বা
কাওবদা মণিপুরডগী ওইবা ইশৈ ছন্দ য়াওনা হিন্দি, বেঙ্গলী
সংস্কৃত কাওবগী ইশৈ লকলি।

পুন্নমক অসি মৈতৈ মরুপনা মহৎ শিনবদা মতম থাবদি
কুইনা চংবা তাই অছগা মৈতৈ মরুপকী রাখলদা মণিপুরদা

হোজিক চংলিবা মৈতৈ পুং কোৰ্তাল (করতাল) অসিবি য়ানিং-
দবশু চুংস্বাইদমালৈ নিংই। মরমদি মাসী মণিপুৰী অশেংবনি।

ইতৈ

সনামহি পালানা শকপা ইতৈ অসিগী শৈহেক শৈদা অসি
মনোহরশাইগা য়ান্না মারবা যাওরি। পুংশু খোলনা মী ১ তনশু
য়েরি। মাসিদা ঐথোয়দি মৈতৈ পুংনা নোট পালাগী ছন্দা
নল্লগা অতোপ্পা ফজবা নোন্না অমদা শকপনা হেমা ফগড়া খল্লি।
মরমদি মনোবশাইগী ইতৈ অয়াসদি— ছন্দ অয়াস, পুংলোন
অয়াসদি গৌড়ীয় সমাজগী অপুনবা ওইনা লাকই। খরতনি
তোঙান্না লৈনরমগদবা।

ঐথোইগী মত

ঐথোইগী সমাজগী মনুংদা চাওখংলক্লিবা অফবা মী অমদি
কাঙবুগী পুজারীনি! অহুনা ঐথোইনা পামই। মীওইবগী কলা
বিত্তা, কৃষ্টি (কলচর) অসি ধর্মগা (লাইনিংগা) য়ান্না মরী
লৈনৈ। থোহদোকা হাইরবদা অয়াসদি ধর্মদা তোংলি। অহুনা
ঐথোইনা তত্তনা য়েংলি— মাহুদি মীতৈ মরুপকী ধর্ম অসিদগী
করখা কলাবিত্তা নল্লগা কলচব অনোবা থোব্লকদোরি!!

(৯)

অনোবা মণিপুৰ

Anouba Manipur

(কম্যুনিষ্টকী চয়োলগী চে)

চেকোঙ্‌গী মরমদা—

“অনোবা মণিপুৰ”— কমিউনিষ্ট পার্টিগী চয়োলদা
কোঙ্‌বা চেকোঙ্‌নি। চেকোঙ্‌ অসি ১৯৫৬ ইংবা খ্রিষ্টাব্দ

মেঘচন্দ্র সিংহনা সম্পাদক ওইছনা চিত্রাঙ্গদা প্রেস, ইম্ফালদা ছাপা ভেঁটনা কোঙলমই। কপি অমগী মমল আনা অনিনি। চেকোঙ অসি মতম খরা লৈবাকী সেবা তেঁবমই।

সম্পাদকী মরমদা—

“অনেবা মণিপুর” গী সম্পাদক ত্রীথিয়াং মেঘচন্দ্র সিংহগী মরমদা অহানবা পন্দুপকী (১৬) “খোলাও” চেকোঙগী মতাংদা লাইবিক অসিগী লামাই ৫৬ শুবদা ইজখবে। মছ পাৰিগনি।

সম্পাদকী বারোল—

অহানবা চহি, ১৯ শুবা মশীং
তাং ১০। ১২। ৫৬ ইং, নিংখোকাবা
ৰেলবেগী মীহাং

ঐথোয়গী বেলওয়েগী শাসন মণ্ডনা হন্দকমুকমু দবা অমা ধোকহুৎবে। মসিবু ঐথোয়না ও ন্যাকপা মাহাং অমনি হায়না লোনিংই।

নবেম্বৰ তাং ২৩ দ সাউদবন বেলওয়েগী আৰিখালুব মনাক্তা থোকখিবা ৰেলওয়েগী দবা অসিদা মা ১৫১ খক মথাই মা থে হায়না অকিনিয়েল ৰিপোর্ট ভাবে। অনিবগী খাৰাওগী নাহোক-হোবশিং অজম্বু তে জিক হোমপিটালদা লোঁব

ৰেলওয়েগী শাসন মণ্ডনা শিহনখরিবশিং অসিগীদমক ঐথোয়গী থরাই হুংঙাইতবা ফোংদোকপা মশানা তারবনি। শোল্লিবশিং অহুগীদমকমু ঐথোয়না থরাই লা তকনৈ অমমুং মথোয়না থুনা করকপা পামই। বারিব ইমু মমুং মৌশিং অহুগীদমক ঐথোয়না মাৰিবা নঙনা অতৈ করিমু ডমদে। তোইগুমমুং ঐথোয়গী ৰেল-ওয়েগী অসিগুম্বা-মৌহাং অসি অমুক হমা খোক্তনবা ঐথোয়গী

রেলওয়েগী শাসন মণ্ড অসি নেহা ওহগী শক্তিদি মথোয় ১শুং
ঐথোয়গী খুংতা ঞাঈশ না লৈরে। মসিগীদমক লৈবাক অসি
শিনবা খুংনা প্রজাগী মত য়েবা তাবনি। ঐথোয়গী রেলওয়েগী
শাসন পুরিবা মূংলি হৈত্রবা অমশুং তোনিংবতা তোবা বুরো-
ফ্রেটশিং অসিবু খংহনবা তাবনি মতদি অসিগুহা কিরবা দম্বা
অসি অমগী মথংদা অমা থোকহলু অমশুং ঐথোয়গী প্রজাশিংবু
হাংতোবউ হায়তুনা মথোয়বু কনানশু শিন্দে।

শোক ১৯৫২ গী ফেব্রুয়ারীদগী হৌতুনা অচৌবা বেলওয়ে এন্টি-
ডেন্ট অসি ১৩ লক থোকখরবনি। ওকিসিয়েল ট্রেটিকসকী মতুং
ইলা এন্টিডেন্টাশ অসিদা খরাই ৪৮৭ মাংহনখরবনি। হায়রিবা
অসিগী মশুংদা সাউদরন রেলওয়েগী শরুক ৪০৫ নি, মসিশু চছি
২ গী মশুংগী মশি নি, অতুগা দম্বাশু গহমলকুনি।

মরম অসিনা রেলওয়ে মিনিষ্টর অসিগী হাক্তুক্তা মী য়ামনা
শিবা তারে হায়বা অসি লাল বাহাদুর শাস্ত্রী মশামকনা খংজ-
রকতুনা মহাকো দায়ী অতু পুদনবা অফিস খাদোকলে। মহাকনা
রিজাইন হৌতুনা অচুহা অমা হোংনরাক। তোইগুহশুং শ্রীলাল বাহা-
দুর শাস্ত্রীগী কম খাদোকপা অসিদি, ওসিগী বেলওয়েগী শাসন
মণ্ড তম্বা হোংদাকপা দবকাব ওটরিবা অসি হৌবকপদনি।

অরিয়াপুরগী মৌশি অসিগী নবমদা হায়করগদি, লৈবাকনা
খোদোক অসিগী অবস্থা খংই। হৌজিক্তি জুডিসিয়েল ইনকারী
তোবা তারে অমশুং মতুতদা মরোল অকুপপা খংনরককনি।

তোইগুহশুং মতাং অসিদশু ঐথোয়না হায়নিংবা অমা লৈ।
জুডিসিয়েল ইনকারী অসি হৌতুনা হৌজিকমক থোকশিবা দম্বা
অসিগী মরম থিজিনবদা অচুহা খংগে হায়রবদি রেলওয়েগী শিন্দী
অমশুং অটৈ প্রজা মৌইশিংগা তামতুনা পাংথোকপদা লৈরে।

নত্ৰবদি ঐখোয়না কমা থাঞ মত্ৰদি মথকী মীওই খোক্তনবা
হায়হুনা ইনকারী ভোবা অত্ৰস্থ মত্ৰম ভৌখিগনি।

লোকসভাদা নবেশ্বর তাং ২৭ তা কম থাদোকদোরিবা মিনিষ্টর
শাস্ত্রীনা বক্তৃতা পীবা মতমদা হায়খি মত্ৰদি “হৌজিককী রেলওয়ে
বোরড অসি ঐনা খংবদা খরাইদগী কবা বোরডনি।”

কম থাদোকলগে খল্লবা মিনিষ্টর অমনা অসিগুস্থা ষ্টেটমেন্ট
পিছনা রেলওয়ে বোরডকী মরাল কুপশিনবা যানবা শিল্লিবা অসিমক
য়ামনা চুমদবনি। থোকখিবা থাদোক কয়গী রিকোর্ডনা রেল-
ওয়ে বোরড অসি মরাল লৈবে হায়বা প্রমাণ ওইজরবনি।

থোদোক অসিদা রেলওয়ে বোরডকী দায়িত্ব চাওনা ষাওরিবনি
অত্ৰগা করিগীদমক অসিগুস্থা মেখরশিংবু সসপেও ভৌথোকজিবনো
হায়বগী মরম ঐখোয় ভাব তাদে।

অত্ৰম ওইনমক ঐখোয়না হৌজিক্তি রেলওয়েগী থোকখিবা
এঞ্জিডেন্ট অমনুং দযাশিং অসিগী মরি মথোং য়েংবা ভারকই।
রেলওয়ে বোরড অসিনা রেলওয়েগী শিনমৌশিংগী দাবী কয়া নম-
খত্ৰনা থয়বা হোংতৈন। মীওইবনা হোনত্ৰবা মওন্দা শিনমৌশিংবু
থবক শুহনখি। মথোয়গী ট্রেড ইউনিয়ন মুভমেন্ট অত্ৰ থুগাই-
নবা শিনলি। সাউদরন রেলওয়ে লেবর ইউনিয়ন অসিবু রিকোগ-
নাইজ ভৌখিখিবা অত্ৰগুস্থা রেলওয়েগী শাসন মওংনি। বোর্ড
অসিনা পামদবা ট্রেড ইউনিয়নশিংগী মরমদা রারী কাওবা শানিংদে।

অসিগুস্থা ডিমোরেলাইজিং ওইবা লমচং অসি হোংজিবমথৈদি
অত্ৰগা রেলওয়েগী শিনমী অমনুং প্রজাশিংগী মত্ৰ লোহুনা দায়ী
মথক খংনা ভৌগদবনি হায়বা অত্ৰ রেলওয়েগী মকোক ওইরিবশিং
অসিদা ভবীত্ৰবদি ইনকারী অত্ৰদগী করিশ্ব ভোবা ওমলোই।

রেলওয়েগী শাসন মওন্দা প্রজা বিরোধ ওইবা গণভত্ৰ ঘাদবা

প্রিলিপলিঃ অহু হল্লুগীদি পুংকোক কোকথরগনি হায়না আশা ভৌই ।

(১০)

ভারত সেবক

(চয়োলগী ওইবা পাওজেল চে)

ভারত সেবক সমাজগী মুখপত্র

চেকোঙগী মরমদা—

“ভারত সেবক” হায়বিবা চয়োলগী চেকোঙ, অসি ভারত সেবক সমাজ, মণিপুৰগী মুখপত্ৰনি । চেকোঙ, অসি ১৯৬০ ইংদা শ্রীরাইখোম মেঘবন’ সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা জি, এম, প্রেস, ইম্ফালদা ছাপা তৌরগা । মণিপুৰ ষ্টেট ভারত সেবক সমাজগী সেক্রেটরী শ্রীচবুংবম রাজেন সিংহনা থাকাল বাজার, ইম্ফালদা কোঙলমই । চেকোঙ, অমগী মমল পৈশা ১০ নি । চেকোঙ, অসি মতম থরা লৈবাকী সেবা তৌরমই ।

সম্পাদকী মরমদা—

“ভারত সেবক” কী সম্পাদক শ্রীরাইখোম মেঘবন’ সিংহ ঞাংমৈবন্দা লৈবনি । মহাক মণিপুৰ ষ্টেট ভারত সেবক সমাজদা মতম থরা থবক তৌরমই । মতম অহুদনি মহাক মণিপুৰ ষ্টেট ভারত সেবক সমাজগী মুখপত্ৰ চয়োলগী চেকোঙ, “ভারত সেবক” কী সম্পাদকী থবক পুরম্বা । মহাক এম, এ, নি, হোজিক কলেজগী লেকচরর ওইরি ।

সম্পাদকী হারোল—

১বা চহি, ২৪ শুবা মশীং

জানুয়ারী তাং ৩১, ১৯৬৮ ইং

সমাজ সেবক

অখোংবা সমাজ সেবক অমা ওইবা অসি লৈবাক অমা চাউথং-

নবগী মক্কা । প্ৰভৰ্ণমেটকী নক্সা লগাইগী থবক ভৌরবসু অশেংবা সমাজ সেবক অমা ওইনা ভৌরবদি লৈবাকী অফবা ওইগনি । থবক ভোবা মত্তমদা ঐথোয়না ইশাগী, টমুংগী ফননবা হোৎনবগা লোইননা লৈকাটগী, সমাজগী, লৈবাকী ফননবা হোৎনবা অসি ভঙাইকদ্দবনি । সমাজ সেবক অমা ওইনা থবক ভৌরবদি মত্তম চানা চানা থবক পাংথোকতুনা লৈবাকী অফবা ওইরকনি । ফনবা হোৎনবদা অরাবা কয়া নংবা হোনশানি । অরাবা, অনংবা, যৈখাইবা কয়া থেংনতুনা খাংবা ফনবগা লোইননা থবক ভৌরবভদা অফবা ওইরকপনি হায়বা অসি ঐথোয় পুন্নমক্সা উনরবনি অমসুং থংনরবনি । পুকচেল শেংনা, থবক নিংখিনা তোনিংদবা চুমা হুংঙাইবজা পান্সা অসি পাংদবনি হায়না অফাওবা মৌওইখিংনা হায়নৈ । রোমগী অফাওবা ষ্টেটসম্যান সাইসেংরোনা ঐথোয়গী পুলি অসি থবক্তগী ফি ওইবা উমদে হায়খি । অতুনা ঐথোয়না নীংখিনা মরম চুমা থবক ভোতুনা ইশাগী, ইখুলগী, ইরৈবাকী যাই-ফনবা হোৎনসি ।

ভারত সরকারনা মৌ খুদিংমকী ফিবম অসি নী খিনা হুংঙাইনা লৈনবা খুজিল থোরাং কয়া শিন্দুনা হোৎনরি । অসিগুয়া থোরাং পাংথোকপা অসি প্রজাখিংগী খুস্তা লৈরবনি । অতুনা ঐথোয় পুন্নমক্সা মত্তম চানা নতবা, ওইদবা, মৌনম শোৰিবা থাদোক-তুনা অশেংবা সমাজ সেবক অমমম ওইতুনা থবক ভৌমিন্ধবনা লৈবাকী অফবা ওইরোইদা ?

(১১)

মরূপ

(ত্রিপুরাদা কোঙ্‌বা চম্বোলগী চেফোঙ্‌)

চেফোঙ্‌গী মরূমদা—

“মরূপ” তখেল (ত্রিপুরা) লৈবাকী অমতা ডাইরবা মৈঙে-
 রোলগী চয়োলদা কোঙ্‌বা চেফোঙ্‌নি। চেফোঙ্‌ অসি ১৯৬৯
 ইংগী ২৫ শে বৈশাখ (মেগী তাং ৬) তা শ্রীময়েংবম নীলমনি
 সিংহনা সম্পাদক ওইছনা শ্রীমতী অলকা সিংহনা সত্বাধিকারী
 ওইরগা স্ত্রীণা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্‌, মোটর ষ্ট্যাণ্ড, আগরতলাদা ছাপা
 তোরগা মরূপ কার্য্যালয়, বনমালীপুর, এ, এ, রোড, আগরতলাদগী
 কোঙলকপনা তরুক শুবা চহী, ৪১ শুবা মশীং, ইরাই, ১৯৭৫
 ইংগী ফেব্রুৱারী খাগী তাং ২৮ দগী রাজকুমার শ্রীকমলজিৎ সিংহ
 এক্স-এম, এল, এ, না সম্পাদক ওইছনা ওসি কাঙবা চেফোঙ্‌,
 অসি চাং নাইনা কোঙলি। চহী খুদিংগী শরংতা চেফোঙ্‌ অসিগী
 “শরংকী স্কেচল” হায়বা অথোয়বা চেফোঙ্‌ অমশু চাং নাইনা
 কোঙ্‌ছনা লাক্রি। অহানবদা “মরূপ” কী শেনখায় ডাক যাওনা
 চহীদা লুপা তরুক, থা তরুকতা লুপা অহম ওইরমই; ডাক
 যাওদনা চহীদা লুপা মঙা অহুগা থা তরুকতা লুপা অনি মখায়
 ওইরমই। হোজিক্তি চহিগী শেনখায় লুপা তরামরি য়োরে।

চেফোঙ্‌গী মরূমদা—

“মরূপ” চেফোঙ্‌গী অহানবা সম্পাদক শ্রীময়েংবম নীলমনি
 সিংহ ত্রিপুরাগী বীর বিক্রম কলৈজদগী বি, এ, পরীক্ষা পাস
 ভোখি। মহাক চহি তরুকলোম সংবাদ সেবী অমা ওইনা
 লৈবাকী সেবা তোরমই। মহাক হোজিক হোজিকমক ত্রিপুরাগী

বামুটিয়া (সদর) দা লৈবা জুনিয়র হায় স্কুলগী ওজা ওইরি।
মশাগী চহি হোজিক ৩৫ রোম শুরে।

মখংগী সম্পাদক হোজিক হোজিকমক “মৰূপ” কী থবক
পুৰিবা রাজকুমার শ্রীকমলজিৎ সিংহ ১৯২৪ ইংদা আগরতলাদা
পোকই। অপোকপা মপাৰুংগী মিঃ স্বৰ্গীয়া রাজকুমার বুদ্ধিমন্ত
সিংহ কোই। রাজকুমার শ্রীকমলজিৎ সিংহ ৩৭রাজকুমার
বুদ্ধিমন্ত সিংহগী অহমঙবা মচানিপানি। মহাক আগরতলাদা
লাইরিক তথা লোইরগা ত্রিপুরাগী মপান্দা লাইরিক মখা ডমথরমই।
মপাৰুংনা থুপথ্ববদা মহাক মতম খরা ত্রিপুরাগী মহারাজনা লিং-
থংপা শিল্পাশ্রমদা ১৯৪২ ইংদা সুপারিনটেণ্ডেণ্ট ওইনা থবক পুরমই।
মহাত্মা গান্ধীগী “ভারত থাদোকউ” হায়বা আন্দোলন অতুদা মহাক
য়াওশিল্পমই অমসুং রাজ্য সরকারগী থবক থাদোকখি।

ত্রিপুরাদা লৈবা মণিপুরীশিংগী শিক্ষা অমসুং সমাজগী ফিবম
কগংহন্নবগীদমক মহাক ১৯৪৫ ইংদা “ত্রিপুরা ষ্টেট মণিপুরী শিক্ষা
সমিতি” কোবা সংস্থান অমা লিংথংতুনা মহাগী ওর্গানাইজিং
সেক্রেটারী ওইরমই। ৩নিংথেম মাধবজিৎ সিংহনা ত্রিপুরাদা থা-
খায়দা ফোড্‌লত্বা “থোঞ্জেল” চেকোঙ্ ফোডবদম্ মহাক ৯মতেং
পাংলমই। মৈতৈ যান্না ডাবা বামুটিয়াদা বামুটিয়া হায় স্কুল
লিংথংপদা মৰু ওইবা শকক যারমট। দিল্লীগী সেনট্রেল সোসি-
য়েল ওয়েলফেয়ার বোর্ডনা শেমগংপা বামুটিয়গী ওয়েলফেয়ার
এক্সটেনসন প্রজেক্টতা মহাক লিংথানবা য়াৰা থবক কয়া পাই-
থংলমই। ১৯৫৩ ইংদা মহাক ত্রিপুরা ষ্টেট কংগ্রেস কমিটিগী
মেম্বর ওইরমই। মহাক ভারত সেবক সমাজগী ওর্গানাইজিং
সেক্রেটারী ওইরমই, অতুগীম্ মথক্তা ত্রিপুরা থাদি অমসুং ভিলেজ
ইন্সট্রি বোড’কী মেম্বর অমসু ওইরমই। ১৯৬৩ ইংদা ত্রিপুরা

সরকারনা মহাকপু ত্রিপুরা টেরিটোরিয়েল কাউন্সিলগী মেম্বর হাপলমই । ১৯৬৬ ইংদা মহাকপু ষ্টেট কোওপারেটীভ ইউনিয়ন লিমিটেদলী মেম্বর ঝল্লমই । ১৯৬৭ ইংদা মহাকপু অমুক হুমা ত্রিপুরা ষ্টেট বিধান সভাগী মেম্বর ওইনা ঝল্লমই । ১৯৭১ ইংদা মহাকপু ভারত সেবক সমাজগী চেয়ারমেন ওইনা হাপলমই ।

রাজকুমার শ্রীকমলজিৎ সিংহনা ১৯৬৩ ইংদা ত্রিপুরাদা মনিপুরী সাহিত্য পরিষদকী ব্রাহ্ম অমা লিংখংমই । মহাকপু মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ত্রিপুরাগী সভাপতি ওইনা খনখি ।

সম্পাদকী রায়োজ—

২শুবা চহি, ৪৬শুবা মনীং
লম্বদা, ইরাই, ২৬ মাচচ' ১৯৭১ ইং
ত্রিপুরা ১দি ঐখোই

“ত্রিপুরাদা মনিপুরী ঐখোই কয়া যান্না লৈরি, করহা মওংবু ওঠরিবগে, ঐখোইবু মতিক চানা মীমামনা লৈবা ডমলিবরা, মীগা মীমামছনা লৈনবগী করহা খোরম শিল্লিবগে” — হায়বগী ওয়াখল অসি ঐখোই ইশাতনা খল্লুবা লৈতনা ময়ামগা তিন্নরগা খম্ববগী মতম অসি ঐখোইনা মাংহঞ্জরি । ত্রিপুরাদা জাতি অতৈগী মরক্তা রাজ্য অসিমা পুমশিন শিন্না মরক মবক্তা হংল হংলছনা খুন্দা-রিবা ঐখোই যামনদি ওয়ানরে । অহুবু করি করম তৌরগা হিংবা য়াগদগে হায়বগী ওয়াখল অসি পুঝিরবশু ঐখোই ইশেস্তা য়েং-খিনছনতা লৈখোকলগা অমনা অমবু খোশানদ্রগা লোইরে হায়ছনা লৈরে । অসিগুহা ওয়াখল অসি খাদোকতুনা অমত্তা ওইবগী পুকচেলদা হিংনবগী লম্বী শিল্পবদি ঐখোই রাজ্যসিদা পুন্মাং মাংবা হায়বছ শোয়দনা ওইরগনি ।

খুংশিনবগী মরি অসি তিন্নরগা, শকখং মাইখংনরগা অমনা

অমবু য়েংমিল্লরগা চেংলি। অসিগী সমস্তা অসি ত্রিপুরাদা মণি-
পুরী ঐথোইগী ওইনা চাওরবা সমস্তা অমনি। থোইদোক্কা থাপনা
থুন্দাখিবনা মরম অমদা পুন্সপ লৈবগী থুদোং চাবা থোক্তবনা
সমস্তা অসি থোইদোকপনি। অসিগী মরম অমনা ত্রিপুরাদা
ঐথোই লোলগী মরমদা অনি থোকখিবনা ঽস্তুং সমাজ ব্যবস্থাদা
ত্রিপুরাদা ঐথোই মশেষ্তা লোনা থোংনবগী মরমদা অকাইবা
লাকপনা সমস্তা অসি শরুক কয়া অতৈস্তু হেল্লিবনি। অসিগী
মরমদা গোবিন্দ কুমার সিংহনা “মণিপুরী সমাজদা অনোবা ওয়া-
খল” ইরিবা আর্টিকল অসি থোইদোক্কা পাংগনিঙাইনি।

ত্রিপুরাদা মণিপুরী সমাজ ব্যবস্থাদা হান্গী অরিবা ওয়াখল
থাদোকলতুনা অনোবা ওয়াখল হায়বদি অমতা ওইবগী পুন্স-
চেলদা লোলগী মরম থাদোকলতুনা মরু ওইবা থৌরম “ঐথোই
ত্রিপুরাদা মীমান্না হিংদবা যাদে”— পাংথোকনবগী হোংনবা
মথৌনি।

থুদোং য়ান্না থিজিল্লকলবা ত্রিপুরাগী ঐথোই মপানদগী ইজা-
তিশিংনা কয়া য়ান্না পাংবিবা ওমলগান। ঐথোই ইশাতনা
থক্তনা চহি খরগী মমা দা লৈরম্বা ঐথোইগী অবস্থা হোজিক
করি ওইথরে খহুনা য়েংবিয়ু। ইজাতিবু কল্লনবগী ওয়াখল লাক-
তবনা অতৈ জাতিগী মরজা লৈবা থুদোং চারক্তবনা ত্রিপুরা
থাদোকতুনা মপান্দা চেনখিবনা ঐথোইগী অবস্থা অতৈস্তু হেল্ল
শোকখিবনি। মরম অসিগী ত্রিপুরাদা ঐথোই অমতা ওইনা
অতৈ জাতিগা মান্না হিংনবগী লম্বী শেমলসি। নত্ৰবদি ঐথোই
ত্রিপুরা থাদোকতুনা চেনবা হায়বহু শোয়জবনি।

(১২)

যুগকী ঈচেল

(চয়োলগী চে)

চেকোঙ্ৰী ময়মদা—

“যুগকী ঈচেল” হায়রিবা চয়োলগী চেকোঙ্ৰ, অসি ১৯৬৯ ইংগী জুনগী তাং ১ নোংমাইজিং জুমিংতা ৬ইরোম চম্ৰহাস সিংহনা সম্পাদক ওইছনা চম্ৰহাস প্ৰিণ্টিংৱাৰ্কস্, লোকলাওবুং, ইক্ষালদা ছাপা ভোছনা কোঙ্ৰলমই। “যুগকী ঈচেল” গী মমল চহিগী লু: ১১, ৭৭ তরুকা লুপা ৬, ৭৭ অহমগী লুপা ৩ অছগা মশিং অমগী পৈশা ২৫ নি। চেকোঙ্ৰ, অসি মতম থরা লৈবাকী সেবা ভৌমমই।

সম্পাদকী ময়মদা—

১৯০৬ ইংগী এপ্ৰিল থাগী নিনি চনবদ। শ্ৰীইরোম চম্ৰহাস সিংহ লৈখিতবা ৬ইরোম কালাচান্দগী মচা লুপা ওইনা ইক্ষালদা পোকই। পূৰ্বাশ্ৰমদা থোংবাস্তাবম নিংঙোল যাইমবৌ কোয়স্বী, রাধামাধব দাসী, কোথবৌ বৈষ্ণবীনা সম্পাদকী পলেন্নি। সম্পাদকী চহি অহম শুদ্ৰিঙৈদা মহাকী পলেম অমমুং পম্বৌ অনি তোঙান তোঙান লৈবনা মমা পোকপা মপু-মবেলগী যুমদা লৈরকই। লাইববদগী মতমগা চানবা মইগী থাক রাংনা তহা মহাক ডমথিদে। ছাত্ৰগী পুলিদা “মৈমৈ চহু” কোবা মৈমৈ পত্ৰিকা অমা ইং ১৯২৪ দা কোঙ্ৰদা মহাক শরুক য়াথি। ১৯২৬ ইংদা “মাদর কুব স্কুল” ময়মদা চহি মতা তরুক লিংছ-ছনা অনোবা হোরকপা স্কুলগা তিমছনা উচ্চ প্ৰাইমারী পৰীক্ষা পাস ভোবা ছাত্ৰজিগী লাইবিক ডফম লৈজববছ ক়োকুবা কয়। হোংবরমই। লৈবাকী কনবা নিংবা কাংবুশিংনা হোংববদগী স্কুল অসি হোজিকী চুড়াটাদ হায়র সেকেশ্বৰী স্কুল অসি মগিপুৰগী

মহারাজ জীৱৎ চূড়াটাঁদগী সনা মিৎদা থোন্দুনা মইহে তস্বা কংন-
রিবা অসিনি। ১৯৪৬ ইংদা মণিপুর ষ্টেট কংগ্ৰেস হায়বা রাজ-
নীতি সংস্থান অসি লিংখৎপদা জোইণ্ট সেক্ৰেটরী ওইনা মহাক্সা
শৰুৰু য়াখি। ১৯৪৭ ইংগী জেনৰেল ইলেকসনদা মহাক্সা মীয়েপ
অমা ওইখি; কাবদি ওমখিদে। শেলগী কিবম কংডবদগী মহাক্সা
রাজনীতি খাদোজুনা জনষ্টোন হায় জুলগী ওজা অমা ওইনা সন্-
কারগী থবক তোখি। ১৯৬৩ ইংদা মণিপুৰগী শিক্ষা বিভাগতা
সব-ইনসপেক্টরগী থবক ভৌরমই। ১৯৬৮ ইংদা মহাক্সা সরকারগী
থবক খাদোজুনা প্ৰেস অমা লিংছনা “চল্‌হাস প্ৰিণ্টিং ৱাৰ্কস্”
থোন্দুনা লৈবাকী সেবাদা অমশুং শেন তানবদা থবক চংথরমই।
১৯৬৯ ইংগী জুন খাদা “যুগকী ঙ্গেচেল” কোবা চয়োলগী চে
অমগী সম্পাদক ওইনা লৈবাকী সেবা ভোবদা ওমজবা থোদাং
য়াখি।

সম্পাদকী ঝারোল—

নোংমাইজিং, জুন ১, ১৯৬৯ ইং

অহানবা চহি, মনীং ১

যুগকী ঙ্গেচেল

লৈবাকী সেবা ভোজনিংব পুকচেলগ লোইনন ময়ামগী
সেবা ভোবদা মতেং থজিক্তং ওইগদর নিংজুনা, লোশিং লৈজব
অমশু পংলব সম্পাদক, “যুগকী ঙ্গেচেল” কোব পাওচে মচা অমত্তং
লৈবাকী ইবুঙো ইবেমলিংগী মকমদা লাহোকচরি। পজিকা অসি
পাবিছন, গ্ৰহক অম ওইন লৈবাকী সেবাদা শৰুৰু য়াবিনব,
পাংজব সম্পাদক লৈবাকী মকমদা হর হর চংজরি। চে অসিদ
পুংলিংগী অপাং পুংমক ইবিৰক্তুন ময়ান্ন ভোনিংব থোৱাংদ লোশিং
ভাকপিং ওইনব নোজুৰু হায়জরি। লৈবাকী অক-কত্ত, পুংমক,

লৈবাক অসিদি লৈরিব প্রজাশিনে কংগদৰ লৈরবনিনা, লৈবাক
নংধরকপা লৈরবন্তু যাওজরুচন কামদে হায়ব রাখল পুথোক-
গিছন, অপংববু ডাকপিছন অমন্তু অশোনববু কনবিছন লৈবাক
অসিগী যাইকনব হোংনবদ মীপুম খুদিংন শরুক যাকম থোকই
হাইবসি অচুস রাখল ওইগনি হায়ন পুৰিং লেপটৈ। মীওইব
হায়বসিদি তাইবংপান খাদোক্তুন চংপ যাদবন অহুগ হিংনব
থোরাংসু ডোকপ যাদবন, নোহদি ডোকপ যাজে। ময়ামনী
কননব রাখলগ লোইনন অমন্তুঃ মশাগীদ থনব খাদোক্তুন, নোহ
খুংনোম অহু খাইনগী কনব শাজংনি হায়ন অখং অহৈনিংন
লাওছন থনলে। হায়জরিব পুৰিং অমন্তু রাখল অসি মীপুম
খুদিংন থম্মোইদ কোন্দুন, মী খুদিংন মীরমলেন খাদোক্তুন
লাইরমলেন ডানবদ, অকব লহী কংলুনব অমন্তু লৈবাকীসু লাইগী
নিংথিব লৈবা ওইহন্দুন লাই ওইছন, লেংজব, হুংঙাইবগী অয়োবী
হরাওবগী কিবম অহু কনব, হৌজিক কংলিব মত্তম অসিমত্তদ,
থরাই অমন্তু হকচাংবু মঙং চুখ শিহা গিথিব মত্তম ওইরমাল্লে
খাইন কৰিসু হৈত্ৰব সম্পাদক ডোইন লাওজরি। মীওইবগী
সেবা ভোজবদ লাইন অচুস রাখল অমন্তু খোনা পিনবিনি হায়ন
ভোল্লবন নিংজরি। লৈবাকী থোগংপ পুকচেল অমন্তুঃ মত্তেং
ঙাইজরি।

(১৩)

পত্নী

(SUNDAY WEEKLY)

চেকোঙী ময়ামনী—

“পত্নী”—নোংমাইজিং খুদিংদা কোঙৰা চল্লোলদা চেকোঙনি।
চেকোঙ, অসি জীরাই, অচোবা সিংহনা সম্পাদক ওইছনা সন্মাজ-

বাদী সভা মণিপুরগী ওইনা ১৯৭০ ইংগী জাহুৱাৰী থানা কাইন
শ্ৰিটিং ৱাৰ্কস্, সগোলবন্দ, ইক্ষালদা ছাপা ভৌৱগা কোঙলখা
চয়োলগী চেকোঙনি। কপি অমগী মমল পৈখা ২৫ নি।

সম্পাদকী মৱমদা—

“পম্বুং” চেকোঙগী সম্পাদক শ্ৰীৱাই, ইয়াবত সিংহ সমাজ-
বাদতা খাজবা মীশক অমনি। মহাক্সা চেকোঙ, অসি কোঙলুনা
মণিপুর প্রজাগী মতম থৱা সেবা ভৌৱমই।

সম্পাদকী ৱাৱোল—

১৭ চহি, ৫ শুবা মশীং
মে ১৭, ১৯৭০ ইং

চনৈনবগী মতম নত্রে

মণিপুরদা ষ্টেটহদ দাবীগী দমক থবক কয়া মণিপুরদা লৈৱিবা
ৰাজনীতিগী দল কয়ানা, সংস্থান কয়ানা অভুৱা মণ্ডমণ্ড উৎনতুনা
থবক চখনৱক্সি। তাল্লিবা ষ্টেটহদ অসিমন্তদা অমগা অমগা
মামজি। অহানবা কাংলুপনা আসাম বেঙ্গলগীশুৱা অসি ওইনা
তাল্লি। অনিশুবা কাংলুপনা হিৱম খুদিংমন্তা ভাৱডকী অতৈ
লমদগী খোখহৌৱবা মশিং ৱামড্ৰবা মণিপুরীশিংব ময়াংশিংদগী
কনবা যানবা অমম্বু চীংমী খৱদা য়ুমলোমবা নাগালেণ্ডগী খুদোং
চাবদা ৱাওননবা দাবী ভৌতুনা লাক্সিবা, মণিপুরগী দিসইটিগ্ৰেশন
অমা ওইহল্লিবা অসি কনবা যানবা ৱামড্ৰবদা নাগালেণ্ডগী ভাদবা
ম্পিসিয়েল প্ৰোভিজন ৱাওবা ষ্টেটহদ অত তাল্লি। অহমশুবা
কাংলুপনা সিকিম, ভূটানগীশুৱা প্ৰোটেকটৰিয়েং ষ্টেটহদ অত তাল্লি।
অতোপ্পা কাংলুপ কক্সম্ লৈৱম্বোই হংৱা ওমজি। খেংনবা ময়াম
অসিনা ইম্বু অসিদা ভোখাই ভাহনবা, পালল খোম্বুৱনৱা ওইহল্লি।
অসিগী মথক্তা দাবী অসি ভাহনবগী লখীদম্বু খেংনবা কয়ামক্স
অম্বুক লৈৱি। মণিপুর প্রজানা ষ্টেটহদ ফাজিবা কাওবা সিদ

টাম' ইলেকসন বোইকোট ভোইসিংই । পার্টি'শিংনা লেপনিংবনা
রাকম অসিদদি ইটৈ হৈনত্রি ; মটৈ মটৈ অমগা জমগা লোভান্ন-
রক্সি । ওরাংডা মিদ টাম' ইলেকসন ভোবীনবগী টেলিগ্রামবু
ভোবনে, দিল্লিদা রানোমলুবনে খোর হোনদোকপা কাওবা
লোইত্রি ।

তৌনরিবা মওং অসি মণিপুরদা লৈরিবা এজেক্টশিংদগী কেন্দ্র
সরকাবনা মুন্না থংই, অতুনা খোইনা মণিপুরগী পার্টি'শিংবু উশিং-
পিদে । মিদ টাম' ইলেকসন য়ান্না থুনা ভোগনি রাক্গমু হারনা
অমুকশু মন্ত্র কামশিল্লি ।

তান চাবে খন্দুনা ভাবতকী এম, পি, তরাবু মণিপুরদা
কোথোকতুনা দিল্লি পোপুলারিটি মাংলকুবা কন্ড্রোল পার্টি'শিংগী
সংগঠন শাংগনবা মতেং ওইহল্লি— মণিপুর ষ্টেটহুদ অমশুং
সিমানাঙ্গী নামাদা ওাইশিন্দুনা । চন্দ্রশেখরনা, যাজিনা মণিপুরদা
লাকতুনা মণিপুবদা ষ্টেটহুদ তানবা দরকার লৈতে । মথোইগী
পার্টি' অমতুদা লৈরিবা কোকপিবেল ইন্দিরা অমশুং চারান্দা হান্না
য়াননবা ঙাংনগদবনি । মণিপুর ষ্টেটহুদকী রাকম জর্জ করনাম্লেজ-
গুশ্বনা পালিয়ামেন্টতা পুখংলুবদা মযাং এম, পি, শিংদগী সহযোগ
কংখিদবদগী তোকখিবনি । খোদোক অসিনা মণিপুবীশিংদা খাজবা
অতু মাংখিবনি । ষ্টেটহুদকী ইসু অসি ইনো নোবা ওরাংডগী
নস্তে, নোনা ষ্টদি ভোরনবগীশু দবকার লৈতে ।

মণিপুব প্রজানা লিংজেলা মান্নবা, পুকচেল শেংনা দাবী
অসি তানবা নস্তনা মংত্রংদা রাজনীতিরাজা খরগী খোজা হো-
জিকমক খাজবা যাত্রি । প্রজাগী অপান্না মতুং ইল্লা ষ্টেটহুদ কংত্রিবা
কাওবা ইলেকসন বোইকোট ভৌনতুনা পুকচেল শেংবা অকনবা
ফিরেপ পার্টি'শিংনা লৌবিগদবনি ।

অহানবা টেগেটি— মণিপুৰগী চীং ডমগী ইষ্টিগ্ৰেসন কনবা
 ওমনবা, মাইনৰ ক্লাস মণিপুৰীৰু ময়াং শেঙাও পায়বা চোৱা
 কান্ধাৱাৱালাশিংদগী কঙবা ওমনবগী দমক অহানবগী ওইনদি স্পি-
 সিয়েল প্রোভিজন অমন্তুং সেঙগাদ্ য়াওবা ষ্টেটহুদ ভানবনা অফবা
 পোলিসি ওইগনি। মণিপুৰ মণিপুৰীৰু কনবা ওমহোদৱবদি পুন্নমক
 অৱেমবদা তাগনি।

(১৪)

ইক্ষাল টাইমস

(চয়োলগী চে)

চেকোঙগী মৱমদা—

“ইক্ষাল টাইমস”— মৈতৈৱোলা কোঙবা চয়োলগী চে-
 কোঙনি। চেকোঙ্ অসি ১৯৭৪ ইংগী জাহুৱাৱী থাদা জীএল,
 পাচানা সম্পাদক ওইছনা টি, এম, সি, প্ৰিণ্টিং ৱাৰ্ক্‌স্, ইক্ষালদা
 ছাপা ভোৱগা পাসস পাবলীকেশনা কোঙলহনি। চেকোঙ্
 অমগী ময়ল পৈশা ৩০ নি। চেকোঙ্ অসি মতম থৱা লৈবাকী
 সেবা ভোৱমই।

সম্পাদকী মৱমদা—

“ইক্ষাল টাইমস” গী সম্পাদক জীএল, পাচা ময়ান্না লক-
 থঙনৱবা অহুগুহা মীশক অমনি। মহাক লাইৱিক ইবা মীশক
 অদনি। মহাকী “ইক্ষালগী ঙ্গিংশিং জুংজিং” হায়বা লাইৱিক অহু
 সাহিত্য একাডেমী এৱাৰ্ড্ কংখি। মহাকী ইবা লাইৱিকখিংগী
 মজুংদা “না ভাখিবা অহল অমা”, “হুয়েদ বেগম” অমন্তুং “খানিল”
 মনিং পমবা ৱাই।

সম্পাদকী সারোজ -

অহানবা চহী, ৩ শুবা মশীং

জানুৱাৰী ২০, ১৯৭৪ ইং

নোংমাইজিং

মনিপুর ষ্টেটহদকী কুমওন অহমশুবা নিঙশিং

সারিদা পি ডাবা

ফুগনী কীছনা নোকপা মীন্মামগী থম্মোই লাইমন্দী

কোক্তরী।

অতিয়া ফুংগ্লীংগাই মশক ওইখী। তরং তরংবা অতিয়ানা মৈত্রবাক লৈতেংখী। মনা-মশীং ইশং শংনা কুম হোবদা হরাওন নখী। অতুবু করিনো মৈত্রবাক মচা খুদীংনা অনোবা কুমওন-সিদা হরাওবা ফোংদোৱখিবা থমোইগী রাখনহু। কনানম্ব থংবীদনা লৈরী।

পুকচেল পীকপা মথোং হক্তবা রাজনীতি যাওবা নহা খর খরনা মীকীলাইকিদিনা চোংথোক চোংশিন ভোখী। কমদমক মীহোৱবা রাজনীতি যাওবা অহললোনশিংনা থাগংলী ঽম্বুং থাদবী মথোয়বু। অমারকৈরোয় ডান্নরিঙে অশোক অশোকপা মাংন-রক্তুনা মৈত্রবাকী অহানবা ষ্টেটহদকী শক্তম মাংখী ঽদী প্রসি-ডেটে শাসন লাক্তুনা কম ডানখী। লৈবাক কার। মসিদরা মৈতৈ মচাশিংবু ষ্টেটহদকী অহমশুবা কুমওন লাক্তে হরাও হায়রিবসি।

কী শাবীশিং লং কংহলে। মো নহাশিং কী শাবা লেপঞ্চে। ভোকম থংহনখিদে। কৈথেলদা ভোয়না কাহল্লকই। ময়াং লংগীবা ওম্ব-শিংগা খুদোংচাবা লোনহল্লি। পুন্জীগী চেংজেন ডামজবী ইচন ইচেম-শিং হাইনোক ভোবা ডব্বী, লমচং কামহল্লি। সমাজগী শক্তম বী-হল্লী, মসিদরা ষ্টেটহদকী কুমওন ওতবদা হরাওজো ডাকলিৱিবসি।

চীক মিনিষ্টরগী খংগারদা কিশেংতবী সিনেমা য়েংহন্দুনা, মথোং হক্তবা লৌনম ভৌছনা কারকপা ইন্টিলেকচুয়েল ওইদবা, মশাগী ইক্কে য়েংদবা পাখং এম, এল, এ, শিং খরা ফানবা হোংনখি। শাওনরকপদা মচীন খীবা অঙাং (এম. এল, এ, নহাগী প্রমাণ) অমবা মমীং চাওনা খাছনা মীয়ামদা তমখোরকই। ঈমা ঈচা মুমদা কস্মীরছনা পাবা যাদে পাখং শরী মথোং হক্তবা ইন্ডিটরগী খবরদ। মথোরনা লৈবাক মীয়ামবু কীদে, উশীংতে, অসিঙযা মজীক চাদবা রাখন অঙাং এম, এল এ, শিং মশানা লমচং কায়রে য়ারবা হোখিবা নেভাশিংবু ইদিতিরশিংবু কাজিন্দুনা লোকঅপ য়োহন্দে। মী বারকপদা মীচং মীখায় নাই। মসিদরা মৈত্রবাক মচা ঐখোয়বু ষ্টেটছদ কুমওন ও শুবদা হরাওজো ডাকপিবিবসি।

ঐখোয় হরাওজৈ, মৈত্রবাক হরাওজৈ।

ইক্ষালদা লমচং

ইক্ষাল লৈবাকমচাসিগী 'তুশোল্লাবা' কোহুংনী, মহে হৈ-নিংবশিং কোহুংসিদা লাকই। লৈরৈ। শেন তান্নীংবশিং কোহুং-সিদা লাকই। অকে অমৌদা ডাওরবশিং কোহুংসিদা ডাওরৈ। চাক্সীবশিং কোহুংসিদা চংলৈ। হিংবা পাহুশিং মথোয়ন্সু অপীকপা কোহুংসিদা নপ-তাংছনা পুলী হিংলৈ।

অজবু কোহুং অসিগী রাখন লমচং (মোরেল) করিনো? হংব তারবদি নীংবা কায়নীংঙাই ওইরি।

ইক্ষাল কোহুংসিদা অচৌবা হোতেলশিং লৈ, মকমছদা মশানা রাদনা (ভৌওবদি পামজবা) লৈমাবী পাখংশিংগী ডাওফম ১দী ওক্তফম ওই। ইক্ষালদা সৈনেমা হোলশিং লৈ, ইক্ষালদা অচৌবা মমজ হেমা হেমা লৌরবা কীদা ১দী মংগী নীংখিবা পোংয়োরফম

লৈ । মথোয়না শেনগী হৈ চুপতুনা লৈ । ইংফালদা ওক্তবীণী
খং লৈতে অহুৰু মথক খংদবী ওক্তবীণিংনা রাই চাই । অহুনা
অখী চংচবীণিংবুশু ওক্তবী ওইনা খট্টৈ, নংতবা লমচং কয়া
হোৱাই, ওইয়মদহুনা খংলৈ । কাংবু নাইটৈ । মৈ খাই । খাওট,
অহুৰু অৱান খিগংতনা মী পংকা কাই । কেশ ভোই । লমচং
নাইনয়ন্তে ।

অহুৰু অলীকপা কোঙ্ৰুংসিদা নোংম নোংমগী লমচং মাংখ-
মল্লীৰসি লৈমাক পাৱরিবজিংগী মৱাল নতুনা কনাগীশু নজবনৌ ।

৩

খাদা অনি অহুম্বক কোঙ্ৰা চেকোঙ্ৰ

(১)

ঙসি

(খাখাম্বদা কোঙ্ৰা)

চেকোঙ্ৰী মৱমদা—

খাখাম্বদা কোঙ্ৰা “ঙসি” চেকোঙ্ৰ ১২৪৬ ইংদা ত্ৰিকৈশাম
কুজবিহাৰী সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা কৈশামথোং চিত্ৰাকদা প্ৰেস,
কৈফালদা ছাপা ভোহুনা কোঙলহা চেকোঙ্ৰনি । চেকোং অসিগী
কপি অমগী মৱল মথায়তনি ।

সম্পাদকী মৱমদা—

খাখাম্বদা চেকোঙ্ৰ “ঙসি ” গী সম্পাদক ত্ৰিকৈশাম কুজ-
বিহাৰী সিংহগী মৱমদা নিতিগী কোঙ্ৰা চেকোঙ্ৰ “ঙসি” গী
মৱমদা টুজখৰে । অহু পাৰিগনি ।

সম্পাদকী বারোলা -

২৮ চহি, ৫৮ মনীং
ইরাই. তাং ২০ জুন ১৯৪৭ ইং

মণিপুৰগি অৰুবা মতম

হোজিক অসি মণিপুৰগি অৰুবা ডাঙকমনী। অসীগুহা মতম অসী ঈষুং মহাৰাজ অমশুং অদেশপ্ৰেমী পুন্নমৰা পুন্নিং লীচিং অমন্ত ওইন যাইকগদবা লখী য়েংবিদবা য়াজবা মতমনী।

ভারত ভাইসরোই অনী, বেঙ্গল অমশুং পঞ্জাবতা গবৰ্ণর অনী অনী লৈররগনী। মাসি ৩ জুনদা ভাইসরোইনা পীথিবা প্ৰ্যান অহুগী মতুং ইয়া খোকদোরি। ভারতনা পূর্ণ স্বৰাজ তানবনি। অহুবু ডোমিনিয়ন ষ্টেট্‌স্ ওইনা লৌবদা হিন্দু অমশুং পাঙলশিংনা য়েংও অমা ওইনা লৌরি। মমাঙঙেদা ভারত হাঙ্গেরিবা ডোমিনিয়ন ষ্টেট্‌স্ অসী ব্ৰিটিশনা পীগে হাঙ্গেরননী; মতম অহুদা মহাত্মাজী-মৰা য়াবিরমত্ৰগা কুমশি জুনগী প্ৰ্যান লৌশিনবগি মরমদী ইণ্টে-রিস প্যারিষদকি দমক (মতম খরগীদমক) ওইবননী।

মতম অসিদা ভারতকি নিংথৌ পানবা লৈবাকশিংগি ব্ৰা অমা য়ান্না কল্লা লাক্‌রি। মতুদী ১৯৪৬ মে ১৬ কি ব্ৰিটিশ কেবিনেট মিশন প্ৰ্যানদগী খুদোং চাবা লোহুনা নিংথৌশিংনা ভারতকি গনপরিষদতা য়াওরোই, ভোভান্না মনীং ভোনা পানগনি হাই-নবশু য়াওরকি। মতুদী— ভোপাল, কাশ্মীর, ত্ৰিবান্ধুর অমশুং হায়ড্ৰাবাদনচিংবা। মাসিনা ভারতকি পূর্ণ স্বাধীনতা কংনবগী অকায়বনী। অমরোমদা ষ্টেট্‌শিং অসীগিনচুম খাইদগী হেমা অমাঙবা ওইগনী। তুখা থোংবা ভারগা মহু পুবা লীয়া মহামকপু কাউ-জবিহুনা জগোই লাবগুম কাশ্মীরগি নিংথৌন্সু ভারতবাসীনি হাঙ্গেরা কাউরি।

ব্ৰিটিশকি কাংচুপকি মৈথুন। ধুম্‌জালগুনা য়োমখিবনি।

অঙাওবা কনবা লাইয়েবা মাঠেবু অঙাওবনা কুংগ হোংনবগুম—
 ওখ ইন্দিয়া ষ্টেট পিপলস কনফাৰেন্সকি প্ৰেসিডেণ্ট সৈখ মহম্মদ
 আবছলাব কাশ্মীৰগি গবৰ্ণমেণ্টনা কাছনা জেলদা থমলি, অহুগা
 অট্ট দেশবাসী কয়াবু হুংলিং শেংজব অৰুম হোগলবা মকমদা
 কাছনা থলি। মথোইবু বিনাসৰ্ভদা খাদোৰুবা, সিভিল লিবাৰ্টি
 পীননবা এ. আই, এস, পি, কনফাৰেন্সকি ষ্টেণ্ডিং কমিটিনা কমা
 দাবী তোরি। অহুগা প্ৰজাণিংবু খোকপা যাবা অথু-অকাই
 কয়গিদমক কাঙবু শেমছনা থুফট শেনগদবনি হাঙ্গবদী— আন্দো-
 লনগিদমক শেম শাৰগদবনী হাঙ্গনা প্ৰস্তাব তোরি।

- (১) হোজিক মণিপুৰ অসী ষ্টেট অমনী।
- (২) ইনিংথোনা প্ৰতিনিধি থাননবগি মৌহুং
 খনবিবা উজি।
- (৩) মণিপুৰদৌ কিল ১ গি মনুংদা ভোঙানবা
 জাতি কয়ামুকা লোঙ্গেননা ভাৰত অমমুং
 বন্দা অনীগি মরক্তা লৈলি।
- (৪) মণিপুৰগি কনষ্টিচ্যুশনদৌ শেখা লোইগ্ৰে,
 অহুবু মাছগি অফিসিয়েল এনাউন্সমেণ্ট
 হোজিক কাওবা উজি।
- (৫) মহাৰাজনা মণিপুৰবু কয়মা শেখিনীংবনো ?
- (৬) জীযুংকি সনানাক্তা থোগল তোরিবা কাঙবুনা
 জীযুং অমমুং লৈবাৰ্জি কননবা রাখল ভোদনা
 মরম্মাইগিতা য়েংবিৰিবা কৰিগীনো ?

অসিনচিংবা সাহং কয়ানা মণিপুৰ অসী শীনবা থুনা নিয়লি।
 হোজিক মণিপুৰগি ষ্টেট কংগ্ৰেচনা পামলি, মাছদী—
 আদীন ভাৰত আদীন মণিপুৰনা সাওবা। মাছগি অমমুং জুংগি রাখল

ভোঁৱিবা প্ৰজা পুন্নমকনা অসীওহা দাবী অসীবু সমৰ্থন ভোঁৱি।
 ঐযুং মণিপুৰেশ্বৰনম্ পাছিন্নমগনী নীংজৈ। অহুবু ঐযুংনা আ য়াং
 তাকপিবহা নোংম ২ গি মতম হোজিকপনা হোজিক প্ৰজা-
 শিংনা ৱাখল ভোনৱক্ৰি — নয়াদিল্লীদা এ, আই, এস, পি, গি
 হেতিং কমিটিন। ডাং ১৩ জুনগী অযুক্ত। লোখংগ্ৰিবা প্ৰস্তাব
 “.....The people of the States to be vigilant
 and be prepared for all contingencies” হাজ্জিবিদি—
 হেটিক প্ৰজাশিংনা খুনমক খোৱগদবা খুদোং বীবশিংগি দমক
 খুংলিংছনা শেম শাৱগদবনি হাজ্জিবসি মণিপুৰী প্ৰজা ঐথোইবুহুৱা!

অশুমনা অৱানবা ৱাখল ভোনৱিবসি “অৱানবনি” হাজ্জিনা
 তাকপিবদদি অভোবা কনাগিসু মতীক লৈত্ৰে— প্ৰজা কনাগি
 মথোমু ওইজি; সুপ্পা ইনিংথোডনা মাসিগি শক্তি অসী ওইবিৱি।

হোজিক ভাৱতকি হেট অউতনা লুবদী নিংথো কতুবা
 অমমুং মৱীল লৈডবনা লুবনি; মণিপুগিদী লৈকম কতুবা অমমুং
 প্ৰজাশিংগি মৱক্তা খুৱককি জেনালাইখাবা য়াওবা। হাজ্জিবদী চীংগা
 ডমগনা শাৱিবা লৈবাক মণিপুৰ অসীবু চীং-ডম খাইদোকনবা
 পামহল্লহা মৱমমু চাদনা মতীকম লৈডনা মণিপুৱবু কবোদা
 খাজনব; হোংনৱমছনা য়েংনব নুপা কোৱহা অসিনচিংবা।

অহুনা মণিপুৱগী অৱুবা তানকম অসিদগি কোকননবা হোংন-
 বিগদবা ১মুং শক্তি অহু পাঙ্গিবিৱিবদী ঐযুং মহাৰাজতনো। প্ৰজা-
 শিংগি য়াইকনবা হোংনবিবদা ঐযুংক য়াইকবা অসী থোকহন-
 বিনবা সনা মিংয়েং চিংশিনজবতনি।

মৈতৈগী লিংজেন, থোনা, পাঙ্গল মৈতৈ ঐথোজতনা খঙকম
 থোকই। মণিপুৱদী মীষা পোন্নখিবা কুইজিবগি হোঁৱা ‘অহিংসা’
 নীতিবু ঠাকমা কতুবা অসী হানা থোককনী। হাজ্জিবদী পাঙ্গল অমমুং
 হোঁৱাশিং চাং য়েংজবদী মকল শাৱহা মকমুং ঐথোইবুহুৱা

রাক্ষস কোং ২ খানা তারি। অসীত্বা পালল অমসুং চাং য়েন-
নবনা মত্তম অত্ৰিগি জুপামচা ওইবা থামরহনা করিগুয়া লৈবাক্তি
আন্দোলন খোল্লকণা তারবদৌ শোঙ্গিদনা হিংসা রাহুরকনি হাজি-
বদা চিংনকম লৈতে। মাসৌ কনাবুসু কিহনবগি রা মচ্চদে,
খোল্লকা ভাবা রাক্ষম অত্ৰত পঞ্জরুবনি। অসিগুয়া মত্তমদা স্টেট
কংগ্রেসনা খাম ওমগনি খাজদে হাজিবসু শ্রীযুক্ত কৃষ্ণমোহন সিংহন
উৎখিবা অত্ৰনী। অত্ৰবু মাসিগি ফলাফলদৌ শ্রীযুক্তী নাথুংতা লৈরি।

(২)

খোজেল

(ত্রিপুরা রাজ্যগী খাখায়দা কোঙা চেকো)

চেকোঙগী মরমদা—

“খোজেল” ত্রিপুরাগী খাখায়দা কোঙা চেকোঙগী মৈতৈরোনগী
চেকোঙগি। চেকোঙ অসি ১৯৪৭ ইংগী আগষ্টগী তাং ৩ দা ৬নিংথেম
জীমাবজিৎ সিংহনা সম্পাদক ওইত্ৰনা ত্রিপুরাগী কোং আগর-
তলাগী সাকিয়া জেসতগী মৌলবী নান্নু মিয়ানা ছাপা ভোত্ৰনা
কোঙল্গনি। চেকোঙ অমগী মমল আনা অমনি। চেকোঙ
অসি চহি খরা লৈবাকী সেবা ভোরমই। ত্রিপুরা লৈবাক্তগী
কোঙা মৈতৈরোনগী চেকোঙগী মচুংদা ৬নিংথেম মাবজিৎনা
কোঙল্গবা চেকোঙ “খোজেল” না ইহান হানবনি।

সম্পাদকী মরমদা—

“খোজেল” গী সম্পাদক ৬নিংথেম মাবজিৎ সিংহ লৈবাক্তা
লক্কোঙা, ত্রিপুরাদা লৈবা মৈতৈ মচুংগী ফিকম চাঙখংনবা
হোংনজরবা অত্ৰগুয়া সমাজ সেবী নিমজ। মহাক্তা “খোজেল”
হারিকি মৈতৈরোনগী খাখায়গী চেকোঙ অসি চাং নাইনা খাপকা

জিপুৱা (ভথেল লৈবাক) ডা কোঙলখা অসি ৱাৱা ণাগং-
নিংঙাইনি । জাইবক থিবদি হায়ৱিবা সমাজ সেবী অসি জুইন
চিন্তুনা সংসার অসিদগী মত্তম কুইনগী দমত্তা বিদায় লোথি ।
মহাক্সা মজুং মত্তম চাদনা লৈখিদবা অসি মৈতৈ সমাজগী খোই-
দোৱা জিপুৱাদা লৈবা মৈতৈলিংগী লিংগংপদা ৱাৱগদবা অমাংবনি ।

জম্পাদকী ৱাৱোল—

আগৱতলা, ইঙেল তাৱিখ ৩১

নোংমাইজিং, ১৩৫৭ ঞিং

১৭ ই আগষ্ট ১৯৪৭ ইং

১বা চহি. ২বা মনীং

ম্বাকাম্বৱোল

মহোদগি হোতুন তাইবং পানসিগ মী হায়বসি ফুৰুপ্,
সিংলুপ্ নাইনতুন লৈমিন্নরক্লিবনি । মজু মচা লোয়নন মমুম
পান্‌ব, সাটং, সিংলুপ, সমাজ পঞ্চাইং, লৈপাক্ অসিগুম্ব ফুৰুপ্,
ময়ামসি মতুদগি থোক্লক্লিবনি । ফুৰুপ্ অচোব মচা খায়ন
ফুৰুপ্ ফুৰুপ্‌ছগি চিন্‌জাক্ ডান্‌বনচিংব মহোয় মহোয়গি কানব
থবক্ পাংনব লুচিংব মকোক্ অমমম্ হাপ্‌নরকই । অনুমন যুমগি
অহন্ন যুমগি পিবান ঞাগৈগি, ব্যবস্থা কাৱিন সমাজকি, নিংখৌন
লৈপাক্কি মকোক্ ওয়নতুন মৌৱমলেনসি পালক্নৱিবনি । মকোক্
মকোক্সিংসিন ফুৰুপ্ ফুৰুপ্‌ছগি অক-কস্তা য়েংই ডাকই,
ভোইগুম্বম্বং থোৱক্ থোৱক্প থোদো মঙং মজুং ইম ফুৰুপ্কি
মৌসিংগ তামতুন থবক্ পুনরকই, মৌসিংতুনম্ব মকোক্কো মৌসিং
ওয়নৱম্বি । লুচিংব মকোক্সিংতুনম্ব মহোয়দি ফুৰুপ্কি মৌৱম-
তুগী প্ৰতিনিধি হায়বদি মহোয়গি থবক্ শিন্নবা, পুনবা, খনগংপ,
অঙম্বমীভনি হায়ন নিংনৱম্বি । মত্তম্ কুইন অনুমতৌন সিন্নতুন
চংলক্পদগি মকোক্সিংতুবু মৌৱামন নিংব চান্‌ব হেপ্পকতুন, মী-

সামসি ছন সানিংদব, মথো নাহোন্ধ সিংসরকপদগি লুচিংব মকোক-
 সিংহগি মথুংঙ থবক্ অপুথ্ব থাদোক্ প সিংসরক্ প স্যাউরক্ ই ।
 লুচিংবসিংছন থৈব সিংব হেন্‌লক্ তুন মডিক্ মগুণ চাউব হেন্-
 লক্ তুনস্ব ফুক্ পকি মীসিংহবু রাঙয় থোঙয়বিরক্ত্ দন মনিং মথা
 ভোন পান্‌বসি চংনব হোথি । প্রজারোম্‌গি অরাংপ অনংবসি
 সাম্‌সিলক্ প হেন্‌জিলক্ প অমরোম্‌দন নিংথোন মহোয়গি
 মপুক্‌নিং থুংহন্‌বিব ওমলক্ত্ ব মরম্‌দগি মঠে মঠে জুংঙাইনক্‌তব
 স্যাউরক্ ই । নিংথোগি থোদোছ প্রজাগি মজুংদ সানিংঙক্‌তব
 স্যাউরক্ ই । প্রজান নিংনব স্যাউরক্‌ই নিংথোন মহোয়বু মচা
 মনাইনি হায়ন নিংবিদবদগী, নত্তরগ মপাং পাংদব, মথোরাং হৈত্তব
 মরম্‌ন প্রজান নংইবনি । লৈপাক্ পুংবসি প্রজান নিংব, পাম্‌
 থুংনব পুবিবদি মসি থোক্‌লোয়দবনি । মস্মন জুংঙাইনদব
 পোক্‌খিবদিগি য়েংখিনবা স্যাউরক্‌ই । অহ্লদগি লৈপাক্ পুংবসি
 নিংথোবু মনিং মথা ভোন পুহন্‌দন প্রজাস্যাউন চংছন পুংবসি লেপ্-
 নব স্যাউরক্‌ই । মজুং ভোবদিগি প্রজান খরখর ভোছন তান্-
 সিনলক্‌তুন লৈপাক্‌সি প্রজাগি মথুং চনখিব স্যাউই । করি করি
 করিগুথ্ব লৈপাক্‌তদি নিংথো থুবমসি পুম্‌লো লোথোক্‌তুন
 প্রজান মহোয়গি মরক্‌তগি অঙথ্ব মী খন্‌গংতুন চহি মতাং কক্-
 তুন মত্তম্‌ মত্তম্‌জুগিদমক্ লৈপাক্ পুংব ক্‌ম পিনব হোথি । মরম্‌
 অসিদগি হোজিক্‌তি নিংথো পান্‌ব লৈপাক্‌সি সাম্‌সিলক্‌জে ।
 নিংথো পান্‌ব লৈপাক্‌সিংসিন্‌ প্রজাগি রা লোছনা লৈপাক্‌
 পুনব স্যারক্‌জে । ভোইগুথ্বশুং পান্‌লিবা লৈপাক্‌ ময়াম্‌সিন্‌
 মহোয় মহোয়গি মনিং ভোন পানব স্যারক্‌জে । মসিন লৈপাক্‌
 অমগি পান্‌বগি হিরম্‌ লেপ্‌নবদ অঠে অঠে লৈপাক্‌কি পোইঠে
 ইয়াং য়েংছন লেপ্‌নদব স্যারক্‌জে । চন্‌ক্‌ত হোইব লান্‌জাউ
 সিদগি লৈপাক্‌ পান্‌বগি (নিংথো পান্‌ব পান্‌ব নায়দন) ছি-

কুম্ভি ওম্মনৈ রাবম্ভে মানব মানব হোৎনবসি খোইদোক্ ম কন্-
সিন্ধে রাংসিল্লক্লে । মত্গি ইথক্ তু ভথেল লৈপাক্ তত্ধ
মৌররে মৈররে । মত্গনৌ লৈপাক্ সি নিংখোপান্ ব লৈপাক্ ওয়-
ত্গম্ম লৈপাক্ সি পানবসি হিরমসি হোংছন অতৈ অতৈ লৈপাক্
কিবম্ মানব যারক্ তিবসি । হোজিন্ তি অতৈ অতৈ লৈপাক্
ভৌন অজাগি মরা লোত্গম লৈপাক্ সি পুবা ভারক্লে ।

কিবম্ সি ভারম্ভারসিগ মৈতৈ ঐখোয়ন্থ অতৈ অতৈ অজাগ
মানব হোৎনহোজবদি চংলুত্গবদি মরক্ কহাং ওইছন মাং
জাগনি হারবসিগ চিংনক্ লৈতে । অতৈ অতৈ মীদি মহোয় মহোয়গি
অকব ওয়ত্গব খুদোং ভারবন মৈচুং পাইনরে । মৈতৈদি তু-
দসি মিকপ্ ফাউব খোজ্জিবগি মভৌদ লৈরি । মভৌসি য়েংছন
লৈব রাবক্লে ।

মরম অসিন মৈতৈ মচা ময়্যামদ নমায় “খোঙেল” পিক্ লব
সোজবসিন ওম্মনৈ জাউজ্জি তাবিনি নিংজ্জুন :—

খেন্দখরেকো রাম্ভন জুমিৎ মতাংসি ।

লান্ খোক্ খিদৌরেকো যতম্ লোরাংসি ॥

রাক্কারবিরো হোগংপিরো মৈতৈ ও ।

মীমামব ওম্মনব নোদ্বিরো পালেম ও ॥

মীখাপোন্ লৈবসিদি সিবনি মৈতৈ ও ।

মীমানন পান্ বদি হিংবনি থংবি ও ॥

(৩)
মৈত্রবাক

(MEITRABAK)

(A Trio-Monthly Journal)

চেফোঙী মরমদা—

মৈত্রবাক হায়রিবা চেফোঙ অসি থা অমদা অহম্বক কোঙবা চেফোঙনি। চেফোঙ অসি শ্রীমোইরাংথেম নীলকমল সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা এলাইড নিউজ সার্ভিস, উরিপোক, কাংচুপ রোড, ইফালগী ওইনা মশানা শ্রীশ্রোস, পাউনা বাজার, ইফালদা ছাপা ভোরগা ১৯৬৬ ইংগী নবেম্বর খাদ্য কোঙবনি। চেফোঙ অমগী মমল পৈশা ৩০ নি। চেফোঙ অসি মতম থরা লৈবাকী সেবা ভোরমই।

সম্পাদকী মরমদা—

“মৈত্রবাক” চেফোঙী সম্পাদক শ্রীমোইরাংথেম নীলকমল সিংহ নহা ওইবা সংবাদসেবী অমনি। মহাক উরিপোক লৈবনি। অপোকপগী মামিং শ্রীমোইরাংথেম দেব সিংহ কোই। মহাক মতম থরা চেফোঙ অসি কোঙহুনা লৈবাকী সেবা ভোরমই।

সম্পাদকী বারোজ—

৫ শুবা মশীং

তাং ১ । ১২ । ৬৬ ইং

লগোললেন

ফেমিলি প্লানিঙ

ফেমিলি প্লানিঙ হায়বগী অর্থদি “Family planning is the planning by the family for the family.” ফেমিলি প্লানিঙ অসি ইয়ুং মজুংগী মীশিংনা শেমগৎ-লাগৎপগী থোরমনি।

ফেমিলি প্রানিঙী খাইদগী মরু ওইবা খবত্তি মশা মশাগী
 কিতম অমদি শেন থুমগী কিতম মতুং ইয়া চাবোক ককথবনি ।
 মরমদি কনাগুয়া নিপা অমা মহাকী ইনকমদি মতিক চাদবা অতুগী
 মচা অসি মশিং য়ায়া পোকপা ভারবদি, মহাকী অমদি নচাসিংগী
 অসিডম্বু নগুনা সমাজগীসু অমাংবনি । পোক্রিবা অঙাং ময়াম
 অতুসু মশা ফবা হায়বসি ওইথোক্তবনি । ময়াম অসিগী মহত্তা
 অককনবা অঙাং খরতা ওইরবদি অঙাং খুদিংমক মশা ফরগনি
 অতুগা মশা মউ ফরবা অঙাং খুদিংমক রাখনম্বু অফবা ওইরগনি
 অমসুং শেখদম্বু খুদোং চারগনি । ফেমিলি প্রানিঙী অর্থ অসিনা
 মীওইববু মচা পোকহন্দবা হায়বা নত্তে । অসিনা তাকপদি চাবোক
 মশিং ককথবা অমসুং নাওরোল লাওবনা ঐখোয়গী য়ুহানগী খোরাং
 অমদি লৈবাকী সমস্তাদা কয়া য়ায়া শান্নবগে হায়বা অতুদি মীপুম
 তিংনা খংনরে । নাওরোল লাওবা মমা মপাশিংনা চারোক নাও-
 য়োকতম্বু কয়া করমনা অমদি অঙাংগী মশা মউ ফহন্দবা খাইদগী
 মরু ওইরবা মচাকী ।

ফেমিলি প্রানিঙ অসি কনাগুহনা জীব হাংপনি, অসি
 পাপকী খবকী হায়বা যাই । অশেংবদি মতু নত্তে । ফেমিলি
 প্রানিঙী নিয়ম অসিদি মরু তাদ্রিঙৈগী মমাংদা লুপা অমদি লুপীগী
 বীৰ্যবু মহিক ময়াই চমহন্দুনা মাংহনবনি । ফেমিলি প্রানিঙনা
 গভ'ধারণ ওইথবা জীব আত্মাবু মাংহনবা নত্তে । ওসি মণিপুরগী
 য়ুম পানবগী থোংদা থোংদারিবা মীওই খুদিংমক ফেমিলি প্রানিঙ
 অসি মলিক চুয়া পাংখোক্রবদি মশা মশাগী সমাজগী যাইক লুং-
 ওইগী সংসার অমা ওইরগনি ।

(৪)

লাসানী

(খাখান্নগী চে)

চেফোঙ্‌গী মরমদা—

“লাসানী” খাখায়দা কোঙ্‌বা চেফোঙ্‌নি। লাসানী হায়বা রাইহে অসি অরিবা লোনি অর্থদি লান্‌বা লৈতবা (Matchless) হায়বনি। খ্রীহট্টদগী খোরকলম্বা শোনি (Sonney) না চেফোঙ্‌ অসিগী সম্পাদকনি। চেফোঙ্‌ অসি সিটি প্রেস, পাউনা বাজার, ইক্ষালদা ছাপা তোতুনা ১৯৬৭ খ্রীঃ অহানবা চয়োলদা কোঙ্‌খি। মতম অতুগী মনিপুরগী মুখ্য মন্ত্রী খ্রীমাটরেম্বম কোইরেং সিংহনা “লাসানী” দা খাবা পাউজেল অমদা অশুম্মা ইরমই — “লাসানী হায়বা খাখাইগী চে অসি ঐনা মতম খরা পারে মসিদগী ঐঙোলদা চাওরাক্সা খংবদি মনিপুরগী অঠৈ লৈরিবা চেখিং অসিদগী ভোপ ভোপা অনোবা মরোং অমা ওইনা পুখোরকপা উই। সাধারণপ্রজা চম্বা খংনিংবা নাগরিকখিংগী যান্না কান্নবা পিবাঙমগনি নিংই। চে অসি মতম কুইনা হিংতুনা হিংসা হিংসি অমশুম্মা মিচং মিখাই নাইদবা মীপান ভাংনিংদবা মৌওই কয়া খোরকলম্বা অচোবা লমজিং অমা ওইগনি।” চেফোঙ্‌ অসি পাউনা বাজারদা লৈবা সিটি প্রেসতা ছাপা তোতুনা ফোঙলম্বনি। কোপী অমগী মমল পৈশা ৩০নি, চহিগী মমল লুপা ৬৫০, খা তরুকাই লুপা ৩৫০, অতুগা খা অহমগী মমল লুপা ১০৭৫ নি। চেফোঙ্‌ অসি লামাই ১২ পাল্লি। “খতু” চেফোঙ্‌গী ২১ শুবা মশীং নোংজু পাউজেলদা “লাসানী” খাখায়গী চেফোঙ্‌গী বিজ্ঞাপন অমা অশুম্মা হায়না কোঙ্‌খি— লাসানীদা এভর-ভাইজ ভৌবিয়ু। লাসানী দা আটিকল ইবীয়ু। লাসানী পাবীয়ু—

মভমগী ইয়াং খঙননবা । খাখাং খুদিংগী কোঙবা মৈতৈলোনগী অনোবা চে । ”

সম্পাদকী রায়োল -

জুন তাং ৬, ১৯৬৭ কী “ঙসি” খবরগী ইন্দিটরিয়েল কলমদা ইন্দিটর মহাশয়না “লাসানী” গী মে জাং ১ গী চেফাংদ রাওখিবা রাহং পাউখুমগী মতাংদ পিখিবা মত অহু করি লৈবগে হায়বা রায়োল অমা লেংলিংঙাই ওই। হায়রিবা রাহং পাউখুম অসিগী মতাংদা জিএন, কেরাণী সিংহ চেয়ারমেন অপুনবা নহাং রোল মরুপনা রাকম অসি দৈনিক খবর খরদ জুমিং ৭ নিগী মজুংদা শেংদোক্তবা যাদে অমজুং মজুং চাব খবক পাইখংকি অসিমচিবা ধমকাগী লোয়নরবা রাইহে ক্রিটিক অমা ওইবগী গুণ রাংলবা মওংদা ফোংবমি । “ঙসি” ইন্দিটরিয়েলদ “লাসানী” না ধর্মদ অশোকপা রাকম পল্লৈ হায়বগী রাকমদ ইথি । ইন্দিটর অমা ওইনা গুণ রাংলে হায়বা তাকপগী মওংদা রাহং হংলিবা মীওই ফাওবা হুপানি নক্সা জুগীনি চিংনবা পোকই হায়হুনা এটেক জৌবিথি । অহুগা মতাং অসিদ পনগদবা রাকমা অমজা “খংপা” হায়বা রাইহে অসি পৃথিবীগী দিঅনারি অমজুদ হেক পনবদ মপা-মচা ইকাইনবা রাকমনি হায়না অর্থ হনবা ঐখোয়না খেংনদে । “রাধানা কুজদত খংচবনি” হায়বসিনা কদায় ফাওবা হিন্দু ধর্মদা এটেক জৌরিবা ? ইখন খহুদনা ডাংবা রাডাং দেমোক্রোটিক ওইবা মওং ওইবা যাগনি খাজদে । লাসানীনা লাল্লবা যাই নক্সা চুম্বা যাই অহুমকপু মমাংঙেগী সংসারদা মীয়াং চংহনা অবদা জুংহু খাছনা হাংপগী নীতি অহু কুনসুবা লভাকীদদি ফাওখোকমজা মাসে খট্কে । অরোরবদ মৈতৈগী ওইবা মৈতৈগী করিগুবা অমা পুথোকচবদ উৎসাহগী মীংয়েংদ পুখিয় হায়করি ।

(৫)

ভাৰত ইমা

The Bharat Ima

(অৱাং নোংপোক ভাৰতকী লুচিংবা মহানগৰগী
মণিপুৰী-ইংৰাজী খাখাৰ চেকোঙ)

চেকোঙ গী মৱমদা—

“ভাৰত ইমা” — খাখায়গী মণিপুৰী ইংৰাজী চেকোঙ, অসি শ্ৰীধুৱায়না গীতা আৰ্ট প্ৰেস, গোহাটি-১১ দা ছাপা ভোৱগা টেমপল ঘাট, গোহাটি-১২ দগী ১৯৭৫ ইংগী এপ্ৰিলগী তাং ২৫ দা ফোঙবা হোখি। চেকোঙ, অসি নিউদিল্লীদা লৈবা ৰেজিষ্টাৰ অফ নিউজ পেপাৰসনা তাং ৩১।১।৭৫ ইংগী নম্বৰ ২২, ৭, ৭৫ এন/টি শুবদা ৰেজিষ্টাৰ ভোৱকখিবনি। শ্ৰীধুৱায়না চেকোঙ, অসিগী মৱীদা তাং ১৭।৭।৭৫ ইংদা “মৈথে - চেকোঙ” গী সম্পাদকতা ইৱকপা চিঠিদা অনুয়া হায়রি — “নহাগী থবক অসি চহী হুমফু মথক ঐনা ওমগনি হান্নতুনা পান্নখচবা নন্তে। চক্ৰাৱৰ্তবৎ মায়ুয়া, সংসাৱ চক্ৰগী ইৱৈদা নাগী ‘মকাগী মঙঙদা কোয়ৱৈ লৈজবনি। মঠৈদি, মহাবলিগী মপুৱুংদা চাং অমদা চংপা (regular ওইবা) ওমজদ্। ভাৰত ইমাগী অশোনবা অৱাংপা মুংখিবিদুনা ডাকগিগনি।” “ভাৰত ইমা” গী শেনখায় চহিদা লুপা ১০.০০, থা ডক্কতা লুপা ৫.০০ থা অহমদা লুপা ৩.০০ অহুগা কোপি অমগী পৈশা ৪০ নি।

সম্পাদকী মৱমদা—

“ভাৰত ইমা” গী সম্পাদক শ্ৰীধুৱায় আই. আৰ, এস, (ইণ্ডিয়ান ৱেলওয়ে সাৰ্ভিস) গী অফিসাৱ অমা ওইতুনা কলিকতানচিংবা মকম কয়াদা ৱেলওৱৈগী সাৰ্ভিস ভোৱমই। সাৰ্ভিস

জোঁরিউদা কলিকতাদগী ফোঙবা “নহারোল” নচিংবা মৈতৈরোনগী চেকোঙলিংদা মমল য়াম্বা আটিকল য়াম্বা ইথি। মহাক্সা “লোমীগী জৈলৈ” হায়বা মৈরেন্গী লাইরিক অমা ইছনা ফোঙখি। মহাক্সে রেলঙয়ে সাভিসতগী পেন্সন লোছনা পোংথারগা গোহাটিগী টেম্পলঘাট, মালিগাঁওদা মরনাই ইছোলদা ময়ুম লোছনা লৈরে। মহাক্সা ১৯৭৫ ইংদা “ভারত ইমা” কোবা মৈতৈরোল/ইংরাজীগী খাখায়গী চেকোঙ গোহাটিদগী চাং নাইনা ফোঙছনা চহী ময়ী-রোম লৈবাকী সেবা জোরমই। সিং উরক্তবনা মরম ওইছনা “ভারত ইমা” ফোঙবা লেঙ্গা তাখি।

সম্পাদকী হারোল—

ভোলুম ১ মনীং ১

গুৱাহাটী, ইয়াই

এপ্রিল ২৫, ১৯৭৫ ইং

মুমিং-খা উজবা

ঙলিগী মুমিং ভারত—ইমা মুমিং-খা— উজরে। পাক চাউরবা তাইবঙ মালেমদা ঐখোয় হিংজনৌঙই — মলীঙ য়ামলবা, অলীকপা, অচোবা, ঐখোয়গা খোঙচং তিন্‌নবিরিবা খায় অতৈলিংগা লোমনছনা। ঐখোয়না গুমজবা মরোঙদা তাইবঙমী — পুন্নমকা সেবা জোজনৌঙই। বৰ্ণ, বিশ্বাস, ধর্ম, জাতি, লোল, জুগী জুপা, অসিনাচিংবা করি অমত্তনা অপনবা লৈহনদছনা। মী-ওইবগী হাখল পুংতা ঐখোয়গী ধর্ম ওঙজৈ। মুবিচায় মীচং মীখাই নাইদবা নৌঙত্তম চংপা, মীগা মীগা খেয়দবা, ইচিনাউ ভাব পুমিনবা,— মসিনা ঐখোয়গী নৌঙি-খোল্লাউনি। চংপা লেগুবনা ঐখোয়গী খোজীন পচৌ-নি। খায়দগী হেননা অশোনবা মীগী য়াইকবা, চাঙখংকিমম ওইবা — মাহুনা ঐখোয়গী পাম্বমনি। জখোংবা, সভ্যতাগী মজান-মোঁদা, বমজা নমথেক লৈতবা পুনলীগী রাজনৌঙি নম্ববা ঐখোয়গী

স্বাক্ষরীতি অর্থে লৈজনে। ইচম চম্বা চীজাক, ঠৈলকম. হুম, বিজ্ঞেং, নিকা ১মুং লুৎ‌বলিবা পুরমকী থবক — নীএইবগী ডাকায়কজবা লোংখিং অসিগী অর্থনীতি নন্তবা ঐখোরগী স্বাক্ষরীতি অতোগ্না ঠৈলজনে। অতোং লমচং, ঐখঙদবা ১মুং অরাল-লমচং, — মাসিখিং নন্তবা ঐখোরগী য়েজবা লৈতে। অপুংসীদমক রাইক রাখলপুবা, মরুপ ১মুং য়েজবগীমু মায়োক্তা কন্ত-রাখল থমজববা, — মাসি ঐখোরগী থবকি। অকা অপুন লৈডনা পুরমক হিংলু, হিংমিন-নলু — মাসিমক্তবু ঐখোরনা পামজবনি। জয় জগৎ।

৪ খাদা কোঙ্‌বা চেফোঙ্‌

(১)

মাসিক

জাগরণ

চেফোঙ্‌গী মরমদা—

“মাসিক জাগরণ” শ্রীজুনসিংহ বি, এল, না সম্পাদক ওইছনা শ্রীপারিজাত সিংহ অমশুং শ্রীরামকৃষ্ণ সিংহ অনিনা সহকারী সম্পাদক ওইছনা ইসলামিয়া প্রেস, সিলেট (হোজিক্তী বাংলাদেশী মশুং চনএবা) তা শ্রীনিভ্যাইটাদ সিংহনা ছাপা ভোরগা ১৯২৩ ইংদা হায়বদি ১৩৩১ সনগী মাঘ খাদা মাছিমপুর, শ্রীহট্টদা কোঙলম্বনি। চেফোঙ্‌ অসিগী রেভিষ্টর নম্বর সি, ১০০২ নি। চেফোঙ্‌ অসিগী মথুমদা ইরি — “উত্তিষ্ঠত, জাগ্রত, প্রাপ্যবরান্ নিবোধত!” চেফোঙ্‌ অসি বাজালাকি থা খাগী অহানবা চরোলদা কোঙ্‌লমই। চেফোঙ্‌ অসিদা বাজালা লমম্বং মৈতৈরোন নন্তনা অতোগ্না ল্যোনগী রাংং-লৈংং কোঙ্‌বা য়ারমদে, ভৌবদদি সংস্কৃতকী শ্লোক বুলনা-বচিংবদি কোঙ্‌বা য়ারমই। চেফোঙ্‌ অসিগী ৩৩বা মসীংদা শ্রীহট্টদা

জ্ঞা হইবা ত্রীললিত মোহন সিংহগী মৈতৈরোনদা ইবা “মৈতৈলোন”
হায়বা রারেং অমন্তং য়াওরি। বাঙ্গালী অমন্তং মৈতৈরোনগী থাগী
চেকোঙদি মণিপুর অমন্তং মণিপুরগী মপান্দা কোঙা চেকোঙ-
শিংগী মন্তুদা মসিনা মজাল্লে। কপি অমগী মমল সিকিতনি, থা
তরুকাঁ চাঁদা লুপা অমগা মথারনি অহুগা চহিগীনা লুপা অহমনি।

সম্পাদকী মন্তমদা—

“মাসিক জাগরণ” গী সম্পাদক ত্রীঅর্জুন সিংহ বি, এল
অমন্তং সহকারী সম্পাদকশিং ত্রীপারিজাত সিংহ অমন্তং ত্রীরামকৃষ্ণ
সিংহ মত্তম অহুগী লাইরিক হৈবা অমন্তং মণিপুরগী মপান্দা বিষ্ণু-
প্রিয়া অমন্তং মৈতৈগী চাওখৎনবা হোংনজবা অহুগুং মৌখকশিংনি।

সম্পাদকী দ্বারোল—

১বা চহী, ৩ শুবা মশীং

চৈত্র ১৩৩১ সন

সম্পাদকীম (বাংলা)

গত মাচ্চ' মাসে তনুবাবুর বাড়ীতে কাছাড়ের প্রথিত-
নামা সুবাদার খেলেন্দ্র সিংহের সভাপতিত্বে একটি সভার অধিবেশন
হইয়া গিয়াছে। সভায় দেশী বিদেশী ও গণ্যমান্য লোক উপস্থিত
ছিলেন। প্রথমই শিলচরের মৈতৈ লৈমায় প্রস্তাব উত্থাপিত করিবার
জন্য তনুবাবুকে অকুরোধ করা হইয়াছিল, কিন্তু তিনি মহেন্দ্র-
বাবুর নিকটই এই ভার প্রদান করেন। বক্তা জাগরণের উৎপত্তির
কারণ ও উদ্দেশ্য সংক্ষেপে বিবৃত করিয়া পত্রিকার ভাষা সম্বন্ধে
সমালোচনা করেন। মৈতৈ ভাষায় প্রবন্ধ লেখকের সংখ্যা অত্যন্ত
কম এবং বিষ্ণুপ্রিয়াদের মধ্যে মৈতৈলোন বুদ্ধিতে পারে এমন
লোকও আবার কম — বিশেষতঃ জাগরণের অধিকাংশ গ্রাহকই
বিষ্ণুপ্রিয়া বলিয়া আপাততঃ মৈতৈ ও বাঙ্গালী ভাষায় পত্রিকা
চলিতে থাকিবে এবং মৈতৈ প্রবন্ধের বুদ্ধির সহিত ও শিক্ষিত বিষ্ণু-

প্রিয়াদের জাতীয় ভাষার জ্ঞান বৃদ্ধির সহিত উক্ত ভাষা বাঙ্গালার স্থান অধিকার করিবে। বর্তমানে দলদলি প্রভৃতি নানা কারণে আমাদের সমাজ ছিন্ন বিচ্ছিন্ন ও বিক্লিপ্ত বিশেষতঃ পরাধীনতার দরুণ “ভাই ভাই ঠাই ঠাই” হইতে আরম্ভ করিয়াছি। এমতাবস্থায় জাতীয় আন্দোলনের প্রারম্ভেই এই বিষয় নিয়া নৈতৈ ভাষাভাষী ও বিষ্ণুপ্রিয়াদের মধ্যে একটা রেষারেষি অবিস্বাসের সৃষ্টি করিয়া মৈতৈ লৈমা প্রকাশ করতঃ জাতীয় উন্নতির মূল একতাকে বিনষ্ট করা কিছুতেই সমীচীন নহে। জাগরণের ভাষা যখন ভবিষ্যতে সম্পূর্ণ মৈতৈ হইবে, তখন উক্ত ভাষায় লিখিত মৈতৈলৈমার আবশ্যকতা যে কি — বুঝিতে পারিতেছি না। আমাদের প্রতি কাছাড়ের মৈতৈ ভাষাভাষী ভাইরা কি কতটুকু বিশ্বাস করিতে পারিতেছেন না ?

(২)

য়াকাইরোল

চেকোঙ্‌গী মরমদা—

“য়াকাইরোল” মণিপুরদা কোঙ্‌বা মৈতৈরোনগী ইহান হানবা খাগী চেকোঙ্‌নি। চেকোঙ্‌ অসিগী সম্পাদকতি ডাঃ নিংথোজম লৈরেন সিংহনি। চেকোঙ্‌ অসিগী অহানবা চহিগী অহানবা মশীং । ১৯৩০ ইংগী অক্টোবর খাদা ডাঃ লৈরেন সিংহ মশামক্লা নুতন বাজার, ইম্ফালদা ছাপা তোছনা কোঙ্‌খিবনি। চেকোঙ্‌সিগী চহিগী শেনখায় লুপা ও নি। কোপী অমগী মমল আনা মঙানি। অহানবা চেকোঙ্‌ মখুম খারগা লামাই নিফু পাল্লি। অহানবা চেকোঙ্‌ অসিদা য়াওরিবা শৈরে “শ্রী শ্রীসরস্বতীবু থুরুমজবা” শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র সিংহনা ইবনি,” “ঐ” হায়বা শৈবেং অমা শ্রীমুগজাও সিংহনা, “তোবানি হুমক্ৰ” হায়বা শৈরেং খাইরাকপম গিরি সিংহনা, “হকচাং কনবা

লাইগী” লৈরেন সিংহনা, “ঐগী অমন্তুং থরাইগি” হায়বা লৈরেন
 ঐবিজমনি শর্মানা, “ঐদ্বাচার্য্য করিনো” হায়বা রারেং চন্দ্রহাস
 সিংহনা, “মরুপ” লৈরেন সিংহনা “রাগী” সর্বজিৎ সিংহনা, “হি-
 গাইরা” ললিত সিংহনা “আর্য্যগী পোরুফম মরু” ললিতা শর্মানা
 ইরমই। “বিজ্ঞা ও অন্ন সমস্তা” হায়বা বাংলাগী রারেং অমা
 ঐবুগলহরি চট্টোপাধ্যায়না অহুগা “Poireiton” হায়বা ইংরাজীগী
 রারেং অমন্তু ঐবুমজাও সিংহনা ইবা যাওরি।

সম্পাদকী মরমদা—

“য়াকাইরোল” গী সম্পাদক ডাক্তর নিংখোজম লৈরেন
 সিংহ শকাব্দ ১৮১৫ গী ফাইরেন খাদা পোকই। অপোকপগী মমিং
 জামাদার দামু সিংহ অহুগা অপোকপীগী মমিংনা লাইরেনলাকপম
 লৈপাকলৈমা দেবী কোই। পিকলিঙেদা লুখা ওইনা মমানা মামগী
 ময়ুমদা যোকলমই। অঙাং ওইনা মিংশিংনা হোরকই। হায়বুলদা
 তল্লিঙেদা মহাকী হৈ-শিংবা উত্থনা মতম অহুগী সরকারনা মহাকপু
 ডাক্তর তথা ডিক্রগড়দা থারমই। মহাক ১৯১৭ ইংদা বেরী হোয়াইট
 মেডিকেল স্কুলদগী এল, এম, পি, (L M. P.) পাস ভোখি।
 ময়ুমদগী হোনা মহাকপু লৈপাক্কা শক খঙবা হোখি অমন্তুং ডাক্তর
 লৈরেন হায়না ফাওরকই। মহাক ১৯১৮ ইংদা ষ্টেট সার্ভিসডা
 চংই। পৃথিবীগী অহানবা লাঙাওদা মহাক গারো লেবর কোরগা
 লোইননা ফ্রাল তারা লাল চংপদা লম্বেলদা করাচী য়োরবদা মণি-
 পুরদা থোংজাই লাল হোরে হায়ত্থনা কোথোকত্থনা চহি অহুম
 একটিভ সার্ভিসডা লৈরমই। থরা লৈরগা ষ্টেট অথোরিটিগা
 পুন্নিং তিন্নরক্তত্থনা মহাক ষ্টেটকী সার্ভিস খাদোকখি। ময়ুমদগী হোনা
 মহাক প্রজাগী সেবা ভোবা হোরমই। মণিপুরগী লাইরিক হৈবা
 মণীং হেজংহন্নবদা মহাক্কা লুচিংবা অমা ওইনা চুড়াচাদ হায়বুল
 লিংখংপা যাওখি। মহাকপু মুমলোন্নবদা লৈবাক আসায়না “ভরুগ

নেতা" হাঙ্গর। নিংখোল পিরমই। মহাকী পুজিগী খবকডি লৈবাকী সেবা ভোবনি। সাবালক ভোটনা ইহান হামা খনবিবা মণিপুরগী মীখলদা বিধান সভাগী সদস্য ওইনা কারজুনা ১৯৪৭ ইংদা মণি-পুরগী মন্ত্রী ওইরমই। ডাক্তর লৈরেন সিংহ ১৯৭৮ ইংগী অক্টোবরগী তাং ৬ তা সংসার খাদোকখি।

সম্পাদকী ঠারোজ—

অহানবা চহি, অক্টোবর ১৯৩০ ইং, অহানবা মনীং

পেপার অসি পারগা রামনা কহনা মী পুস্তককী নিংবা থুংগনি হাঙ্গবগী আশাদি উজ্জদে। জাতিগী অকবা অমন্তুং ভঙাই-কদবা ভৌদবা খবক অমনি হাঙ্গনা খনবিহুনা চাঁদা পিনবিহুনা চে অসিগী maintenance (খবর পুহুনা) চংহনবা ওমনবা মতেং পাংবিয়ু হাঙ্গনা হজংচরি। ছাপা অসি অনোবা মী ওক্তনা হোং-নবা মরমনা ময়েকশু নিংখিনা তাড্রে। মতুংগী চে অসিদা পাবদা মতিক চানবা অমন্তুং ময়েক তানবা হোংনরকে।

(৩)

ললিত মঞ্জরী পত্রিকা

(মাসিক মণিপুর)

চেকোড্‌গী মরমদা—

“ললিত মঞ্জরী পত্রিকা” — মণিপুরদা ছাপা ভৌহুনা কোড্‌খিবা থাগী চেকোড্‌খিংগী মন্তুংদা অনুশ্রবনি। চেকোড্‌ অসি ৬ত্ৰিদরেন্দ্রজিৎ সিংহ বি, এ, না ১৯৩৪ ইংগী সেপ্টেম্বর খাদা চুড়াচাঁদ প্রিন্টিং বার্কস্‌, ইম্বালদা ছাপা ভৌহুনা মখামল। সম্পাদক

ওইখনা কোঙখি। হায়রিবা থাগী চেকোঙ, অসি সেঠ সূরমল
সরাউগী বরজাতীয়না শ্রীলশ্রীপঞ্চমুক্ত মণিপুৰেখর মহারাজ সার চুড়া-
চাঁদ সিংহ সি, বি, ই, ; কে, সি, এস, আই. ভক্তরাজ্যি, শ্রীকৃণ্ড-
সেবাবিনোদ, ধর্মপালক, বীরচুড়ামণিগী স্নাত্তা উৎসর্গ ভোরমই।
চেকোঙ, অসিনা চহি মরি মঙা লৈবাকী অমসুং মণিপুৰী
সহিত্যগী সেবা ভোরমই। চেকোঙ, অসিগী কপি অমগী মমলনা
লুপা অহমতনি।

সম্পাদকী মরমদা—

“ললিত মঞ্জরী পত্রিকা” গী সম্পাদক ৬শ্রীঅরাস্বম দরেন্দ্রজিৎ স
সগোলবল মৈনো লৈরক্তা পোঃকপনি। অপোকপগী মিংনা ৬অরাস্বম
মৈন্য কোই, অপোকগীনা মহারাজ শূরচন্দ্র সিংহগী মজা ইবেম্বা
৬খোমদোনম্বা দেবীনি। মহাক মণিপুৰী সাহিত্যদা অমসুং ত্রামাদা
য়ান্না থরাই যাওবা মৌলক অমা ওইরমই। মণিপুৰী সাহিত্যদা
মমিং চংলবা মৌলক অয়াস্বা মহাকী চেকোঙ, অসিদা থুং ণাখিব-
মক্তনি। মহাক্কা ইরম্বা লাইরিকশিংগী মজুংদা “মোইরাংথাইবী”
(নাটক), “ভাগ্যচন্দ্র” (নাটক), “কংসবধ” (কাব্য) থোইদোক
হেল্লোক্কা মমিং চংলি। মহাক্কা ইবা রারেং অমসুং শৈরেং কয়া
মৈতৈরানগী চেকোঙ, শিংদসু কোঙখি।

সম্পাদকী রারোল—

১বা চহি, ৬শুবা মশীং

কেক্কায়াৰী ১৯৩৪ ইং

অরাং-নোংপে'ক ভারতকী

নিংথিজরবা লৈকোন্না

সনাগী থম্বাল ণাংলকপা

হলক মণিপুৰেখর মহারাজগী স্না মিংখোল অনোবনা

লৈতেংবা অসিদি মণিপুৰী জাতি ত্রোখোয়গী লাইবকা মুক্তা

খিনোরকপা হাইবা অছনি ; ভারতকী জাতি পুন্নমকী মযাংদা ঐখোই মণিপুরীনা ইমাই পাক্কা নাপলগা লোইননা লেপপা ওমজরে। অসিবু কনাগী মপান্ননো ? প্রজা পুন্নমকপু নিংখিনা শাসন তোবিবা, ঐগী প্রজাগী করি তোরগা হুঙাইগদগে হাইবা অদোমদা অহিং হুংখিল কাংদনা মনা রাখল তোবিবা, খাংহেবা অমসুং নোখা কনবগা লোইননা প্রজাগী কননবা হোংনবিবা, হুমিং চুপ্পা প্রজাগী রাখলতনা হুঙাইবা ওইবা অমহিক্তি বৃটিশ সরকারগী মকমদা মতিক চাবা সাহায্য তোবা ইবুঙো মহাকী গুণ খিবিক অহ উবদগী তাংনা ফংবা উপাধি অসি ঐখোইগী ইবুঙোদা ভারত সম্রাটনা দান তোবনি।

শ্রীযুং ইবুঙোগী সনা হাক্তক্তগী মৈতৈনা লোশিংগী খোংদা মিৎ পাংই অমসুং চহি খজিক্তগী মনুংদা ভারত চাওখংলকপা জাং পুন্নমকী মরক্তা লেপচবা ওমলে।

হন্দক সনা মিংখোন অনোবা অসি কংছনা শ্রীযুংনা শ্রীকুণ্ড-দগী লেংখোরকপা হুমিং তাং ১৭ জাহুয়ারীদা লৈবাকী অভম অখোপ্রজা পুন্নমক তিল্লছনা গেট অমা চিংমৈরোংদা শারগা মহারাজবু আভ্যর্থনা তোই। মাত্তদা মণিপুরগী প্রজা পুন্নমক, মণিপুরদা লৈবা জাং পুন্নমক লোইনা তিন্দুনা মজলগা লোইননা শ্রীযুংপু ওকই। মপু অমসুং মনাই, নিংখো অমসুং প্রজা অনিগী মরক্তা করন্না রাখলবা স্বর্গগী ওইরবা প্রেম লৈনবগে হাইবত ঐখোই-না মাত্তদা খংবা ওমই। মবুঙোবু উবদা প্রজাগী হুঙাইবা হরাওজবা অমসুং রাজভক্তি উচ্চরকপা অমহিক্তি মনাইনিং প্রজা ময়াম উবদা শ্রীযুংকী মোমোন নোকপা সনা মাইখোংদা প্রজাবু হুংখিবিবগী ইচেল অদো তরং তরং চেল্লকপা — মাত্ত উবদা সৈখরনা তাইবং মী ঐখোইবু শা-উচেকতগী তোঙান্না শেল্লকইবা অসি করিগীনো হাইবা খংবা ওমই। মণিপুরী— ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বাঙ্গালী, মারভারী

ଅନ୍ୟ ପାଠକ ଶ୍ରୀମାତ୍ରା ପୁରସ୍କାରଣା ସାମୀ ସାମୀ ଓସରା ଅଭିନନ୍ଦନ
ପତ୍ର ଅମୟ ଶ୍ରୀମାତ୍ରା କହୁନା ପାଠି ଅମୟ ଶ୍ରୀମାତ୍ରା ହରାଓ-
ବିବରା ଲୋହିନୀ ମାତ୍ରା ପୁରୀ ଚମା ଡାବି ।

ହୁଲିଅ ଅହୁମୀ କହବା ଅହୁମୀ କରନା ଚାନ୍ଦନଗନି ? ଅରାବନି,
ସନୋହର ଖାଈ ପାଳା ଅମୟକ (ଲେବାକକୀ କନା ସଚିନ ଡୋବା
ଅହେ-ଅସି ଡାକନା କେବା) ଶି ଶ୍ରୀମାତ୍ରା ମଜଲ ଡୋକବା କଂସିଡେ ।
ପାଳା ଅସି ପୁ ୧।। ରୋସ ଡାବନୀ ଚିମିରୋନ୍ଦା ରୋକଇ ; ମୈତ୍ର
ରେଟିକୌ ପାଳା ନାକ ରେନ୍ତା କେନ୍ତା ଲେରିବା ଲମଜାଓ ଅହୁମୀ ମରାଈଦା
ହୈଲ ଅକତୁନା ହୁସାମଗା ଲୋହିନୀ ନାମ ଶୋନ୍ଦୁନା ଲେ । ଶିଳାଈବା
କାବୁନା ହାୟବା କରା ଖୋଶାଦନା ଖୋସନା ଡୋନିବା ଡୋହନା ମୈତ୍ର
ପାଳାମୀ ଲେଗିବା ସାଜ ଅହୁ ଥୁଗାଈରପ ଡୋନା ଲମଜାଓ ମରାଈଦା
ଲେପତୁନା ହୈଲ ଅକତୁନା ଲେବନି । ସନା ଜନ୍ମସ୍ଥାନୀ ପାଳା କାବୁ
ଅହୁମୀ ହାଈବା ହୁସାମ ମୋଦେ, ଅହୁମୀ ଲେଗିବା ପାଳାମିଶି ମରକ
ଧାଈବନୁ ଡୋଦେ ; ଲିଖିନା ସମେଦା ଲେପତୁନା ଲେ । ମରାମ ପୁରସ୍କାର
ଅଭିନନ୍ଦନଚିବହ ଲୋହିରବଦା ସନା ଜନ୍ମସ୍ଥାନୀ ପାଳା କାବୁ ଅସିଦି
ଶ୍ରୀମାତ୍ରା ନାକ ଯୋରକତୁନା ଶ୍ରୀମାତ୍ରା ମଜଲ ଲେପରେନଚିବା ଚାଈହୁନା
ହରି ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଡୋରଗା ସନା କୋହୁ କାଓବା କୀର୍ତ୍ତନ ଡୋହନା ଚଂଳି ।
ଡୋହେବହୁ ଅହାନବୀ ପାଳା ଅହୁମୀ ଅହୁମ ନିବା ଥୁଂସିଡେ । ଶ୍ରୀମାତ୍ରା
ସନା ଖୋନେ ଗାଢ଼ିଦା ଲେଖେନ୍ଦେ ଅହୁମୀ ଖୋଈ ଅହୁନା ଖରା ହୁନ୍ଦୁନା
ଡାନଖୋକେ ।

(8)

ମୈତ୍ରୀ ମାଈବା

ଚେଷ୍ଟାଶ୍ରମୀ ସରସଦା—

“ମୈତ୍ରୀ ମାଈବା”— ହକଟାଂ ଖାଜେଲ ଅମୟ ଅନାବା

দায়েরবগী ময়মনা কোভা খাদ্য চেকোভ নি। চেকোভ অসি ১৯৩৮ ইংলী জুলাই খাদ্য ত্রীশগোলেশম ইষ্টমনি সিংহনা সম্পাদক ওইহনা ত্রীশিংগোশম মনি সিংহনা খাবল প্রিটিং রাক্স, উরি-পোক, ইন্ডালা হাণ্ডা ডৌহনা কোভা মইনি। কপি অমগী ময়ন আনা অইমনি, চহি অমগী ময়ন জুপা অনিনি। খাদ্য চেকোভ অসিগী অহানবা চহিগী ও শুবা মখীংদা সম্পাদকা ইবা “লাইটৈ—মোইগী লায়না”, ত্রীকুমোহন সিংহ এম, এ, বি, এল, না ইবা “মৈতে মাইবা”, কবিরাজ ওকীর্তি সিংহনা ইবা “মখল মখা অরাবা অরাবা য়েংনবা উপায় অমমুং পৈশা য়ায়া চংদবা” হায়বা হারেং, ওভোশম যোগেন্দ্রজিৎ সিংহগী “ব্রহ্মচার্য” নচিংবা য়াওরি।

সম্পাদকী ময়মনা—

“মৈতে মাইবা” চেকোভগী সম্পাদক ত্রীশগোলেশম ইষ্টমনি সিংগী ময়মনা লাটরিক অসিগী অহানবা পন্দুপকী (৫) “ঐখোরগী মজিপুর” চেকোভগী মতাংদা লামাই ১৯—২০ দা ইজখরে। ময় পাবিগনি।

সম্পাদকী হারোজ—

অহানবা চহি, ও শুবা মখীং

সেপ্টেম্বর ১৯৩৮ ইং

দিসপেনসরী

মৈতে লৈবাকপু অসোন অনা লৈহনদনা মখা কবা অকন অধোগী জাং অমা ওইনা শেখিগে নিংবীরবদি নিংখিরবা দিস-পেনসরী থরা লিংখংপিবা তাই। জুপা লাখ লাখনা খুজিং ওইবা দিসপেনসরীদি পামজরমু মখিক নেহনা থা লাখম খোকপনা ওইদবনা মৈতে মচাগী মখিক চপ চাবা মণ্ডদি পুন্নমজগী পুমহেন হেনবা স্বর্থগী দিসপেনসরী অমা য়ুমখোং খুদিংগী লিংনবা হুজংটে।

মাসিব খয়ীরবদি অনাবা মশক খংবীরোই । মীওইবগী মপোকতা
 পোকপা জীবনদি হিদাকলিং অসিগা মন্ননা শেখদি ওইবরোই-
 দবা হিদাক ডাক্তনি । স্বর্গগী অমৃতদনা শেমলবা মথরাই যাও-
 রিবা থুম অমম্মং ভীটামিন্না থল্লবা হিদাকনি খনমিয়ু । লৌ পরি
 ১০ দগীনা চুন্নগী লোখাইগী হিংগোল অমদা লিংবা যাই । খয়ীগদবা
 হিদাকতি হৈ, মনামলিং অনি অসিতনি । চাকথুম চাকথুয়া লেব-
 রৈতরী ওইগদবনি । মনামলিংগী লৈবাক ওইবনা মাসিগী মগুণদি
 অয়াস্বনা হেন্না খংবিরীবনিনা হৈগী মরমদা হান্না হাইজগে । অরা-
 বদি খংজগে তানজবদা খংখিজবা মরম খরদগী মৈতৈ লৈবাক্তা
 অয়াস্বনা হৈ চাবা ইহৈ হৈনরকত্রে । অশোন অনা লিগদোরবা
 মীদদা হৈ পীজগদবনি । হৈনা লাইনা পোকহল্লি অম্ময়া থল্লথ্বে ।
 অসিগুয়া শেরাম্বা রাখলসি যাবমথে থুনা থাদোকপিবা তাই ।
 মরমদি ইশানা চাং য়েংবদা শেন অমম্মং মত্তম চংবা নত্তবনিনা মিৎনা
 কুপ্পদা অমম্মা কোকপিবা যাই । হৈগী মরমদা মহাত্মানচিংবগী মত্ত
 ঐনা হাইজথ্বে । চহি লিখিং লিখিং পুনসিবা যোগী ঋষিখিংগী
 চীজাকপু হৈনি । হৈগী ওইনা লৈজবা ভীটামিন 'সি' হাইবসি
 যাওজবদি ঈনা শেংনা লৈবা ডমদে । মচা চেনবী, মশা রাইখংদবী,
 তুবর কুলোসিসনা নাবা, চাওখৎলকইবা অঙাং, শঙ্কোমনা যোকপা
 অঙাংদা মথে লৈতনা কাটৈ । তিনদা হানবা চিনি হাপচিনবা,
 সলকর চাটরবা অকংবা তৈদি 'সি' যাওদবনা কয়া খোইনা কামদে ।
 য়েংবিয়ু স্বর্গগী দিক্তিলদ রাটর থরাই হিংবগী মরু ওইনা চংলবা
 ওল্লিজন হাইবা অসিনা মরু ওইনা যাওরিবা কামরবা সাইত্রস এসিদ,
 মোলিক এসিদ, সলকরিক এসিদ, চিনিগী মখল পুন্নমক যাওরিবা
 হৈনি । অপংপা অপুস্বনা অকবা ওইনা লল্লোমহুনা মীওইবগী
 হিংনবগী পাক্কল ময়েং তাহল্লিবা যুগ অসিগী ছ পুন্নমকপু কোক-
 হনগদবদি হৈদনি । থাইনা মমাংটৈদা চংনরকপা মতুং ইয়া চাক

ভোকলকপদা হৈ চানৈ, জুংদাংসু চানৈ। সাহেবডি জুংদাং হৈ চানদে। ঐনা পামজবদি অযুক্তা ঞ্জোমগী চরা অমত্তং থন্বীবা পামজৈ। চাকচা ভোকপদসু অথুয়া হাইরপ খিনবা হৈ থরা চাখিরবপু য়াগনি। অপুয়া অপংপা হৈদি খাদোকপীয়।

(৫)

মণিপুৰী মহিলা

(মৈতৈ চহু)

The Manipuri Mahila

A Monthly Magazine

চেকোঙ্‌গী মরমদা—

“মণিপুৰী মহিলা (মৈতৈ চহু)” হায়বা খাগী চেকোঙ্‌ অসি মোইরাংখোম লোকাওবুংদা লৈরয়া ৩শ্রীপুথ্রম পারিজাং সিংহ না সম্পাদক ওইচুনা মোইরাংখোম লোকাওবুং প্রেসতা ছাপা তো- চুনা ১৯৩৯ ইংদী ডিসেম্বর খাদা কোঙ্‌লমই। চেকোঙ্‌ অসিগী কপি অমগী মমল আনা অনিতনি। মঙাঙুবা চেকোঙ্‌গী মথুমগী মথক ইথং থংবদা “Give me good mothers I will make the world a good nation (Nepoleon)” হায়না ই। মৈতৈ জুগীগী মরমদা ইবা খাগী মৈতৈ চেকোঙ্‌ “মণিপুৰী মহিলা” না ইহান হানবনি।

চেকোঙ্‌গী মরমদা—

৩শ্রীপুথ্রম পারিজাং সিংহ মোইরাংখোম লোকাওবুংদা পোকপনি। মহাক মণিপুৰী সাহিত্যগী লময়ানবশিংগী মজুংদা ঞ্জাইবা মীশক অমনি। মহাক “য়াকাইরোল” যুগকী অকাওবা মৈতৈরোনগী ল.ইরিক লেংবশিংগী মজুংদা লৈবাক্সা জীংখানরবা

অহুগুবা মীলকশিংলী মনুংদা অমনি। মহাক্সা লেংলবা “মৈতৈ
মাহিত্য” মতম কুইনা মণিপুর সরকারী স্কুলশি’দা টেকষ্ট বুক
ওইনা উন্নয়মই। মহাক্সা ৩০ ডাঃ নিংখোজম লৈরেন সিংহনা সম্পাদক
ওইতুন। কোঙলবা “য়াকাইঃরাল” থাগী চেকোঙদা লৈরেন অমশুং
রান্নে কয়া কয়া ইতুনা কোঙখি। মহাক্সা মশামক্সা ১৯৩৯ ইংদা
মরনাই প্রেসতা ছাপা তোতুনা “মণিপুরী মহিলা” (মৈতৈ চমু)
কোবা থাগী চেকোঙ অসি কোঙলমই। মহাক্সা লাইরিক য়ায়া
লেংলমই অমশুং কোঙলমই। মহাক্সা কোঙলবা লাইরিকশিং
অহুদি মণিপুর ইতিহাস অহানবা (১৯১৭ ইং), অমুবা সিংহ
অমশুং অভোপ্সা নিপা অমগা মহাক্সা পুয়া লেংবা মণিপুর ইতিহাস
অনিশুবা, মণিপুরগী পুরাবৃত্ত, হিম্মিলোন তন্নবা লাইরিক,
ভক্তি অঙ্গ (মৈতৈগী খোখলোন), দলিল পথাপ (ইথুংনা ইজতুনা
অদালত্ত দরখাস্ত থাবা, চিঠি অমশুং শেনপু থুগুগী ইবা হৈনবা
পায়ে), মৈতৈ জৈশৈ (গ্রাম্যতা দোষ কোত্তুনা অচোবা রাখন্দা
থাবন চোংবনচিংবগী ইশৈ), নিত্যচাচর (মৈতৈলোয়া হন্দোক্তবা),
রাস পঞ্চাধ্যায় অপিকপা, গোপালসহস্রনাম, কীর্তিনিকা (মৈতৈ
লোন), অষ্টকাল শরনী পদ্ধতি (মৈতৈলোন) অমশুং ক্রব জীচং—
হায়রিবা লাইরিকশিং অসিনি।

সম্পাদকী বারোজ —

১বা চহি, ৫বা মণীং

এপ্রিল ১৯৪০ ইং

অনোবা চহি

ঙসি ৩১ চৈত্র ১৩৪৬ সাল ১৮৬১ শকাব্দ থাংজ জুমিত্তা
অরিবা চহিগী বিদায় ভোথ্রে। ঐখোয় ভারতবাসী মণিপুরী পুস্ত-
মক্সা অনোবা চহিবু অভ্যর্থনা ভোরি।

অরিবা চহিনা বিদায় ভোখিবগা লোয়ননা ভারত-মণি-

পুরী অত্যা, অত্যাচার, অশান্তি পুন্নকনু দেশবাসী পুন্নকন।
বিদায় তোরি।

অনোবা চহিনা লাকপদা অনোবা যুগকী অনোবা সভ্যতা
লাকলগনি। মধ্য যুগকী রাখল হন্দোক্তমহনা কুমত্তবা শতাব্দীণী
সভ্যতাদা দীক্ষা তোরগনি — শারীরিক, মানসিক, আধ্যাত্মিক
উন্নতি ওইরগনি, খাইনগী স্বাধীন হিন্দু-ভারতকী মতমদা লৈরদ্বা
মীণ্ডম মী পুন্নককী থেন্নোই লুরগনি, ধার্মিক ওইরগনি। মতম অতুগী
পবিত্র ওইরবা হাব ভাব অতুগী মথক্কা হোজিকী অনোবা শিক্ষাগা
তিয়হনা অনোবা মওংগী ভারত-মণিপুর ওইরকলগনি।

হলক নোনা হোরকলিবা চহি অসিদা ঐথোয়না সঙ্কল্প
ভোগদোবদি অরাবগী মজুংদা জুঙাইবনি। করিগুদ্বা অচোবা থবক
অমা পাংথোক্কে ভাল্লবদি মাহুদা পলহল্লবা অরাবা খুদোং খীবা
কয়া কংবদি শোয়ডবনি। চাওংংপা তাল্লিবা মী পুন্নকতুনা
মথোয়গী অতানবা পোং অতুতমা ঐবতারাগুদ্বা মমাংদা থমই, অরা-
অনাদা নাচুংবিদে। নিউটন, আর্কিমিডিস, সার তোমাস এলবা
এডিসন মথোয় অসিনা মথোয় মথোয়গী বিজ্ঞান চচ্চা ভোবদা
অরাব নংলকপহুং জুঙাইবা ওইনা থোকই, থবক পাংথোকলবদহু
অমুক হেমা জুঙাই। রা-না লারিক ঔরাইরিঙেদহু পারা কা-
নিংবগী রাখল। চীয়া কোংদোকপা উমদবা জুঙাইবা অমা কংই।
হোজিক ভারতকী নেতা কয়ানহু স্বাধীনতা তাল্লকপদা অরা অনা
কয়া কংলি, ব্রজচারী ওইরি, ত্যাগী ওইরি; মথোয়বু য়েংবদা বীচম
ঐথোয়না রাররিনিদা থললি ভোইগুহুং মথোয়দি অরাবগী মজুং-
দদা জুঙাইবা অমা পোকলি।

মথোয়না থললি— “য়োহ্লিং ফলাং চনবদা রা ঙাংজিবা
মী অতুদি জুঙাইনা লৈগনি। যোংহ্লিং অতুদগী নাহোকে হোং-
নরবদি থদংনবা লাকবদা অমহুং রাখল ভোবদা অরাবা কংগনি,

য়োংলি তংজিবা কাওবা হুংঙাইবা মলক খংলোই। ভারতভি
 যোংলিং চলিবনি অমশুং খদংকদবগী কমা লাক্‌রিষনি, কয়মা
 হুংঙাইবগী অরুক ফংকম থোকপগে। মানসিংহ হুংঙাইথি (মথন্ত
 হুংঙাইবনি মজাতিবু হুংঙাইহনবা ওমদে) ময়মদি আকবরগী মখা
 পোন্দুনা লৈ, রা ডাংদবা মীনি। প্রতাপ কুইনা রাখি — ময়মদি
 কুঞ্জলগী লা-না ওইগদোবা পরাধীনবু মীনা ওইবা হোনদে হাইচুনা
 স্বাধীনতাবুডা পামখি।” মাসি পুন্মক পললুবদি মীখিং অসিনা
 মখোয়গী নিংলিবা লম্বীদা অরাবা খেনরবদা মতৌ করমা হুং-
 ঙাইবা পোকলিবগে হায়বছ য়েংলুবতনি।

ঐখোয়না ওইবা পরাধীন— খম্বোই শোনবনা ইপোং
 শিজিম্বা ইকাইথুনা মীগী পোংতা শীজিম্বা অসিনি। ইপোং
 অসি শেমগৎতুমা মীগী পোংতগী হেরা কগৎহনগে খন্দবা অসি
 ঐখোয়গী অশোনবা খম্বোইবু মীগী পোংনা জয় তোখিবা, মীগী
 পোংকী পরাধীন ওইবনি (মখা পোনবনি)। ঐখোয়না অন্ননবা
 রাখলগীশু মখা পোল্লোইদোবনি।

ঐখোয়মা তানগদোবা অমদি শান্তিনি— খামুথকী শান্তি
 নত্তে, ডাইহাক্তংগী হুংঙাইবা নত্তে। মতম কুইনা খাক্‌শেংনা
 হুংঙাইবা রাবা শান্তিনি। ঐখোয়না শান্তি পায়বদি শান্তিগী
 লম্বীদা লৈরম্বা পুকনিংগী য়েক্‌বা অমশুং মপাংগী য়েক্‌বা কয়া-
 মুকা লাল খেনবা ডাই। মতদা অরাবা কয়া খাংবদা হুংঙাইবা
 পোকদোবনি। মতদা মণিপুর ভূমী অসি ভারতকী মতদা শান্তিগী
 কুঞ্জবন ওইগদোবনি।

দেশবাসী পুন্মক্কা লিচিং অমন্ত ওইনা কাওরোইদোবদি—
 ঐখোয় ভারত মাতাগী মচানি। ভারত মণিপুরগী চেংনা হিংবনি,
 মঙ্গী অরাবা জৈখিং থকপনি, মজাকী থুম চাবনি, ইমানা খোনবা
 কি খেংপনি। ইমাগী সেবা তৌবদি মাগী মচাক ময়ল চাবা

ঐখোয়ডননি অঁতৈ কনানসু ভৌবিরোই । ইমাবু লেমহনসি হায়-
রবদি মচা ঐখোয়না নুসন্তান ওইহুনা ইমাগী সেবা ভৌজরবতদা
ওইগদবনি । মাতৃভূমি মণিপুর হায়বসি ঐখোয়গী পিক্রিঙেগী নাঙ-
স্তম্বি, পাখং ওইরিঙেগী শাগ্গকম উপবননি, অহল ওইরকপগী
শেংলবা ভীর্ষ স্থাননি । মাগী সেবাদা থরাই থাবা ফাওবা হোং-
নবনা ঐখোয়গী ভোগদবা ইথোনি ।

চৈরাওবা—

চৈরাওবা নুমিং অসিদা মী পুন্নমক থবক থনা লেপ-
তুনা হরাও তয়ামহুনা মতম লেললি । অহুবু কুমসিগী চৈরাওবা
অসিদি অহুগুংগী মগুংঙাইদা মতম লেনথিজে মী পুন্নমক অনোবা
রাখলগা লোয়ননা থবক নুবগী অরাবদা নুংঙাইবা পোকদবনি হায়মা
উংলি । অনাইলং শেংপা মীনা চীংমাইদা ফীঙো কোথি অমনুং
চীংঙা মথক্তা মোইথাপ নাইথি । তরেংগী মিরবা খোঙেল অহুনা
মৈতৈ নুগীগী মুছ' । ওইহুনা লৈথ্রবা মোইথাপ নাইবগী থবকপু
অনোবা শক্তি গীথরে । অনাইলং অহুনা একডাঙ্গী খৌরী ওইহুনা
মৈতৈ জাংপু পুনগদবনি হায়বা স্বদেশগী কস্মী পুন্নমকতুনা উংথি ।

হৌজিক ষ্টেট গভর্নিং বোডীগী ফোরেষ্ট ডিপার্টমেন্টনা
চীং-মাল্ল লশিং য়ান্না থোক্‌বা থবক শীনবীরি । মতম অমদা মৈতৈ-
লং নাইবগী থবক অসি য়ান্না চাওখংলগনি হায়না আশা ভোনরি ।
ষ্টেট কর্তৃপক্ষনা লশিংগী চাওখংনবা হোংনবিরিবা অসিদা অমুকা
হেমা পুন্নিং চংবিহুনা দেশবু থুনা চাওখংনবিগনি হায়না আশা
ভৌজৈ ।

(৬)

মৈতৈ

(খাগী চে)

চেকোঙগী মরমদা—

“মৈতৈ”— খাগী চেকোঙনি। চেকোঙ, অসিগী অহানবা মশীং ১৯৪১ টংগী জাহুয়ারী থাদা ৬শ্রীফুরাইলাংপম গৌরচন্দ্র শম্মীনা সম্পাদক ওইছনা চুড়াচাঁদ প্রিন্টিং রার্কস্, ইম্ফালনা ছাপা ভোছনা কোঙলবনি। চেকোঙ, অমগী মমল আনা অনিনি। চেকোঙ, অসি মত্তম খরা মণিপুরী সাহিত্যগী সেবা ভোরমই। অহানবা চহিগী ১৩ত্বা মশীংদা ৬শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র সিংহগী লৈরৈং “শক্ৰোল” না হোই। চেকোঙ, অসিদা শ্রীভোম্বি, অমুবি সিংহগী “ফীলারোল” ৬থোকচোম মধু সিংহ বি, এ, গী “মণিপুরগী পৈশাগী ফীভম” ৬দরৈন্দ্র সিংহগী “প্রেমগী পরিণাম”, শ্রীঘোণে-খর সিংহগী “রাশিয়া লাল যাওগদরা”, ৬চিংঙাখম পিলাক সিংহ এম, এ, গী “ঔপনিবেশিক আয়ত্ব শাসন ১মুং পূর্ণ স্বাধীনতা” নচিংবা লৈরৈং অমমুং রারৈং করা যাওরি।

সম্পাদকগী মরমদা—

“মৈতৈ” চেকোঙগী সম্পাদক ৬শ্রীফুরাইলাংপম গৌরচন্দ্র শম্মী। মণিপুরগী অরিবা মেট্রিকুলেটশিংগী মমুংদা শীংথানবা মাঝা মীলাক অমনি। লৈখিত্ববা স্বর্গীয় রাজবাপু শম্মী মহাকপু পোকপনি, মণিপুরগী নিংথোরেন পুরচন্দ্র মহারাজগী মজাইবেশা স্বর্গীয়া ওয়ীসনা মহাকপু পোকপনি। মহাক মত্তম খরা চুড়াচাঁদ মহারাজগী সনা হাকক্তক্তা সরকারগী থবক ভোরমই। মহারাজগা করিগুয়া নিংঙাই অমা ভোনবদগী থবক থাদোকপা ভাখি। মহাক লাইরিক ক্রায়া কোঙলমই, লাইরিক খরদি ষ্টেট সরকারগী মনা কংখি। মহাক

উন্নত লাইব্রেরিগী মনুংদা “জীযুৎ গজীৱ সিংহ”, “মীতৈ অহল
লমন” অমন্তুং “চহি ডেরেং থুস্তাউদা মৈতৈ” শীংখানবা যাই।

১বা চহি ২বা মনীং
কাইরেন ২৩ নি পানবা
১৯ ফেব্রুয়ারী ১৯৪১ ইং

কলেজ

সম্পাদকী সারোল -

মৈতৈদা কলেজ অমা লিংগনি হায়না ভাবা চহি ৭/৮
শুজিল্লক্রে। অহুবু ডিসি কাওবা থবকলোমদা করিমতা পাংবা উজি।
মসিদা মরু ওইনা অপনবা ওইকম থোকপদি হকুম অমন্তুং শেলনি।
হকুমগী মরমদা ষ্টেটনিভারসিটীনা স্নারকপগী রা তামিবা স্নার কুইরে।
ষ্টেট সরকারস্ন অসিওবা লৈপাকী মরু ওইবা অরাংপা অসি কোক-
বগী মরমদা য়েংকম থোক্তে ; তৌকম থোকপা অচোবা থবক
অমগী অরুদা কোকথে হায়তুনা থোইনতুম হরাওকম থোকই।
শেলগী অরাবন্ত মনিপুরেশ্বরী মহারাগীনা লুপা লিপিং তরা পিন-
বিহুনা পুকচেল চাওবগী থুদম উংপিথে। কিতম অসিদা, মতিক
চারবা গোভনৌং বোডিনা হজিক কাওবা কলেজ থোকহনবা ওম-
জিবসি অওকপনি। থল্লুরগা অকুবিখাসনা থল্লবা ঐথোয়গী পুফিং-
দা শুকদেবগী মপোকী রা নিংশিদবা ওমদে। হোজিক মৈতৈ
কলেজনা ওইরকদবা লাইরেস্বীগী গৰ্ভদা মফম মরাং খংদনা লৈরিবা
শুকদেবস্ন মমাগী গৰ্ভদা মতম কুইনা লৈথবদা, ব্যাসদেবনা জগৎ
স্থিতিগী খুজি পাইরিবা বিষ্ণুগী থোংথুং পায়তুনা সংসারবু অসার
ওইহল্লিবা বিষ্ণুগী মায়া শক্তি, মিকুপ অমা মালেমদগী চিংথোক-
হনখি। মরক অহুদা শুকদেব পোকখি। সাইল অমন্তুং ডিমো-
ফ্রেসিগী যুগ অসিদস্ন, মৈতৈদদদি চাওখংপগী অখোইবা য়েহুবা, অক
উদবা শক্তি অহু লোংতুনা লৈরিব্রা ? অমবু ওইরবস্ন, মরম পুরমক

খম্মুগা গভনীং বোডিগী খোদো অমম্মং খোরাংবু খোইনা
শিংখানকম খোক্তে । ঐখোরনা হায়জনিংবদি মসি লৈপাকী পোংনি,
লৈপাকী চানবিবা মিৎয়েংদনা হিংগদোরিবনি । মরম অসিনা
অরাং অণা অমম্ম অণনবা লৈবা পুম্মক খোরাংনা ডাইরিবা
লৈপাকতা খংহন্মুনা অনোবা যওং অমা খম্মবা মতম য়োরে ।

(৭)

ছাত্র জগৎ

(মণিপুরী ছাত্র সম্মিলনীগী মাসিক

মুখপত্র)

স্বাধীনতা

শান্তি : উন্নতি

চেকোঙগী মরমদা—

“ছাত্র জগৎ” — মণিপুর ছাত্র সম্মিলনীগী খাগী চে-
ফোঙনি । চেকোঙ অসিগী অহানবা চহিগী অহানবা মশীং ১৯৪৬
ইংগী ডিসেম্বর খাদা ফোঙলমই । চেকোঙ অসি খ্রীএন, ভোদ্বী
সিংহনা সম্পাদক ওইরগা খ্রীএন, যোগেন্দ্র কুমারনা সহকারী সম্পা-
দক ওইছনা চূড়াচাঁদ প্রিটিং বার্কস্, ইম্ফালদা ছাপা ভোরনা খ্রীটি,
ঐচ, বীর সিংহনা পরিসার ওইছনা কোঙলখনি । চেকোঙ অসিগী
কপি অমগী মমল সিকি আনানি । চেকোঙ অসিগী অহানবা মশীং
অসিবা রাওরিবা রারেং অমম্মং শৈরেন্শিংগী মম্মুংদা রাজকুমার
খ্রীম্মুরেন্দ্রজিৎ সিংহগী “বৈশ্য যুগকী অরাবা অমম্মং মণিপুরী ছাত্র”
এস, সরধু দেবীগী রারী মতক ‘য়েংখিনবা’, এস, শ্যামা দেবীগী

‘কম্বা অম্বং জাংগীনা ?’ অম্বং জীএন, যোগেন্দ্রকুমারসি ‘অপুবা উদেজ্জাদা ছাত্ৰগী একতা’ সারেন্দিং অম্বং জীনাওয়েম ভোখী জিংহগী ‘লোকসিরা এবু কপসিরা ?’ হায়বা লৈয়েং যাওরি।

সম্পাদকজিংগী থরমদা —

মণিপুর ছাত্ৰ সম্মিলনীগী মাসিক মুখপত্ৰ “ছাত্ৰ জগৎ” জীএন, ভোখী সিংহ অম্বং সহকারী সম্পাদক জীএন, যোগেন্দ্রকুমার সিংহনা ছাত্ৰ ওইরিউদা সম্পাদন ভৌরম্বনি। জীএন, ভোখী সিংহগী পরিচয় নোনা পিত্ৰম্বশু য়ারবনি। মহাক কলেজগী ওজা ওইরমই। রাজনীতিগী লমদা মহাক মণিপুর ষ্টেট কংগ্রেসকী জেনারেল সেক্রেটারী ওইরমই। মহাক “Manipur Times” কী সম্পাদক ওইরমই। মহাক মণিপুরগী লিফা মন্ত্ৰিশু ওইরমই। মহাক ভারতকী লোক সভাগী মেম্বরশু ওইরমই। মহাক হোজিক “Manipur Mail” গী সম্পাদক ওইরি। জীএন, যোগেন্দ্রনা “ছাত্ৰ জগৎ” কোড্‌বদা জীএন, ভোখী সিংহগী মতেং পাংলমই। মহাকশু মণিপুর ছাত্ৰ সম্মিলনীগী মশক নাইবা ছাত্ৰ অমা ওইরমই।

সম্পাদকী হারোল —

১বা চহি. ১বা মশীং

ভিসেম্বর ১৯৪৬ ইং

স্বাধীনতা — শান্তি — উন্নতি

ছাত্ৰগী দাবী

মণিপুর ছাত্ৰজিংনা চংলকলিবা লম্বী অসিদা য়ামমা ডুমখীরবা ভিংখংগী লম্বল অমা লৈবগুম ভোরে।

ছাত্ৰ হায়বা অসি জাতিগী, সমাজগী তুংগী খুজ্জী পাঁই-বগদোরিবা অম্বং অক কস্ত পুখা মথোয়গী মথক্তা নকুনা লৈয়বা দেশকী ভাবী আশানি। দেশ অম্বং ছাত্ৰগী মরক্তা লৈয়রিবা মরিসি অমনা অমগী নির্মাণ কৰ্ত্তা (Creator) নি। দেশ অম্বনা

মাগী ছাত্রশিবু হিরম খুদিংমক্তা কগৎনবা হোৎনবিরবত্তদা ছাত্রশিৎ
 অত্ননা অমুক পোকনকম দেশ অত্নগী তুংগী জগৎ শেমগদোরিবনি।
 অত্নদি ঐখোইনা তশেংনা খংলে, রাষ্ট্রগী ভাবী জগৎ বিধাতা
 ওইগদোরিবা অত্নগুহা ছাত্রশিবু মতিক চাবা অকবা রাষ্ট্র নির্মাণ
 অমন্তুং নাগরিক অমমমু ওইনা শেমখিদবদগী দেশকী তুংগী অবস্থা-
 দা হায়বদি রাজনৈতিক, সামাজিক, ধার্মিক অমন্তুং অর্থনৈতিকতা
 করা যামনা কাররকপগে হায়বত্থ খুদম ওইনা কস অমন্তুং আমে-
 রিকাদা ধোরকপা নাগরিককী চাংনা ভারতগী থোইদোক হেল-
 দোকলি। মরমদি মনিং মখা তহা দেশকী ছাত্রশিৎনা মতিক
 চাবা নাগরিক অমা ওইবদা কংকম থোকপা অধিকার পুমবা রাস্তনা
 কংবগী ধোরাং মাগী মাগী Govt. না তন্তনা থিজিন্দুনা
 পিরি। ঐখোইগীদি কদাই? ইমুং মন্তুংগী অহন লমরা ওসি ফাওবা
 ছাত্র অমা ওইবগী চংবা মচাক তানশিনবগী অমন্তুং পিবগী কুমতা
 লৈতরি, মসিগী মরমবু আর্থিক অবস্থা কস্তবদগীনি।

ভোইত্তমন্তুং মত্গা লোইননা ঐখোইগী দেশ বিজাতিগী
 পুংলোন্না জগোই খারি; মৌখা পোনবগী পোংলুম পুরি, মৌনাইগী
 মচাক লাংশিল্লি, মত্গী মইহেনা ছাত্র ঐখোই Citizen (নাগরিক)
 অমা ওইবদি থু থমখিসি, ছাত্র মচা অমা ওইনবা হোৎনবদা
 ঐখোইগী করা রাংলি; (১) মতিক চাবা টেন্সবুক মতিক চানা
 কংদরি, (২) লাইরিক ওরাইবদা চংদবা যাত্রবা খাউ মতিক চানা
 লৈতরি, থা অমা চানগদবা চিকাকী মমলনা কিসকী মডেং ওইরি,
 মত্গী মইহে (৩) মতিক চানা ওজা ফাংত্র, (৪) মতিক
 চাবা স্কুল লাইব্রেরী, পব্লিক লাইব্রেরী লৈতরি। খলুবদা
 অহোবগী অহোবা ভাক্তা ওইনা লৈরে। হায়রিবা পোংচংলিং
 অসি রাংপদগী ওসিগী মনিপুর টেটকী ছাত্রশিৎগী মরকতা স্কুল তহা

ওমলকডবা, ফেল ওইবা রাউরকলবদি শেমবীবা মপুগী মরান্না নতগা ইনা ইশাগী ওইফম থোকপ্রা ।

মসিগী মরমদা ছাত্রাশিংগী অপুনবা সংস্থান অমসুং ছাত্র কাংবু কাংবু কয়া কয়া লাউজখিবা, হায়জখিবা মহুগী মইহে ওসি ঐথোইনা করি উরি ? মীখা পোনবদগীনি, মসিগী মরু ওইবা হোরক-কম মতাং অসিদা ঐহাকনা ছাত্র সম্প্রদায় অমসুং যোকপি থাকপি-রিবা ইপা ইপল পূমনমকতা আপীল ভোজরি, “ঐথোইনা” ইনা ইশানা ইশাগী কংকম থোকপা অমসুং অরাংপা বিজিন্দুনা তান-শিনগদবা লম্বীদা অকিবা লৈডনা চংলিনগদবনি অমসুং মনিং মখা তদ্বা দেশ অমগী ছাত্রাশিংনা কংলিবা অধিকারশিং অহু কংননবা ঐথোইনু অমমম ওইনা তানশিনগদবনি । মসিদা ছাত্রাশিংগী শক্তি-দনা ওইফম থোক্তে, ইপা ইপল যোকগী থাকপিরিবা পুন্সগীলু দায়ীত্ব লৈরিবনি, মচা ওইরবা ছাত্র ঐথোইনা মাংলকলবদা দেশকী অহল লম্বনগী নতনা কনাগীলু অমাংবা ওইরোই । ওসি লৈরিবা দেশকী কিবমদগী হয়েংগী দৃশ্যনা অকিবা কংপকনি ; মসি ঐথোই খুদিংমক্কা মত্তম পুন্সদা কাউরোইদবনি ।

মসি ভান্ননবা হোংনবদা ছাত্রাশিংগী, অহল লম্বনগী অপুনবা শক্তি দরকার ওইরবনি । ইচিন ইনাও পূমমক ঐডোন্সা কংবা অরাবা মী খুদিংমক কংমিন্নগদবনি । মরম অসিনা ছাত্রাশিংগী অমস্তা ওইরবা অপুনবা অস্থান ছাত্র সন্মিলনীদা লেংদবা খোংকম চেং-না লেপনছনা ঐথোইগী কংকম থোকপা দাবী তানমিন্নগদবনি, অমস্তা ওইবা খোঞ্জেরা লাউমিন্নগদবনি ।

(৮)

পলেম

(থানিলদা কোঙ্‌বা থাগী চে)

চেকোঙ্‌গী ময়মদা—

“পলেম” থানিল থানিলদা সাইক্ৰোষ্টাইল জোহুনা কোঙ্‌বা চেকোঙ্‌নি। চেকোঙ্‌ অসি জী থাংলঅঙো সিংহনা সম্পাদক ওইচুনা তাং ২৯।১০।৪৭ ইংদা মৈতৈ ময়েক থোগল মরুপনা হাংথৈ, ইফালদা কোঙ্‌লমই। কপি অমগী ময়ল মথায়তনি। চেকোঙ্‌ অসিগী অহানবা মখীং অসিদা যাওরিবা হাংয়েং অমম্বং লৈয়েংখিংগী মজুংদা জীমীনকতন সিংখী ‘থাংগেহা’, সনামচা রাজ-কুমারগী ‘পণ্ডিতলোল’, জীন্নবীর সিংহগী ‘মৈতৈ ঈশক ৭৬সী’ অমম্বং জীথংলঅঙো সিংহগী ‘মুংলি খুদোল’ যাওরি। চেকোঙ্‌ অসি মতম থরা লৈবাকী সেবা তোরমই।

সম্পাদকী ময়মদা—

“পলেম” চেকোঙ্‌গী সম্পাদক জীথংলঅঙো সিংহ মখক নাইবা সমাজ সেবী অমনি। মহাক ‘মৈতৈ ময়েক থোগল মরুপ’ কী সেক্রেটরী ওইরমই। হাংথৈদা লৈবা ‘মৈতৈ ময়েক হায়মুল’ লিংখৎপদা মরু ওইবা বোদাং লোখিবলিংগী মজুংদা মহাকম্ব অমনি।

সম্পাদকী হারোল—

১বা চহি, ১বা মখীং

২৯ অক্টোবর ১৯৪৭ ইং

খৌসীনলেনগি হারোল

মীসিং যামজত্‌বন্থ হীরম খুদিংমক্ত মীখোই মীহেল্লমই। অতৈ কনাদন্থ নপলুদনা পীক্‌বা ঈরৈবাক অসিঙগি মজুংদা তমগি মঙেং চীংন লো, চীংগি মপান তমনা তাং, অন্থম জোঁনা পাঞ্জ

রকপনী। চহী ১০০/২০০ রোম অসিভদা মীখা পোনবগি মুংসিংন
কন্না য়ৈমনথিবনা ভোকম থোকপা থবক কয়ামুক লেপলুবনা হৌ-
জিফ্ত নোহোন থোকবনী। মনিপুরী ঐথোঙ্গি মপুং কারব কজ-
রবা লোল অমসুং ময়েক লৈ হাঙ্গিবসি থঙদবনা কোলাই
ওইধবনি।

ঐথোঙ্গি থাঙ্গিনগি কজরস্ব পুন্নমকপু মতমগি ঈসিংন
চাইথছনা মাই পাক্ক অমুক্তং তাইবঙদ উংনব হোংনবন থৌ ওই-
জরবা মরূপ অসিদা থাগি মথাই অমত্তং তেংবাংবীরগা চে অসীমতং
পাবিছনা মরূপ-মপাং পুন্নমক মৈতে, মৈতে ময়েক অসীদং হাঙ্গা
থংহনবিরবদী হোংনবগি মঠে য়াঙ্গে থঙ্কগনি।

রাবেং অমসুং সৈরেং থারিব্বকপ পুন্নমকত তৌবিয়ল
থঙবা উচ্চরি। মৈতেলোন্না ওহোকপদা কজগদব রাইহে যাওরক-
পদা ওহোকচবদা তেনসিনহনবদা থুদোং চাগদবন তেনসিলহনবদা
রারোবারোই থৈঙ।

চে কংজদবদগী য়ামদবা অনৌবা ওইবন রাবেং কজদবা
অমসুং ময়েক লানবনচিংবা ডাকপিয়ু অমসুং তাকপিয়ু। খর কোর
কংজবদগি মৈতে অকল অথোগিন বারী থোশারোন, থাংলোননচিং-
বদী হাঙ্গা নংজাহোড্রে।

থানিল থুদিংদ কোডজগনি। ইম্ফালগি মনুদদৌ ঐথোঙ্গিনা
পিজগনি। অরাঙ্গগিন হবাদা অমসুং ডাকতা থাজগনি। কংকম
সেংন তাকপিরকউ। চহীগী লুপা তরুক. থা ৬ কী লুপা অছম,
থা ৩ গি লুপা অমগা মথায় থাবিরক্তুন। থাইগি থোগল তৌবদা
থুদোং চাঙ্গনবীম্ব।

জীহুক্ত কামাখ্যারাম বরুরানা ঐথোঙ্গিনা তাকপবুন চনা
হসানি লাকপিরব। মান থঙবা রারী কয়া সাবীরমই, থোগংপি-
রমই, মান! ইংবেজীদা ইরবা চে অমগি মৈতেলোন লামাই ১৬

তা ছাপচৰি। মণিপুরী ঈচীন ঈনাউসিংনা (চীং-তম ষ্মুং য়ুন্নিং)
ময়ল নাইজ্বা পাউতাক কয়া পীবিয়কই, সেন পাংবিয়কই,
মাহুগিদমক ময়লপ অসীনা থাগচৈ ষ্মুং চাউরব থবক অসী ভো-
জবা ওমজগজা হায়বগি রাখন্দা হুংডাইজৈ।

(৯)

ইমারোল

(থাগী চেকোঙ)

চেকোঙী ময়মদা—

“ইমারোল” হায়ৰিবা থাগী চেকোঙ অসি ত্রীরাহেংবম
নাৱাগ সিংহনা সম্পাদক ওইছনা চুড়াচাঁদ প্ৰিণ্টিং ৱাৰ্কস্‌ত ছাপা
ভৌছনা ১৯৪৭ ইংদা কোঙখি। ১৯৪৭ ইংগী নবেম্বৰ থাগী মতুংগী
চেকোঙ অছদা ত্রীবাসুদেব শৰ্ম্মাগী “বন্দে মাতৰম” হায়বা শৈৱেং
মচা অমনা হৌৱগা ত্রীএন, ইবোতোম্বা সিংহগী “পাউজেল”
(শৈৱেং), ত্রীউপেন্দ্ৰনাথ সিংহগী “সাহিত্য অমনি সমাজ”,
ত্ৰীশুৱচান্দ শৰ্ম্মাগী “বিনোদ-বাসন্তী”, ত্রীনীলকান্তনা ৰাংলাগী গীতাঙ-
লিদগী মৈতৈৱোল্লা হন্দোকপা “ভাৱত-ভীৰ্থ” (শৈৱেং), ত্রীলোই-
ভোংবম কালাচান্দ সিংহগী “চেংলো” (শৈৱেং), ত্রীএস, নব-
কুমাৰ সিংহগী “অনৱকালী”, ত্রীমোইৱাংথেম দেবগী “মৈতৈলোনগী
কীভম”, ত্রীনুপেন সিংহগী “ভাইবং” (শৈৱেং), ত্রীখুৱাইজম
নৱহৰি সিংহগী “থমোই লৈৱাং” (শৈৱেং), ত্রীখোকচোম সাম-
স্তজিং সিংহগী “ইমারোল” (শৈৱেং), ত্রীজিজম গুনো সিংহগী
“বিদায়” (শৈৱেং), এল, নীলমনি সিংহগী “কৈদৌহোৱে মৈতৈ”
(শৈৱেং), ত্রীনীলকান্ত সিংহগী “মৈতৈ সাহিত্যদা অনোবা মিংয়েং”,
নাওৱিয়া ফুলোগী “মপুগী লমদম” (শৈৱেং), ত্রীশুৱচান্দ শৰ্ম্মাগী

“নোংমণী খাবল” (শৈৱে), জীপ, মৈনো সিংহনী “মৈতৈ সাহিত্য অমলুং মৈতৈলোন”, জীমনিম্ন শৰ্ম্মাণী “ইমা সংস্কৃত”, কোঙাও শৰ্ম্মা মিয়া খা” সিংহনী “ভাইহাক্তং পোখামিন্নসি”, জী গোকুলচাঁদ সিংহ ওয়নামণী “জগৎবিখ্যাতে সতীৰ্ণ পালক”, জী আনন্দকুমার সিংহনী “পলেম য়াকাটে শৈৱেঃ” অমলুং আইবণী মিং চেনঃ তৎখিছনা খঙবা ডুমড্রবা মহাকী “বুঞ্জমালা” (নাটক) কী অৰ্হোবা পন্দুপ খরা — হায়ৰিবা মশীং অসিদা য়াওরিঃ চে-কোঙ অসি মতম খরা মৈতৈ সাহিত্যগী সেবা ভৌরমই।

সম্পাদকী মরমদা —

“ইম রোলগী” সম্পাদক রাহেংবম জীনারাণ সিংহ মনিপুরী সাহিত্যবু ম্পঞ্জিভবা মৌশক অমনি। মহাক মনিপুরগী সেল্লাস্ ডিপাৰ্টমেন্টতা অফিসার অমা ওইরি।

সম্পাদকী রারোল —

চেকোঙ অসিদা সম্পাদকী রারোল য়াওদে। মরম অছনা মতাং অসিদা সম্পাদকী রারোল হাপচড্রে।

(১০)

জ্যোতি

(মাতৃভাষা উষোষিনী মাসিক পত্রিকা)

চেকোঙগী মরমদা —

“জ্যোতি” — খাগী চেকোঙ অসি জীঅখাংবম মীন-কেতন সিংহনা সম্পাদক ওইছনা কবিকৰ্ণপুৰ শৰ্ম্মা শাস্ত্রীনা উপ-সম্পাদক ওইছনা চূড়াচাঁদ প্রিন্টিং বার্কস্, ইমফালদা ছাপা ভোছনা

১৯৪৮ ইংগী ডিসেম্বর (১) লা পৌষ, পূর্ণিমা, ১৮৭০ শকাব্দ।
 কোঙলঘনি। অহানবা চহিগী ১১ শুবা মখীংদগী হোনা ৬ত্ৰী
 ঘাইরাকপম চাউবা সিংহনা চেকোঙ অসিগী সম্পাদক ওইখি।
 মণিপুর সংস্কৃত পরিষৎ, ইক্ষালনা চেকোঙ অসিগী প্রকাশকনি।
 সাহিত্য সেবা ভোবনা চেকোঙ অসিগী উদ্দেশ্যনি। জাতীয় সাহি-
 ত্যগী মচাক ওইবা যাবা পুস্তক কোঙবা অমসুং মচাকশিং
 অহুদগী মতম মতমদা লাটরিক কোঙবা হায়বা অসিনা চেকোঙ
 অসিগী নীতিনি। মণিপুর সংস্কৃত পরিষৎ পত্রিকা বিভাগকী
 সদস্যশিংদি— (১) ত্রীচাউবা সিংহ সাহিত্যরত্ন (২) ত্রীশীতলজিৎ
 সিংহ স্বাক্ষর (৩) ত্রীনুতনচন্দ্র শর্ম্মা ব্যাকরণভীর্থ, ব্যাকরণরত্ন
 (৪) ত্রীমীলকেন্তন সিংহ (৫) ত্রীকালচাঁদ সিংহ শাস্ত্রী (৬) ত্রী
 যোগেন্দ্রজিৎ সিংহ নেচাৰোপাঠ (৭) ত্রীশিবদত্ত শর্ম্মা তর্কতর্কভীর্থ
 অমসুং (৮) ত্রীকবিকর্ণপুর শাস্ত্রী — মীশক নিপাল অসিনি। চে-
 কোঙ অমগী মমল সিকি অহুমনি, থা অহুমগী মমল লুপা অনি
 আনা অনিনি, থা তুরুকৌ মমল লুপা মরি সিকি অহুগা চহিগী
 মমল লুপা নিপাল মখায়নি।

সম্পাদকী অরমদা—

“জ্যোতি” গী সম্পাদক ত্রীঅশাংবম মীনকেন্তন সিংহ
 ১৯০৬ ইংগী মেগী তারিখ ২ দা রাংথে অশাংবম লৈকাই। পোকই।
 অপোকপগী মিং স্বগীয় জীবন সিংহ কোই। অপোকগীগী মিংনা
 স্বগীয়। মাইবম নিঃশোণ ইবেমহজ দেবী কোই। ত্রীমীনকেন্তন
 সিংহগী পরিচয় পিত্রবস্তু য়ারবনি। লৈবাক্সা শকথক্তন্নরবা, মণিপুরী
 সাহিত্যগী লমহা; শীংখানরবা অহুগা মণিপুরী সাহিত্যগী পুকেদা
 লাইরিক কয়া কয়া পুথোক্তুনা লৈবাকী সেবা তেইকিবা অহুগা
 মীশকি। ত্রীমীনকেন্তন সিংহ চহি নিকুমাতোই ওজা ওইরমই — হায়
 স্কুল তুরুক, পলিটেকনিক হায় স্কুল অমা, কলেজ অনি, ইউনি-

ভার্সিটি সেন্টর অমা, পোষ্ট গ্রেজুয়েট ইন্সটিটিউট অমা। মহাক্সা ইবা লাইব্রেরিখিংগী মনুংদা পনবা রাই—বসন্ত শৈবং, সীতা বনবাস, তোমু লাইজিংলেব্বী, ডাঙ্গোই পরেং, লোজল, মৈতৈ উপন্যাস, অশৈবগী জৈ ভাই, অশৈবগী নিত্যাইপোদ অমসুং পুজিগী লক্ষ্মণ। মহাক্সা রাং অমসুং শৈবং কয়া কয়াসু মৈতৈরোনগী চেকোঙ্কখিংদা কোঙ্কনা লাক্সি। হোজিক ফাওবা মহাক্সা কলম লেপত্রি।

উপ-সম্পাদক শ্রীকবিকর্ণপুর শাস্ত্রী সংস্কৃত হৈবা পণ্ডিত অমনি। মহাক্সা রাং কয়া “জ্যোতি” চেকোঙ্কদা কোঙ্কখি।

মখংগী সম্পাদক ওখাইরাকপম চাউবা সিংহ সাহিত্যরত্ন শক ১৮২৭ কী তরেংনি পানবা শগোলশেল জুমিত্তা উরিপোক সোবোঁনি খিঙেলদা পোকই। অপোকপগী মিং ওমুক্তা সিংহ কোই অজুগা অপোকগীগী মিংনা ওখাবললৈমা কোই। শক ১৮৪০ দা এন্ট্রেন্স পাস তোরগা মহাক্সা কলিকাতাদা আন্তডোষ কলেজদা আই, এ, ডিগ্রিমই। হকচাং নাবনা মরম ওইহুনা লাইব্রিক মখা তমখবা ডিগ্রিমদে। আহানবদা বেঙ্গলী স্কুলদা শক ১৮৪১ দগী শক ১৮৫১ ফাওবা মহাক্সা ওজা ওইরমই। মতুংদা মহাক্সা জনষ্টোন স্কুলগী ওজা ওইখি। জনষ্টোন স্কুলগী ওজা ওইনা ওইনা ওজা অসি শক ১৮৭২ হায়বদি ১৯৫০ ইংগী নবেম্বরগী তাং ৯ দা লাইগী থুয়া তানখি। ওজা অসিনা ইরহা লাইব্রিকখিংগী মনুংদা খিংখানবা রাই—রাখল, কিদম, রাখলগী স্টেচল, ছাত্রমচা, কাম্বা রা, থাইনগী লৈরাং, সাহিত্য আহানবা, লবঙ্গলতা (উপন্যাস), জাপান লাল (নাটক), মথুরা বিশ্ব অমসুং নব মালিকা।

সম্পাদকী রায়োল -

১৮৮১ চহি ১০শুবা মশীং

সেপ্তেম্বর ১৯৪৯ ইং

মৈত্রবাক অমসুং চে

মৈত্রবাক্তা চে কয়া কয়া পোকথে। হোজিক মথোয় অমতা লৈম্বে, লোইনা শিথে। হোজিক অমুক নোনা কয়া পোক্কা, শিগ্গি— অমতা হিংদে। চেনা পোক্কা শিরা, শিরা পোক্কা ভোরিবসি মরম করি লৈ? করিগুয়া অমদি লৈকম থোকই। করিনা, পোংলম খোরম পুন্নমক মাগী মাগী মরু অমমম নাইবা ঙাক্কা। অহুদি করিগী পোকই? চেনা পোক্কা করিগী—হেজ্জা মশি—হিংদে?

রাহং অনীসীগী মসুংদা অহানবসিদি ঐথোয়না কোল্লপা, তেল্লপা হেজ্জা মরোইশিনবা য়াগনি। অনীশুবা অসিমদি ডরাই ডরাই খুসু ঐথোইনা ডম্মোই, খরসু নিংখিনা মুয়া ঐথোইনা থন্নবনা চুন্নি।

হোজিক কুনশুবা কুমচানি। ঐথোয় পিক্কাবসু লৈবাক অমনি। লৈবাক অতৈ অতৈদা ওইরিবা ফৌত্তম অসি ঐথোয়সু পান্দি, পান্দিদা নতে; ঐথোয় ওইদবা য়াজ্জবনি। মাং থারিবা লৈবাক-সিংগী খোজুল লীছনা মথোয়বু ফংননবা তাল্দিবা য়াজ্জবনি। অহুনা ঐথোয় লৈবাক মশেল ঐনা ঐনা খঙ্ডুবা, উরুবা পুন্নমক ওহাক ঐথোয়না হোদোক্কাহুনা থংনদবা য়াজ্জবনি। হোজিক্তি থায়নগী চীংমাই অমদা, উমং অমদা ফুকপ অমনা লৈবাক অমনা থেল অমদা, উমং অহাংবা অমদা লৈবাক তিন্দুনা ফুকপকী পিবানা রায়েল থোদা লাউথোকপদা লৈবাকী মত্তম তিংনা হাকথেননা ডানবা মত্তম অহুদি নজে। লম পাক্কে, লৈবাক ঐথোয় চাউরে। চেগী মথো লৈয়ে। মত্তমনা চে পোকপনি, পোককম থোকতুনা পোকপনি। চে মত্তমগীনি, মত্তমনা

চেগীনি। করিগী মৈত্রবাক্তা চে পোক্‌নি ? শোয়দনা পোক্‌নি।

বস, চে মতমগীনি, পোক্‌কম থোক্‌তুনা পোক্‌পনি। অত্‌তদা পোক্‌কম থোক্‌তুনা পোক্‌কবা চেনা হেক্‌ হেক্‌তা শিবা, হিংবা ইঙম উমত্রিবা অসীমক্তি করি করদ্বা অকায়াবা লৈবননো ?

মসিদা খন্ননিঙডাই মরম অনী লৈ। অমনা, মৈত্রবাক্তা পোক্‌খিবা, অমদি হোজিক্‌ হোজিক্‌ক চেগ্‌লিবা চেসিং মশা মশানা হিংবা য়ানবা পোক্‌ত্রবা ? অত্‌তগা অমনা মৈত্রবাক্তা চে হিংনিঙডাই করি অমতা লৈত্রা ?

অহানবা রাহং অসীদি অত্‌ক্‌ মহংনবা হায়বত্‌নি। চে পুন্নমক্‌ হিংবা য়াবা ডাক্‌লি। তোবগীবাদ্‌ মমাং ওইনা পোক্‌খিবা চেশিংক্‌, হোজিক্‌ পোক্‌লিবা চেশিংক্‌ নীংখিবা, হুঙডাইবা অমত্‌ত্‌ য়াওবা নস্তে। করিগী নীংখি হুঙডাইতে হঙঙুবক্‌ য়াবা নস্তে। করিনা, অনোবা খুংফল্লি, অহোবগী অহোবা ডাক্‌লি ; অশোয়বগী অশোয়বা ডাক্‌লি। অসীনদি যথোয়গী করিঙ শিনিঙডাই নস্তে। লৈবাক্‌ লৈবাক্‌ খুদিংদা লৈরিবা চে পুন্নমক্‌ অল্পম শোয়রংনা পোক্‌কপা ডাক্‌লি। মাগী মাগী লৈবাক্‌ য়োক্‌খংলগা করকপা ডাক্‌লি। চে শিবগী মরম অসি মৈত্রবাক্তা হিংনিঙডাই মরম লৈবননো ওইবা তাই।

চে হায়বসিদি চাওখংপগী খুদল্লি। লৈবাক্‌ চাওখংলগা চে পোক্‌ই, অত্‌গা চে পোক্‌গা লৈবাক্‌ চাওখংপা কোই। চে পোক্‌বনিনা মৈত্রবাক্‌ চাওখংলে। অত্‌দি চাওখংলবা, চে পোক্‌বৌ মৈত্রবাক্তা চেনা হেক্‌ হেক্‌ লিবসি শিক্‌ম থোক্‌ত্রা ? থোক্তে। থোক্‌ত্রবক্‌ চেদি মলিরে। অত্‌দি করি অশোয়বা অম্মা লৈরে ?

চে অসি মতমগীনি। মতমগী হুংলিংনা মালেম অসি থুংনা মাগী মরম লংবনি। চাওখংপা লৈবাক্তা ডাক্‌বনা মপান মরম ডানা হোবনি। অত্‌গা চাওখংত্রবা লৈবাক্তা ডাক্‌ ডাক্‌বনা মপান

মরা তানা হোদবনি। অতুনা লৈবাক চাওখংনা উরবন্ত চাওখংস্তবা
ডাই। করিগুম্বক চাওখংপয়বন্ত মমুংদি থিত্বা তাই, মপান্না
ওইবা তাই। কনাগুম্বনা মশাগী মক্তমদি পংলু-লুজবন্ত মৌরক
কাবক তিল্লুবদগী “ম্যেক অপ” নীংখিনা হৈরুতুনা থাইগী মিৎয়েং
পংক-কজনা উবঙম থোক্কা ? ভোরিবা মঙং অসিমক্কাদি অতু-
রাইদবু ভারকপা য়ারি।

লৈবাক অমগী চাওখংপা অসী মাইটেক অনীদগী থোকপা
য়াই। অমনা লৈবাক মাগী মশাদগী মত্তম। মমিং পাংহলকতুনা
অতুম চাওখংপগী লম্বী থিরকপা, কাজরকপা ; অতুগা অমনা মপান
লৈবাক অতৈদগী মঙাল লাকতুনা মমিং পাংলকপা। অনী
অসিদা অহানবগীনা য়ান্না কৈ। মাসিদি মঙাল্ল থাংয়ে য়ৈতুনা
মতিক য়ান্না চাখিবদদি পুবা ওম্বি, অতৈদদি থোজুন তাদবন্ত রাওই।
মপানগী ইরাংদদি নীংখিনা উরবন্ত লুংদি থিত্তে।

মৈত্রবাকী মত্তম অমা লৈরম্বি। মহাক অসি য়ান্না চাওখং-
লম্বি। মশাগী কিত্তম মতীক চাবদগী হেলোকনা লৈবনা মপান্নগী
লাকপা মঙান ফাওবা মশাদা চিংখিনবা ওল্লম্বি। অরিবা মৈত্রবাকীদি
মশাগা মত্তমগা চুনরবা চাওখংপগী খুদম য়ান্না লৈ। তুংওইনথবা
মত্তমদা মমান্নবা লৈবাক মরক্তা মমাই লানা পারা কল্লম্বি থায়বা
ঐথোয়না উবা কডিঙ। মাছমক্কু ঐথোয়না নাপঞ্জৈ। অতুগা
হোজকী মৈত্রবাকসীগীদি মশামকী ওইবা থোইদোকপা উদে।
ঐথোয়না নাপঞ্জনিঙুই থোইদোকপা ফংদে। করিননো ?

মৈত্রবাক চৈকোক্তগী হোনা মাগী থোকপা অমা ভোতুনা মনিং
ত্তম পানজরকপনি। নীংমাং, থা-রাংদগী লাকপা মৌ পুম্বক অমদি
মথোয়না পুরকপা লোনচং পুম্বক লোইনা লোইনা মাগী হাদ্গী
লোনচংনা চুপসিনবনি। মশাগী কাতম অমা সুকায় কায়দনা
লাকপনি। অতুদা মমৈদা অকায়বা অমা থোকথে।

ভসিঙ্গীদি চহী ২৫০ অহুয়াই ওইনি, নোংচুগী ধর্ম্ম অনি মৈত্রবাক্তা লাকখি। হুপক লাক্ৰিবা ধর্ম্ম অনি অসী মানা চুপসিনবন্ত ওমত্রে, অহুগা লাক্ৰিবা অনি অহুনস্থ লৈবাক অসিবু ফুকপা ওমত্রে। অহুদি করি থোকে ? অমত্তা ওইরো ওইত্রে, অনি থোক্রে থোকত্রে ; মৈত্রবাক মশাগী মচুস্ত মাংলে, মীগী মচুস্ত লোত্রে, ময়ক লরক অমা ওই, মশা মথন্তনা মশক খংজদনা লাক্রে। মাহুদগী পুফ্রিংগী কীতম অমা কায়খিবত্তনা নোংম নোংমগী অশুম অশুম শোয়রোয়কপনা তাইবংদা ফাওবা মং মংলিলক্রে। মৈত্রবাক্তী হৈনো মপান উমত্তনা কোকিলনা পঞ্চম সুরনা মৈত্রবাক্তী অতিয়া পুয়িল নিম্মা থোংবা তারিবনি।

অহুদগীদি ভমখীরবা খ্রীষ্টগী চহি ১৮৯২ লাক্রে। ব্রিটিশনা মৈত্রবাক্তী মন্তুতা পোংপু খাজংলে। কঙঙাওনরবা মৈত্রবাক কৈরং তুরং হোইবিরক্রে। অশুমক মগুং হাপ্রবা মৈত্রবাকনা করিবু চাওখং-কদগে ? লৈবাক অসী চাওখত্তবদি মাগী ওইবা তশেংবা অমত্তা য়াওদবননি, মাগী লৈজরহা পুয়মক লোইনা থমকম লৈকম খংজবনি, মীগীদনা মশা লাহুনা লৈরবনি। অসীগুহা মৈত্রবাক্তা মশাগী চে হিংকম থোকপ্রা ?

চে অমা পোক্তকপা মতমদা লৈবাক্তা করি খল্লি ?

(ক) মথোনাইদবসিং অসীনা খরা ভোরে চে, খরা ভোরে

চে, লাইমা মথো লৈতে, তুকচপ্রোদা

(খ) মথোয়গুহনা ইববু কনানা পাবিগনি হায়হুনা

(গ) পৈশা হেক লোগদবগী অসীনা

(ঘ) মপানগী চাউর-চাউরবা পণ্ডিতসিংনা ইবমকস্থ পাজবা

ঐথোয়দা

অসীনচিংবা অসীমচিংবা।

মৈত্ৰবাক্সা খনবা মডমদা মথকী অসীদা মথল্লি। চে অসীমডং হিংখবদি ঐখোয় হোজিন্মকী মৈত্ৰবাক্সিগী নন্তনা মাং-তুং অসীদী (মৈত্ৰবাক্সী) কজকম লেমজকম ওইনগনি। ঐখোয় মীঙইবা হায়বসি ইভোম ইভোমগীদা লৈবা নন্তে ... অসীনচিংবা অসী ইহ্ননা অমুক্তা খন্দে। অহ্ননা চে পোকই; শি—হিংদে।

চে খুদিংমক হিংদা হিংখবদি মাগী মাগী খোকপ; মথক অমমমমদি লৈবাকী ভোরমগদবনি। মৈত্ৰবাক্সা চায়োক কন্তল্লনা শিল্লিবা চেমিং অসিনা মডম খর খরদংদা হিংলহা অহ্ননা, অমমমমা মথক নাইবা থবক ভোরমজবন্ত লৈবাক চাওখংপগী লহীদদি ভাক্সা ওকি। অহ্নবু মৈত্ৰবাক্সা ওসি ফাওবা খংনদে। অহ্নাবনি!

(১১)

কিষাণ মেগাজিন

(খাগী চেকোঙ)

চেকোঙগী মরমদা—

“কিষাণ মেগাজিন” অসি মণিপুর কিষাণ কংগ্ৰেসকী চেকোঙনি। চেকোঙ অসিগী অহানবা মশীঙ ১৩। ৪। ১৯৫০ ইং চৈরাউবা হুমিংতা কোঙখি। অহানবা চেকোঙ অসিদা জীয়াইমা সিংহনা ইবা “হোৱোবা” হায়বা শৈৱেং, সম্পাদকীয়, মণিপুর কিষাণ কংগ্ৰেসকী উদ্দেশ্য ১মং পাল্লমকম, মণিপুর কিষাণ কংগ্ৰেসকী জেনৰেল সেক্ৰেটৰী জীয়াইমা সিংহগী “কিষাণগী খোদাং”, ৰাজকুমার জীশিতলজিং সিংহগী “কৰি ইসিগে”, জীহেমাম কালা সিংহগী “কখোকপা”, জীহেমাম নীলমজি সিংহগী “লাইববা লোমী”, জীকক-

স্বদেশ সিংহনী “কেপিটেলিজম ১মুং কো-ওপরেটিভ মোভমেন্ট”,
 অীচন্দ্রকুমার শর্মাণী “লরাইনী ফিতম”, মণিপুর কিশাণ কংগ্রেসকী
 সভাপতি অীনিমাইচান্দ সিংহনী “কোকিল” (শৈরেং), অীনিমাইচান্দ
 সিংহ জ্যোতির্ভূষণণী “কিশাণদা ভেংবাংক” (শৈরেং), অীরাধাচরণ
 সিংহনী “হৈকোন খেদা” অীজীভচন্দ্র সিংহ ভোংব্রাণী “লোমি !
 হোগংলিরো”, এংগেরিয়াম কো-ওপঃ জোসাইটগী মেনেজর অীকাল-
 চান্দ সিংহনী “মণিপুরগী লকী-খোং”, অীসিনাম বিজয় সিংহ
 এম, এল, এ, জিরিবামগী “জিরিবামগী হোরককম ১মুং মপুনশি”,
 অীকৈশাম কুণ্ডবিহারী সিংহনী “কানী-কারাং” অমমুং অীকক-
 মোহন সিংহ এম, এ, বি, এলগী “ভারত কনষ্টিটিউশনগী কণামেটাল
 রাইটস হাউসদি সাধারণ প্রজাগী মরু ওইবা অধিকারশিং”—হায়রিবা
 ব্রাংরেং অমমুং শৈরেংশিং অমি যাওরি। চেকোঙ অসি মতম থরা
 কোঙানা লৈবাকী সেবা ভোরমই।

সম্পাদকী মরম্মনা—

“কিশাণ মেগাজিন” গী সম্পাদক অীহুয়াম রাইমা সিংহ ১৯২১
 ইংগী আগষ্টকী তাং ২৯ দা পোকই। অপোকপগী মিং লৈখিজবা ব্রাম
 অঙো সিংহ কোঙ। মহাক ১৯৪০ ইংদা মেট্রিক পরীক্ষা পাস ভোখি
 অমমুং ১৯৫২ ওল বি.এ, পাস ভোখি। মহাক ১৯৫৩ ইংদা জল
 ইণ্ডিয়া কো-ওপরেটিভ ট্রেনিং কলেজ, পুণাদা হায়ার কোর্সতা ট্রেনিং
 ভোরমই। মহাক মণিপুর লো কলেজদা আইন তল্লমই। মহাক
 ১৯৪৬ ইংদা অীমতী ইবেমহল দেবীগা লুহোংখি।

১৯৩৮ ইংদা মহাক রাজনীতিদা খোংদাবা হোখি। হায়রিবা
 চহি অসিদা মহাক নিখিল মণিপুরী মহাসভাগী ওইনাম ভ্রাংককী
 সেক্রেটারী ওইরমই, ১৯৪৩ ইংদা মণিপুর সেবা সভাগী রাফিং মেম্বর
 অম্মগা ১৯৪৫ ইংদা মোংচুপ মণিপুর মহাসভাগী সেক্রেটারী ওইরমই।

মহাক মথং মথং মনিপুর ষ্টেট কংগ্রেসকী সার্কিং কমিটিগী মেম্বৰ, টিভিম বোড কংগ্রেসকী জেনৰেল সেক্রেটৰী, ১৯৪৭ ইংদা মনিপুর কিৰাণ কংগ্রেসগী জেনৰেল সেক্রেটৰী অছগা ১৯৫৫ ইংদা মনিপুর ষ্টেট কংগ্রেসকী ওৰ্গানাইজিং সেক্রেটৰী ওইৰমই। শ্ৰীয়াইমা সিংহ বিষ্ণেণপুৰ হাই স্কুলগী মতম খৰা হেড মাষ্টৰ ওইনা থবক পুৰমই। মহাক ১৯৫৭ ইংদগী ১৯৬২ ইং কাওবা মনিপুর টেৰিটোরিয়েল কাউন্সিলগী মেম্বৰ ওইৰমই। মহাক ওসি কাওবা মীথল খুদিংমজা মায় পাকুনী লাক্ৰিবা মীথক অমনি। মহাক মন্ত্ৰীগী কমন্স পায়ব্লবনি। হৌজিক হৌজিকমক মহাক মনিপুর বিধান সভাগী অধ্যক্ষ ওইরি।

সম্পাদকী বারোজ

অহানবা চহী, চৈরাওবা নুমিৎ

১বা মনীং, ১৩। ৪। ৫০ ইং

মনিপুরগী শাসন

হৌজিক গণতন্ত্ৰ চংলবা অমন্সুং ভাৰত-তা সাধাৰণতন্ত্ৰগী কনষ্টিটিউসন চংলবা মতমসিদা চিক কমিশনারগী প্ৰদেশস্থ ওইগে ওইসন্থ প্ৰজাগী মত যাওদনা অনুগ্ৰা নীতিদা শাসন তোবা মতম নজ্ৰে। ঐডোন্না শক্তি পুন্নমক শিৱব্লবনি, প্ৰজানা পামগে পাম্শু পাশ্মোই ডোকউ ঐনা ভোনিংবা ভোনি হাইবা থাইনা সাহেবনা পাল্লিউদা ব্যাৰোফ্ৰেসিনা চংলবা নীতি অছ হৌজিক চংলবগী কনগীস্থ মতীক লৈতে; প্ৰজা অছনা মথৰাই শিৱবা প্ৰজা ওইবদি খংজ্ৰে। হৌজিক গভৰ্ণমেণ্টনা ভোগদবা থবক অছ প্ৰজাবু জ্ঞান ভান খংহনুনা যাহজ্জগা প্ৰজাগী সহায়ভূতি অমন্সুং সহযোগকা লোইননা থবক ভোগদা কগদবনি। মসি খংদবা শাসন কৰ্ত্তাছ মতীক চাদবা শাসন কৰ্ত্তানি। শাসনকৰ্ত্তানা পংডৌ ভোবন্থ সেণ্টাৰনা য়াৰোই।

হোজিক মণিপুরী প্রজানা খনবা আইন সভা অমা লাক-
জিৰাওবনা শাসন পুৰিবাশিংনা ভোগদবাদি প্রজাবু মডিক চানা জ্ঞান
শোখজনবা ওয়া অম্মুং প্রজানী সহযোগ শেয়া ওয়া অকনবা
রাজনীতি সংস্থানগা থবক ভোমিন্নরগা লৈবাকীশু কগনি, শাসন পুৰিবা
মীগীশু কোমগনি হাইবসি হাইববশু মশানা চুমজরবা রানি । ঐথোইনা
থুনা য়েংনিংই—চীক কমিশনারনা কদাই কাওবা উসিনবগে হাইবছ ।

চীক কমিশনারগী

প্রোগ্রাম

হলক চীক কমিশনারগী পোইন্ট মরিগী প্রোগ্রাম অমা লাক-
খিবছ য়ায়া কবা জাকুনি । অছম্মদি ওইরবনা লেগু রিকর্ম অম্মুং
থবক শুনিঙাই লৈজিবা মৌশিংগী থবক চিননবগী হিরম ইয়াও যাওদবা
অসিদগী মণিপুর প্রজানা হোজিক আয় লাকপা থবক তৌনিঙাই
লৈতছনা রানি নংনা লৈরিবা ফিভম অসি চীক কমিশনারনা ইউ
উবিজমাঙ্গে থল্লি । থুনমক মসি কোরবা হোংনবিবা চুম্বি । চারা
হেল্লগা লম্বী অফবা চংতুন! পুক থনবা নন্তে, পৈশা লৈতনা মচা
লাইরিক তমহনবা ওমদে ।

ভারতকী কনষ্টিটিউসন্ডা

মণিপুর

ভারতকী অনোবা কনষ্টিটিউসনগী মতুং ইম্মা মণিপুরগুয়া চীক
কমিশনারনা শাসন তোবা মফমদা আইন সভাগা লোইননা মজিসভা
লৈতছনা প্রজা শাসন চপ্ চানা লৈবা য়াই । মফম মফম অছগী মত
য়েংছনা ভারতকী পার্লামেন্টনা আইন সভা থবা য়াবা, এডভাইজরী

কাউজিল থানা যাত্রা, মজি থানা যাত্রা হাইবহু য়েংলগা শক্তি অসিসি
ফাওবা পিগনি হায়বগা পোইননা আইন থেমছনা অচা অচাবা
থমগনি। মনিপুরগীদি মীঠৈবাক্তা ভারত যোদ্ধাকনিংবা কম্বুনিষ্টকী
কাংবু যাত্রা লৈরকজে, মচিলনা কংগ্রেস নীতি পান্দি হাইজিগরগা
মছুংদনা নিংথোগী চাওনবা শোল্লিবা, অমুক নিংথো ওইহনখিগে
হাইনা ডকসি শোন্দুনা লৈরিবা প্রজাশান্তিগুহা মী যাত্রকজে হাইবা
ভারত সরকারনা উরবা মতমদা আইন লাকনি নজবদি সীমান্ত
ওইবনিনা থরা লুনা থনগনি নিংই।

(১২)

সাহিত্য ঐচেল

চেকোঙ গী মরমদা—

মৈঠে সাহিত্য সেবা সম্মিলন-না কোঙবা থাগী চেকোঙনি—
“সাহিত্য ঐচেল”। চেকোঙ অসিগী অহানবা মশীং শ্রীইবোহল সিংহ
থুমছেথনা সম্পাদক ওইছনা থরান ২০ নি পানবা ইরাই, তাং
১। ৯। ৫০ ইংদা স্বরাজ প্রেস, ইম্ফালদা ছাপা ভোরগা কোঙলখনি।
কপি অমগী মমল সিকিতনি।

সম্পাদকী মরমদা—

“সাহিত্য ঐচেল” গী সম্পাদক শ্রীইবোহল সিংহ থুমছেথনা মশীং
কবি অমনি, অচুগীশু মথক্তা লাইরিক লেংবা লৈবাক্তা মীংথানবা
য়াবা লাইরিক কয়ামুক থুদোন তমথ্রবা মীশক অমনি। মহাক
সাহিত্যবু লুংলিজবা অমশুং মৈঠে সাহিত্যবু সেবা ভোজবা মীশক্তি।

মহাক্সা জেংব' লাইরিবজিংগী মম্বুদা “ঐদি ওক্তবীনি”, “ইমানা ঐবু মাঙহনবনি” অমম্বুং “খম্বোইগী পাউদম” মমিং পনবা য়াই ।

সম্পাদকী সারোজ--

১৮৮১ চিহি, ৩৮৮১ মম্বীং

নবেম্বর, ১৯৫০ ইং

অম্বুজদি পাবিষ্য

উসিদি নহা-অহল কয়াদা তেংখা-নাঙইনা নাওখী শাজগে, সারো-বিগজুকো ; নিংবা থুংদবমক্তনা অঙাং ওইনা নাওখী শাবনি খনবিষ্য । সারবদি অঙাং কল্লা খেম্বোইনা অথুম অহাঙ খরম্বু পিজবিষ্য ।

সাই-সাই খেম্বোই ফুরা ম্বুংহিঠে

মিংম্বা ঈরা খুদাং পীকম্বে ।

করিনা—মৈতৈ সাহিত্য সেবাসী দমক্তা মৈতৈ লৈবাক্তা চে কয়া কয়া কোংখি, অত্বে তত্তনা থুনা থুনা মাংখি, মাংখিবনত্বে হাজি হাইবদা খোইনত্বে লানদমাংলৈ খনজৈ । অসিবু করিননো ? অম্বুজদি খম্ববিষ্য ; মতাং অসিদা মৈতৈ লৈবাকী লাইরিক-লাইঙ হৈবা মী পুন্নমক পাউথুম পীনিঙঙাই ওইত্ৰা অমম্বুং তাংজলুকা মাইখোং কীজং খল্লিংঙাই ওইত্ৰা ? পাউথুম পীনিঙঙাই ওই. ওইদবককা নত্তে, অত্বে পিবা ওমদে ; করিনা—হিংহনবিগদবা খেম্বিগদবা ময়াম্মা উনা-উনা, খং-খংনা খংজিন উশিনবিদবনি । ম্বুংগী অসি লৈ হাইবদি খংবনিনা ওলাই হাইগংলুবা মাই অত্বে অম্বুক খম্বরকপদা তাংজ লুকা কিক্কক থুম্নগগা খাংলি । ‘সিদবু চে কয়া কুইনবু হিংগদগে ? কিক্কক থুম্নগবু মৈতৈ ইপাচা নত্তে হাইববু সাকিগত্ৰা ? মাই থুমজিনবিবরত্বে, চে করিনা হিংঙি, করিনা শি খম্ববিরো । ময়াম্মা চে পাবিরগা কৈ-কত্তে মৈনত্বেনা খল্লোক-খনজিন ভৌবিরগা অকবা খোকলোইত্ৰা, । চেম্বু হিংহনা মিং-মাই পাংহনা সাহিত্যম্বু চেংখোকলোইত্ৰা ?

নভিগ্নি-নরাটনি হলোকপিরহু, চে হিংনবদদি করি লৈগে খনবিসু
মৈঠে লৈবাক্তা মরোমদোম হিংবা ওয়া চে লৈঙে ।

পিকলবা লৈবাক অমদি মীলিং য়ামদবা লেংল ওইবনিবা সাহিত্য
লৈঙে, চে কামদে খসিছনা ওহোকপনি ঐবু করিমুংগী লৈবাকসিগী
মচা ওইবা পোকলরবনো হাইছনা মাই খুমছনা খাংবিবা নত্রগা রাই
হাইছনবু ভোবিবরা ? ঐখোই মৈঠে ইপাচানি মাই খুমছনা কামদে,
মৈঠে সাহিত্যসু লৈরমদবা নন্তে, লৈরম্মী ; হোজিকসু লৈরি, রাই
হাইছনদি তোকফদে, অরাকমছদদি খরা খরা পুনসি ; ঐখোই
খরাইগী ইথোনি ।

করে—রাই কামদে, মীলিং য়ামদবা সাহিত্যানি, কনানসু খংবি-
রোই তোকলসিরা ? তোকথোকলগা হিলিরা, বাক্সালীরা অচোবা
লোন অমদি তিল্লসিরা ? য়াগড়া ? য়ারোই, পিকলবসু পিকনা,
য়ামদবসু য়ামদনা মৈঠে সাহিত্য লৈ, মৈঠেরোন ইরোনি, লোনি ।
করমা তিল্লুনি, করমা তাম্ভুনি ? মানবা য়ারোই, খাবা য়ারোই,
অছনদি পিকলিবসি চাওনবা ঐখোই খরাইগী ইথোনাংনি । মাই
খুমজিনবিরহু, কৈজুপ মকুম খুঞ্জিরহু ; চোংখোকলিরো ।

নোংচুপা নোংপোক খক ওইদে, হোংবা য়াজবা ইরোন মৈঠে
ইরোনি, লৈরমদবা সাহিত্যানি ; লৈসু লৈগ্রিবনি । হাইনরম্মী—

“মৈলৈ লৈল্লা-কুংজুমপাল.....”

“টীংদা শাংপা ইহেট্টে.....”

অসিনচিংবা ময়াম্ভেঙদগী লৈরমদবা খাইনৈ ছৈরাওবলিংগী মপাও
হুংলিরবা মৈঠে সাহিত্যগী ময়েক চুমা শকপাননা তারবা ছৈহেজি ।
মালেম অসি কুইর-কুইরগা মীলিং য়ামকই, মী য়ামকপা মতুংইয়া
সাহিত্যসু চাওখংনরি । অসি মঙাই মৈঠে লৈবাকসু, খাইনৈ মীলিং
নন্তে ; য়ামখংলকলে, সাহিত্যদি কদায় ? খেদি খাবিদবনা নোং-নোংগী

ময়েং ডাখরকলে । থায়নৈ অসিদগী হেন্দুনা লৈয়ে, হেনবা হেন্দবদি
লায়রহুনা থায়নৈ কাওবা মমি খামধে । হোজিকীন্তু লৈতবদি নন্তে,
লৈ । কুমকোকী লীখাদোয়না মরক মরক্তা খোম্বাংদি ণ্ডনা হুংশিরবা
অপাওখোল অমনা পোখা পোখা খোংলম্মী । অহুনা হোজিক কাওবা
মাগী হৈহেক তুংগী হৈদম্মি —

“খরনা পোমশাংনবা

হেকনি হায়বগী কিবনা

মরুমদা উনা পুংবা

য়েংজরি মুনা মুনা ।”

ময়া মরু লৈরি, মউ কংজি, লৈশা খুদিং লৈরাং চুয়া শাংহনশি ।
অহুনা চি হিংহনবিয়ু, য়েংবিয়ু, সাহিত্য নৈনবিয়ু, হিংনবা লম্মী
য়ানবীয়ু । ‘পাগী হৈনা ইন্দুনা পুগী খুনা মাহুনা “হৈ হা” হৈহোননা
সাহিত্য তেংলৈ কাংহুনা লাউসি ঐখোই পুমা —

চীংবু তপু ভিনশি হেঁ

ইপা লোনি য়ানশি হেঁ

ইপু লোনি খাউসি হেঁ

লোখাউ ঙমু ভানশি হেঁ

মৈতৈ লোনগৈ চাউনিংঙাই—

হোঁ—য়ানশে

হোঁ—খাউশে,

হো—হাইয়ো হেঁ—হাঁ ।

(১৩)

(মিংয়েং)

(থাগী চেকোঙ্)

চেকোঙ্ গী মরমদা —

“মিংয়েং”—থাগী চেকোঙ্‌নি। চেকোঙ্‌ অসি খ্রীএলাংবম নীল-
কান্ত সিংহ এম, এ ; এল, এল, বি না সম্পাদক ওইহুনা অহুগা
খ্রীনীলবীর শাজী রাষ্ট্র ভাষারত্ননা সহকারী সম্পাদক ওইহুনা ১৯৫২
ইংগী ওক্টোবর খাদ্য বিজয় প্রেস লিঃ ইফালদা ছাপা তৌ রগা খ্রীএল,
শিক্ষক সিংহনা ফোঙলহনি। কপি অমগী মমল মথায়দনি, থা ওগী
গ্রাহক ওইবদা চংগদবা মেল মনুংদা লুপা অমগা সিকি আনা,
মপালদা লুপা অমগা মথায় ; থা ৬ কীনা মনুংদা লুপা অনিগা সিকি
অহুম, মপালদা লুপা অহুম, চহিগীনা মনুংদা লুপা মঙাগা মথায়
অহুগা মনিপুরগী মপালদা লুপা তরুকনি।

সম্পাদকখিঃগী মরমদা —

“মিংয়েং” গী সম্পাদক খ্রীএলাংবম নীলকান্ত সিংহ এম, এ ; এল,
এল, বি, নি। মহাক অহানবদা ধনমঞ্জুরী কলেজগী প্রফেস
ওইরমই। মথংদা মনিপুর ট্রেট কলা একাডেমীগী সেক্রেটারী ওইরমই।
মহাক হোজিক হোজিকমক মনিপুর সরকার আর্ট অমশুং কলচর ডিপার্ট-
মেন্টকী ডিরেক্টর ওইরি। মহাক মনিপুরী সাহিত্যগী লমদা শব্দাইরবা
শীলক অমনি। চেকোঙ্‌ অসিগী সহকারী সম্পাদক খ্রীনীলবীর
শাজীশু মনিপুরী সাহিত্যদা থরাই রাওবা অমশুং মমিং চংপা অইবা
অমনি। মহাকী “খোংজোম তীর্থ” কোবা শৈবংগী লাইরিক অহু
মনিপুরী সাহিত্যগী লমদা শীংখামবা লাইরিকি। মহাক হোজিকমক
মনিপুর সংস্কৃত পরিষদকী জেনারেল সেক্রেটারি ওইরি।

সম্পাদকীয় নোট -

৩রা চহি ৫৩বা মসীং

ফেব্রুয়ারী ১৯৫৩ ইং

স্ব'প্রশ্ন

অশংবা. অঙাংবা, নাপু য়েগ্নিগী অনোবা শক্তম মালেমদা মণ্ট
শংলরে। ফজবগী জেপাক্তা জুংলিবা জৈথকনা শামরি। কুঞ্জী য়নো
অনোবা য়েগ্নিগী মালেমগী নিংথিবা শক্তমদা য়াওশংগী অঙাংবা
জিন্দুরনা অমস্তা ওইনা চাইশিল্লকলগনি। অহুবু অরাবদি খাবী
শংনোগী য়াওশংলা? মতমগী য়াওশংলা? কল্পহা য়াওশংনো?
মীওয়বগী পুলিদা য়াওশংদি তত্তনা লাকহোথিগনি অহুবু চিন্তা
তোহোগদবদি য়াওশংনি।

২সমু লোইখরে। য়াওশং লাকলে। অহুবু কুমসিগী য়াওশংদি
খোংকাপ চাওশিল্লি। য়াকচিংগী উন ডাকজিঙেদা খাবল চোংউ
তমখরমাল্লি। খরা অমনা হায়নরি—“হাকুমদি নিংবা কাউহোরে,
হল্লক্তি খুদাং হেজা মপাইরগে”। খর অমনা অমুক শোন্নরি—“হাকু-
মগী লৈরান্না কুনদি লৈমন চল্পমজবদি” মকগনি; কুমসি খাবল
চোংবনা কমদোবা? লুহোংবদি বেণ্ড পাটিগী মখোল ফনা
নিংথিজনা তারে, মরোল অমদি শুত্রি য়াওশংগী ওইনা জোংলিনখরত্ৰা?
অহুবু কুমশিনা করহা মকমদা খাবল চোংলগা করহা মকমদা
থিংগদোরিবা? মরৈকাইগী থিংলগা মৌরৈকাইদা তেংখাগদোরিত্ৰা?
অচুহা লেপহোজবদি বেণ্ড পাটিনা ইকাইথিগনি। খাবল চোংবা
অসি ফন কজ্জৈ, মৌরৈবাক মচানমু মখাগংলি। লাইরেন মথেক
পুবা অসিনু মকজ্জৈ। অহুবু মী য়াম্মলখিবনা ভাবককী নিংবা
কাইরে, সিট ফংদবমু কোকখোংনি। মাসি য়ারবদি মতম কল্পপা, কৈ,
য়াওশং হায়বা অসি চিন্তা তোবা কাংবুগী জাক্তম নন্তে, ময়ামগীমু
খজা য়েংবা কৈ।

মৈতৈগী কুশ্মণ্ডিগী মরক্তা অথোইবা কুশ্মদি যাওখংনি । মাপ-
 হোংগী যাওখংগী ডাংলৈনরবা আবের সিন্দুরগী মরক্তা অঙাংলিংনা চেন-
 চোংচনা খারবা, পেচকারী কাপনবা, লক্ষ্মীগী কোনো কোনোদা লৈখাবী
 পাখংনা সস্ত্রি ভোবা অসিনি । ইকাইখোরবা হুজানা বসন্তগী স্নেহিংদা
 অচিকপা মিৎয়েংনা য়েংলিবা অসিনু মকজৈ । করিনা ? মত্তরা—
 কজবা শাক্তমদি যৌবন খাজনি হায়নরিদনা— । মৈতৈগী যাওখং
 অসি মথোংকারকলবী হুপী, অঙাং, পাখং লৈখাবীলিংগী ডাক্তনু
 নন্তে, অহল লমনলিংসু ময়াওরি । থাইনা মহায়রগে, অঙাং
 ওইরিঙৈদা লৈকাটগী ইচে ইনেমলিংনা শেল খায়রুরগা ইকোউ
 কোইনা লিংজু বোরা চাবদো উরি । কুমসিদি উররোয়জা ? লৈকাই
 খুদিংদদি চিরোল ভোনরে, মীপুম খুদিংদদি ডাংনরে—য়াওখং ;
 যাওখং ! লৈখাবী, হুপিমচা, তনৌ তনৌবা অঙাংনা অয়ুকী ইংলবা
 শক্তমদা মুমথোং খুদিংদা নাকথোংবা, পাখং শোবীগী চাকচা হৈজানবা,
 অহল লমন্না মচা মন্তগী কিজোং হোংবিবা, মমানা মচাবু য়েংজবা ;
 কেজরবী মমোন্না “ইমা ঐগীদি কিহুপ লৈবিয়ু” অসিনা যাওখং
 ওইগদোরিত্তা ? অচিকপা মকমদা মত্তমবু হুংজিহুনা শোনজরিবা,
 থরনা যাওখংদি অমুক লাক্তে নিংলিংজরিবা অসিনা করত্বা যাওখংনো ?
 কনাঙত্বা পাখংনা খোইদাজবা লৈখাবীলিংদা সাইকল খোজিন্দুনা কি
 মুনহল্লিবা অসিদি যাওখং ওইরোইজা ? খংলে, যাওখং হায়বসিনা
 বায়া ভোক্তনা মিত্ত ইফুল চাইলিন্দুনা পুন্নমক লমহংথরে ।

(১৪)

ঙসি

চিঠি মরূপ মেগাজিন

(Children's Manipuri Monthly)

চেকোঙ্গী মরূমদা—

“ঙসি চিঠি মরূপ মেগাজিন”—অঙাংশিংগী দমক্কা কোঙ্ৰা থাগী চেকোঙনি । চেকোঙ্ৰা অসিগী অহানবা চহীগী অহানবা মশীং ১৯৫৫ ইংগী জুলাই থাদা শ্রীকৈশাম কুঞ্জবিহারী সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা চিত্রাঙ্গদা প্রেস, ইম্ফালদা ছাপা ভোরগা কোঙ্ৰামই । মসিনা মণিপুরগী ইহান হামা কোঙ্ৰা অঙাংশিংগী থাগী চেকোঙ্ৰা । কপি অমগী মমল সিকি আনানি । চেকোঙ্ৰা অসিদা অঙাংশিংগী কাম-কামরবা হারেং অমশুং লৈরেং কয়া যাওরি । চেকোঙ্ৰা অসিনা মতম থরা অঙাংশিংগী চাঙখং লম্বেলদা লৈবাকী সেবা ভোরমই ।

সম্পাদকী মরূমদা—

“ঙসি চিঠি মরূপ মেগাজিন” গী সম্পাদক শ্রীকৈশাম কুঞ্জবিহারী সিংহগী মরূমদা “ঙসি” চেকোঙ্গী মতাংদা ইজখরে । মহু পাৰিগন্নি ।

সম্পাদকী বারোজ—

১বা চহী, ১বা মশীং

জুলাই ১৯৫৫ ইং

জুংশিৰবা অঙাংশিং পুজমক !

ঙসিদি নখোঙ্গি ওইবা মেগাজিন অমা থাগী ওইনা কোঙ্ৰা হোয়েদো ।

নখোঙেগি ইরিবা ময়াম অসী উবদা মুংডাইবা পোকই। হোৎনগা
হেমা করকদবা হোজিকী নহারোননি। মাক্লেগৈ চুমা হোৎনবা কায়বা
য়াদে। মীনা যৈখাইবা পীবদা পুক্রিং হনবা যাদে। মীনা যৈখাইবা
পীবদা নপুক্রিং হল্পবদি নহাকস্থ মীনিনা নথন্তগি য়েক্লেবা ওইজরকপা
শোয়ড্রবনি।

অহুনা অঙাং পুন্নমক হোরো পুক্রিং হকচাঙ য়াওনা নথো
জোননবা। নখোদি ঐখোইগি থুন্নমবগি খুদমা ডাক্রি।

- (১) খুবী — মীওইবা জাঙি অমন্তনি।
- (২) খুদোদ্বী—মীওইবগি পুক্রিং চাওখংহনগদবনি।
- (৩) খুয়াই—মীওইবগি হকচাঙ কহনগদবনি।
- (৪) খুনিংখো—মীওইবগি পুক্রিং লোশিং চাওখংহনগদবনি।
- (৫) খুনাওবী—মীওইবগি সমাজ চাওখংহনগদবনি।

রাশক ৫ অসী পাঙথোকপনা নখোইগি নথোনি।

করমা পাঙথোকনি? থল্লু, পৃথিবী অসী নঠৈবাক্রি। মীওইবসি
নজাতিনি। অহুনা অপুনবা রাখল খনগনি, অপুনবা চাওখংপা
পামগনি।

অহুগী অহানবদা খুবী ১মুং খুনাউবীগি থবক অসী মথং মথং
লোয়ননা লাকনি।

অহুনা অঙাং ওইরিবা নখোইনা নঠৈ ডহা হোৎনবগা লোজেননা
পুকচেলদা কন্তবা চঙদননবা হোৎনগনি। মসী করমা হোৎনগনি?

চাং নাইনা শাজগনি, লাইরিক পাগনি, হকচাঙনা থবক শূগনি,
নিংশিংবা তমগনি। অচুদ্বা রা হাঙ্গিননবা হোৎনবনা অহানবা লাইনিং
ওইগনি।

(১৫)

মতম

(সাহিত্য চেকোঙ)

চেকোঙী মরমদা—

“মতম”—খাগী সাহিত্য চেকোঙ অসি ৩কোংব্রাই ইবোহল শর্ম্মানা সম্পাদক ওইহনা ১৯৫৬ ইংগী ফেব্রুয়ারী খাদা কোঙ্বা হোখি। খাগী চেকোঙ অসি শর্ম্মা প্রিটিং রার্কস্. ইক্ষালদা ছাপা ভোরগা মতম পব্লিসিং হাউস, ইক্ষালনা ফোঙলবনি। মঙ্গীং খন্ননা আড্রাদ প্রিটিং রার্কস্, ইক্ষালদা নল্লগা ফোঙলমই। চেকোঙ অমগী মমল সিকি পৈশা মরিতনি।

সম্পাদকী মরমদা—

“মতম” খাগী সাহিত্য চেকোঙী সম্পাদক ৩কোংব্রাই ইবোহল শর্ম্মাগী মরমদা নিতিগী কোঙ্বা “মতম” চেকোঙী মতাংদা ইজখরে। মতু পাবিগনি।

সম্পাদকী রারোল—

১বা চহী, ৬শুবা মঙ্গীং

জুলাই, ১৯৫৬ ইং

মৈতৈলোন

মৈতৈলোন অসি পিক্রবন্স চাওরবন্স ভারতকী প্রাচীন জাতি মণিপুরী হায়বা অহুগী লোননি। লোন অসি রাজনৈতিক ঈচেলনা মতম খরা যুঁনবা বাকালীশিংগী মখক উহলবা খোরান্দগী বাকলা লোনবু মৈতৈ ঐখোয়গী ইমা মরোলদোনা ভোহলমই। মতুগী জুংশিংনা ঐগী ইচা ‘কমল’ বু ঐগী ইচাখুগী “পদ্মা” বু মখংশিংনা “কোমোল”

হায়না 'পোদা' হায়না উচ্চারণ হৌরি। রায়না নেক্রিংবা রানি, হুহনা খবদা রায়না ইকায়টৈ। অহুদগী ইজ্জাতি রাখলগী মঙাল লাক্তুনা কুলশিংদা মৈতৈলোন অসি তমহল্লৈ, বাজলা লোন মুখংগ্ৰে। অহুদগী মৈতৈলোন অসি হিংগংচরক্তুনা দৌজিক উপাল অচোবা অমগুয়া মশা মরেং লোংছনা হিংজরক্লে। মসিদা অমুক নিংবা কায়বগী থোরাং মরায় মৌশক মৌমাই য়েংবনি খংদে, কনাগুয়া খরগী কান্নবনি খংদে, মৈতৈ অসিদা খায়নগী চংনথিজবা রাইহে ময়াম পুশিজক্তুনা পরীক্ষা শিজগদবা অঙাং কয়গী মতম মাংহল্লি, পাজল মাংহল্লি। চংনথিজবা লোন অহু খেনবা চিনকা পুনবা লাক্তবদা ওহোকপা পোংলুম অমা ওইরে। লোল হায়বসিদি জীনেহরুনা হায়খিবা অমা লৈ—Growing, throbbing and living—নি। অহুনা সিগ্রবা লোল অহুদা ইনার্জি মাংহনবা চুমদে।

সংস্কৃত হায়বা লোনমুক কজবা ভারতকী করবা লোল লৈবগে? কজবদা খেংবদা অমসুং অরিবদা লোন অসি ঙালবদি ঈশ্বরমক্কা খেংববা রাগদবোই নিংনরিবনি। অকাও অকাওবা সংস্কৃত লাইরিকী কজ কজবা লোন অহু শব্দোক্তুনা রাঙাংবা কাল্পা হায়নবা ঙাক্তনি। গীতগী কজরবা শ্লোক, গীতগোবিন্দগী জুংশিরবা শৈরেং ময়াম খাগংনবাঙাক্তনি, অহুবু শিগ্রবা লোননি হায়ছনা মৌ খুদিংগী তমদবা য়াজ্জবা লোন্দি ওইহল্লৈ। অহুনা মৈতৈলোন অরিবা শিগ্রবা অহুবু মৌ খুদিংমক্কা তমদবা য়াদবা মঙংদা শিনবা রায়না লাঘা থোরাংনি। ব্যাকরণগীনা করম তৌরি? মৈতৈলোনগী ব্যাকরণনি হায়ছনা কাক্তাক্তুরগা “জাং, গুং, পোং, মী, খরকী মমিং খংনবা তাইহে পুরমক্ অহুবু নাউনু কোই” শৈব্রমলে। অহুদগী মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ অহুনা “করিওরা অমুগী মিং খরনরা অহুবু মিলেখ্য কোই”—লৈব-মলে। অহুদগী সংযোজক, রিয়োজক, সঙ্কোচক হায়ছনা মৈতৈ-লোন ওইনা ময়াম অমুক পেররে। মসিনু কররা মৈতৈলোননে?

ষ্টেণ্ডিং কমিটি হায়বা অহুগী মেম্বৰশিং অহুনা মণিপুরগী মজুংদা অখংবত্ৰ ঐখোয়নি, অহৈবত্ৰ ঐখোয়নি হায়হুনা পংতৌদা ভৌশিল-লত্ৰা। অহুদগী অমুক সমাস হায়হুনা নাউনম নমলিবা অঙাংদা অমুক তস্থিৰে। অহুদগী অনৌবা লাইরিক অমা অমুক থোরকপা মতুং ইম্না “ৰাপোৱেল্লো” হায়বা অমা অমুক পাৰা তাৰে, মহুদগী “আৰ্যোতৰ লোহ্লুই” পাৰা তাৰে। ওম্বোকপা মৈতৈলোননি। অহুনা ঐখোয়না হৌজিক পাম্বি মণিপুরী জাতিবু শেমগংপগী মৰু ওইবা ওইরিবা শিক্কা বিভাগনা অখংবা লাইরিক হৈবা, অনৌবা অমম্বুং অরিবা মুম্মা মশক খংবা মীশিংবু ষ্টেণ্ডিং কমিটি মেম্বৰ ওইহল্লগা হৌজিকী কমিটি অসিনা লাললিবসি চুমথোকপিবা।

স্কুলশিংগী অরিবা ওজাশিং অমম্বুং কলেজগী অরিবশিংদগী শেংদোকবা মতেং যাম্মা ফংগনি আশা তোই।

(১৬)

ভারত সেবক

(ভারত সেবা পরমো ধর্ম :)

মণিপুর ষ্টেট ভারত সেবক সমাজগী থাগী চেফোঙ

চেফোঙগী মরমদা—

“ভারত সেবক”— মণিপুর ষ্টেট ভারত সেবক সমাজগী ইনফোৰ্মেসন এণ্ড পব্লিসিটি সেক্সন-না ১৯৬১ ইংগী অক্টোবৰ খাদগী হৌনা ফোঙলম্বা থাগী চেফোঙনি। চেফোঙ, অসি ত্ৰী এন, ভোম্বৌ সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা শান্তি প্ৰেস, ইম্ফালদা ছাপা ভোহুনা সম্পাদক মশামৰু ইনফোৰ্মেসন এণ্ড পব্লিসিটি সেক্সন, ষ্টেট ভারত সেবক সমাজগী দমৰু ফোঙলম্বনি “পুন্মক চাওখংপা ওইসম্, জুংঙাইবা ওইসম্ অমম্বুং শান্তি ফংবা ওইসম্” হায়বা অসিনা

চেকোড্‌ অসিগী পামজবা আদর্শনি। চেকোড্‌ অসিগী গ্রাহক
ওইবগী চান্দা কপি অমগী পৈশা ৪০, থা তরুকা লুপা ২গা পৈশা
২৫ নি। অতুগা চহী অমগী চান্দা লুপা ৪গা পৈশা ৫০ নি।

সম্পাদকী মরমদা—

“ভারত সেবক” থাগী চেকোড্‌ গী সম্পাদক শ্রীএন, ভোম্বী সিংহগী
মরমদা মণিপুর ছাত্ৰ সম্মিলনীগী মুখপত্ৰ “ছাত্ৰ জগৎকী” মতা দা
ইজথরে। মত্ৰ পাবিগনি

সম্পাদকী বারোজ—

ভোলুম ১, আগষ্ট ১৯৬২ ইং

মঞ্জীং ১১

মমল লৌদবা খুৎশু

ভারত সেবক সমাজগী মরু ওইবা পামমদি য়ারিবমথৈ মমল তিঃদবা
খুৎশু শীজিন্নতুনা জাতিগী অর্থনীতি অমন্তুং যুয়াল কৈবাল লম্বী থোং
কগৎনবা হোৎনবনি। মসি থোক্ননবা হোৎনবদা প্রজাশিংগী অরেম্বা
মতম, পাজল অমন্তুং অতৈ অতৈ শীজিন্নবদা কালগদবা পুন্মক সমাজগী
কালগদবা হীরম করাদা শীজিন্নবা অসিমন্তু ভারত সেবক সমাজগী
মরু ওইবা থবক্লি।

লম্বীথোংনা অঙকপা কংনা রাংতুনা লৈরবা লম অমা ওইবা
মরম ভারতকী লম্বী থোং শেমগৎ শাগৎপদা চঙগদবা পৈশা পুন্মক
চপ চপ চাবা মমল গীতুনা শেখা ভারবদি হায়নিঙঙাই লৈতনা পৈশা
চঙগনি অমন্তুং চঙননবা পৈশা অত্ৰ ভারতকী লৈজদে। মসি
উরতুনা মহাত্মা গান্ধীনা প্রজাশিংগী ভোলুটরি লেবরগী দরকার য়াম্মা
লৈ হায়বদি স্বরাজ কংজিঙেদগী হোনা কন্না হায়বীরম্বী অমন্তুং

থবক্কা উৎপিরম্মী। ভারত সেবক সমাজ হোদোকথিবন্ম মহাত্মা
গান্ধীজীগী মত্তম কুইনগী নীঃলকপা আশা অমদগীনি। ভোলুটরি
লেবর হায়বসি পীরিবা মীদা য়ায়া রানা থোকপা নন্তে। ফনমক
থবক চিনবা মী ওইট্টনন্ম নোঃমগী ওইছাক্তঃ দেশকীদমক ভোলুটরি
লেবর থর তোবা ওমদ্রবা মী অমত্তা লৈতে। নোঃমদা শংদ্রবন্ম
হাপ্তাদা অমুক শংগনি—হাপ্তাদা শংদ্রবন্ম থাদা শংই। অরেখা
শীজিন্নদবা মত্তম অমন্তঃ পাক্লবু জাতিগী শেমগৎ শাগৎপদী লস্বীদা
অয়াবা মওন্দা কথোকপনা ভারতকী প্রজা পুন্নমকী অফবা থবক্কা।
মী লাথ নিপামা নোঃমদা পুংথায় অমমমতা ওইরবন্ম কথোক্লরকপদা
মমল তিঃদবা থুৎশুপুং লাথ মরি কংলে। মসিগী মমল কয়া য়াহুগে
হায়বহু থস্বত্না য়েংবশি না থঙবীগনি। অসোমদা থস্বত্না ভারতকী
থবক ওয়া মশা করিবা নিপা নুপি পুন্নমক্কা ভারত সেবক সমাজগী
পাল্লম অসি পাঙথোক্লবা হোংনবিগনি হায়না আশা তোরি।

হন্দক মরক ভারত সেবক সমাজনা ঠীকাগী থবক পায়থংলকপদা
কনা কনাগুথনা সমাজ অসি কারবারগী থবক তোরবরা শেল্লোং
তাল্লবরা হায়না চিংনবা থরবা থেংনদবা নন্তে। ভারত সেবক সমাজনা
থবক ত্রোবদি মী অমনা অনীনা কামগনি হায়বগী রাকমদি লৈত্রে।
লয়াই মী থরনা শেল্লোং পুন্নমক থোমজিন্দুনা ইনাক থুনথিবা
থিংননবগী লস্বীদা ভারত সেবক সমাজ অসি য়ায়া কবা থুংলাই
অমনি। মসিনা লস্বী থোং শেমগৎ শাগৎপদা য়াওরকপসি দেশকী
ওইনা য়ায়া কবনি হায়না অয়াথনা থন্নৈ।

(১৮) ঐখোয়

(আসাম, মণিপুর, নাগালেণ্ড ১মুং কাছাড় মাইগৈদা অমতা
ডায়রবা মীং মীখাম নাইদবা খাগী চেকোঙ্ক)

চেকোঙ্ক গী মরমদা—

“ঐখোয়” — ১৯৬৭ ইংগী অক্টোবর খাদ্য ইমাচাউবী দেবীনা সম্পাদিকা ওইছনা পরিদর্শক ত্রিটিং প্রেস, জেল রোড, শিলচরদা ছাপা তোছনা কোঙ্কলম্বনি। চেকোঙ্ক অসিগী মশীং খরম্ম শিলচর শ্রিটিং এণ্ড পব্লিসিং কো-ওপারেটিভ সোসাইটি লিমিটেডতা নল্লমই। মণিপুরগী মপান্না মৈতৈ সুপীনা সম্পাদিকা ওইছনা কোঙ্ক বা চেকোঙ্ক “ঐখোয়” না অহানবনি। কপি অমগী মমল পৈশা য়াংটৈখনি। খাগী চেকোঙ্ক অসিনা চহি খরা লৈবাকী সেবা তৌরমই।

সম্পাদিকা গী মরমদা—

“ঐখোয়”—খাগী চেকোঙ্ক অসিগী সম্পাদিকা ইমাচাউবী দেবী মৈতৈ সমাজগী চাওখং খোংখাংদা খরাই য়াওজবী সুপীনি। মহাক্সা কাছারগুয়া লৈবাক্তা মৈতৈরোনগী খাগী চেকোঙ্ক অমা কোঙ্কলম্বিবা অসি খাগংনিংঙাইনি, সুপীমক, ওইরবপ্ত যথোনা লৈ হায়নিংই। মহাক শিলচরগী ইটাখোলা, মণিপুরী লৈকাইদা লৈবনি।

সম্পাদিকা গী বারোজ—

১বা চহি. ২বা মশীং
নবেম্বর, ১৯৬৭ ইং

সাবাস নেতাশিং

ইং শোক '৬৭ অসি কংগ্রেসকী মায়খীবা মতাং অমা ওইনা খোক্তে। হায়বদী ভারতকী জনতানা পাটি অতোপ্পবুন্ চাং

য়েংনিংবগী দমক্তা মায়গৈ মায়গৈদা vote পীছনা মী অয়াহনা সরকার পালহনখি। মশি ঐখোয় জনভাগী পুকচেল খেংব অমদি জাতিবু মীচং মীথাই খাইবগী ঈরেলনি। তসেনমক পজাব অমদি হরিয়ানা মজ্জগী মথক্তা রাজস্থানদা থোকখিবা লানশিংদা য়েংজরু-রবদি—মণিপুরনা তোরিষাসিস্থ করিস্থ কায়দে।

তৌয়ীকুস্বস্থং রাষ্ট্রপতিনা শাসন পুখিবসি জাতি ঐখোয়গী মাটখুবনি। রাষ্ট্রপতিনা শাসন পুখিবনি মণিপুরী জাতি ১দি মণিপুরদ লৈতেংবিরিব members শিং মত্কিক চাজে হায়বনি। বিধান সভাগী সদস্য মণিপুরগী জনতান খনবীবনী। রাষ্ট্রপতি শাসন ১দি রাজ্যগী শাসনগী মরমদা মণিপুরগী প্রজা ১দি জনতান খনফম থোকই। রাষ্ট্রপতি শাসনগী মথো ভারবা মতমদা শোয়দন-মক্কী পীবিগনি ১স্থং লোজসস্থ—দেশগী সংহতিগী দমক্তা। কোইরেং ১স্থং সালাম তোম্বীগী Power গী লানগী দমক্তা মণিপুরগী মীশিং লাখ ১২গী বিচার মথোয়ন তোফম থোকতবনি। মজ্জগী মথক্তা অতৈ অতৈ members শিংবু—তুং ইনবিরিবশিংস্থ—“আনি” পামজনিংবগী ফিভম ওইখিবনা রাষ্ট্রপতিন খুং থিংজনখিবনি।

মতাং অসিদা ঐখোয়ন মণিপুরগী নহারোল ১দি জনতাদ হংগং-চনিংবদি তুংখেনমক রাষ্ট্রপতিগী শাসন পান্দিবগী ফিরেপ্তা লৈবিরিবা? নন্তন হৌজিক লৈতেংবিরিব বিধানসভাদ — “ঐখোয়ন হেল্লৈ” হায়ছনা লৈতেংবিরিবা নেতাশিংশিবু by election দ পোংথাহল্লগা অনোবা ঈ, অনোব নীতি ১দি জাতিবু হুংশিব কাংবুন মণিপুরবু শাসন তৌহল্লনা মণিপুরস্থ ভারতকী শীংখানবা যাব রাজ্য অম ওইন খ্যায় মমাংদা চংখহয়ন অহেছা নীতি ওইগড়া হায়ন খনজৈ। ওসি পুকচেল শেংত্রবা “ঐহাকী” নন্তনা খনবিত্রব কাংবুন মণিপুরগী মায় খুইয়নি হায়বশি চীংননিঙাই লৈতে। Vote ঐখোয়না পীজরুর্বাদি ঐখোয়বু অরায় ১দি অপংবদ শিংখানবনি।

মরম অতুন প্রজা ১দি জনতা রাষ্ট্রপতি শাসন জোখোকপিছন থা ১গী মছুংসিদ্ধা By election জোবিছন লৈতেংবিছন লৈতেং-
বিবিধ member শিঃবু পোংখাহুগী খোদাং চংখচুইছনা অনোব
ই অনোবা নেতান শাসন পাইবিছন ভারত লৈকোলদ মণিপুরব
তমজনিতাই রাজ্য ১নি হায়না জীংখানবিব পামজৈ ।

১৮ ঐখোন্ হায়বা হেডিং ১৭ ঐখোন্ ওইগদবনি ।

(১৮)

মতম

(Monthly Journal)

চেকোঙী মরমদা—

“মতম”—থাগী চেকোঙনি । চেকোঙ অসিগী অহানবা মশীং
শ্রী টি, ডি, ডাডোহনা সম্পাদক ওইছনা ১৯৬৮ ইংগী ফেব্রুয়ারী থাদা
আই, পি, ডব্লিউ দা ছাপা ভোরগা মতম পল্লিখিং হাউসনা কোঙ-
লহনি । কপি অমগী মমল পৈখা ৬৫ নি ।

সম্পাদকী মরমদা—

“মতম” গী সম্পাদক শ্রী টি, ডি, ডাডোহা মণিপুরী সাহিত্যদা থরাই
য়াওজবা মীশক অমনি । মহাক্সা “মতম” হায়বা থাগী চেকোঙ
অসি কোংছনা মতম থরা লৈবাকী সেবা ভোরমই ।

সম্পাদকী দারোল—

১বা চহী, ২বা মশীং
মার্চ, ১৯৬৮ ইং

স্বাগত ভৌজরি

শ্রী এম, কোইরেং সিংহ চিক মিনিষ্টর অমদি শ্রী এন, ভোদী
সিংহ, ইডুকেশন মিনিষ্টর, শ্রী সোলোমোন কাউনাল মিনিষ্টর অমনুং

শ্রী গোথেনপাও মেডিকেল এণ্ড পব্লিক হেলথ মিনিষ্টাৰ, শ্রীশিবোলা-
ৰহো অমসুং বিধান সভাগী মেম্বাৰসিং “মতম” গী ব্ৰিডাৰশিংগী প্ৰভিন্দি-
বি ওটনা ঐহাৰু স্বাগত ভোজুৰি। এলহোউদগী নিংতুয়া লৈজৰকপা
পিব্ববনু পিৰা মণিপুৰ— ভাৰতকী State অমগী ফংকম থোকপা
সনমান ফংহনবিহুনা হেমা কবা চাহোং-ঙাহোংবা লৈবাক অমা ওইনা
লৈনবা অকনবা থবক পাইখংপিনবা নিংশিংজুৰি। ভাৰত সৰকাৰগী
মফমদা Manipur Statehood কী দাবীদা ৰাজনীতি দল পুন্নমকা
চংমিনৰকপদা নহাৰোলশিংগী সহযোগ পীজুৰি।

মীয়ামগী ওইবা কেটুৰি, ইম্প্ৰটীজ কয়া লিংখংগীহুনা লম্বী-থোং
ফংহনবীহুনা অমদি শিক্ষা, হেলথ, পৰাৰ, কম্যুনিটি ডিভেলপমেণ্ট
হেমা চাওখংহনবীহুনা হেমা জুঙাইবা লৈবাক অমা ওইহনবিগনি
হায়না চাওথোকচুৰি। থবক ফংদবগী সমস্যা অসি কোকহনবিহুনা
নহাৰোলশিংবু শেমগংগীহুনা মণিপুৰদা মপুঙ কাবা গণতন্ত্ৰ সৰকাৰ
অমা মৰা চেংনা লৈহনবা নহাৰোলশিংগী অচেংপা আশানি।

অৰোইবদা চীফ মিনিষ্টাৰ শ্রীকোইৰেং অমদি মহাকী কেবিনেট
মিনিষ্টাৰনা লৈবাকী অৰাংপা মঙংদা ভাখুনা লৈৰিবা সমস্যা কয়া অসি
সৰকাৰগী ফৰ্মচাৰীগী মৰস্তা শেনজা-থুমজা লৈহল্লনা পাংথোকপীনবা
অকনবা লাল কয়া থেংনৰকপদা ঐথোয় নহাৰোলগী মপুং কাবা
সহযোগ থমজুৰি—সেখুৰগী মফমদা মাই পাকপা য়ৈখাই থিংগাইবা
লৈজনবা হায়না ঐথোয় নহাৰোল পুন্নমক কোক নোজুৰি।

—

(১৯)

লময়ানবা

(খা খুদিংগী ফোড্‌বা পান মনিপুরী যুথ লীগকী চেকোভ্)

চেকোভ্‌গী মরমদা—

“লময়ানবা”—খা/খা খুদিংগী ফোড্‌বা পান মনিপুরী যুথ লীগকী চেকোভ্‌নি, মনুং অমসুং মপান্দা লৈরিবা মনিপুরীখিংশী শকখং মাই-খানবা, রাখল ফাওদোরবা চেকোভ্‌নি। চেকোভ্‌ অসি ১৯৬৯ ইংগী অগষ্টগী তাং ১৩ দা শ্রী এন, কে, সনাজাওবনা সম্পাদক ওইতুনা পেরেডাইজ পব্লিশিং হাউস, পাউনা বাজার, ইক্ষালদা ছাপা নম্বগা ফোড্‌বা হৌখি। মরক্তা মতম থরা চেকোভ্‌ অসি শ্রী রাই, তেজেন্দ্র, শ্রীখোনাওজম তরুনকুমার অমসুং শ্রীখোনাওজম ইবোতোয়ীনা সম্পাদক ওইতুনা ফোড্‌লমই। হৌজিক ফাওবা চেকোভ্‌ অসি চাং নাইনা ফোড্‌লি। কপি অমগী মমল লুপা অমনি।

সম্পাদকী মরমদা—

“লময়ানবা” চেকোভ্‌গী সম্পাদক শ্রী এন, কে, সনাজাওবা মনিপুরগী জনৈলিষ্টখিংশী মনুংদা খীংখানবা য়াবা মৌশক অমনি। মহাক্সা “লময়ানবা” হায়রিবা চেকোভ্‌ অসি ওসি ফাওবা চাং নাইনা ফোড্‌তনা লৈবাকী সেবা তৌরি। অইত সম্পাদকখিংশী— শ্রী রাই তেজেন্দ্র, শ্রীখোনাওজম তরুনকুমার অমসুং শ্রীখোনাওজম ইবোতোয়ী জনৈলিষ্টমদা থরাই য়াওবা নহারোলমক্তনি। শ্রী খোনাওজম তরুনকুমার মনিপুরদা ফোড্‌বা ইংরেজীগী চয়োলগী চেকোভ্‌ “Resistance” কী সম্পাদক ওইরি।

সম্পাদকী বারোজ—

১৮৮ চহি, ১৮৮ মসীং

১৩ আগষ্ট ১৯৬৯ ইং

আগষ্ট তরাহুদোই

অশোনবা জাতিশিংগী পুলিব অর্থ থোকহম্বা অকহনা অচুবা
শক্তম লোবগী খাইদগী ময়েক লানা উংখিবা জুমীং থাবান অমা
ওইখিবা অহু ওসি অসিনা হুফু তরানিপাল ওবা চহিনি। অশোনববু
নমথবা, জাতি অমগী মশাগী অধিকার অমশং সন্ধান ডাকনা লৈজববু
থেংবা ওমদবা, অতোপ্লবু তাখিবা, অকহা জাতিশিংগী মরক্তা মীচং
লৈজদবা, মীশিং যামজদবা কাংলুপাশিংনা মশাগী সন্ধান অমদি
ভাংদাংবা শক্তোন পুত্না বরমা হিংবা য়াংদগে হায়বা রাহং থোকক-
খিবা জুমীংনি। মীগী খনবা ওমদবা মথোয়তনা ওপচিনবা পান্ধগী
রাখলনা লমজিংখিবনা মরল লৈজদবা কাংলুপ কয়াবু খান্নীনিঙায়
য়াওদনা নৈহংগীখিবা দৃশ্য অহুনা মণিপুৰীশিংগী জাতিগী পুলিদা
ময়াই কল্‌দা হ ওইহুনা ওসি ফাওবা লাইয়েংকম খংজি। হোনজবা
মীহাং অহুনা থুকংহনখিবা মীহল ওসি ফাওবা হুহুরজি। তমখীবা
মতম অহু তুংওহনরম্‌গা অনোবা, ফজবা, শান্তি ওইবা ভগঙ অমা
ওসিগী পৃথ্বীদা লৈরে হায়বসি দৌজিক ফাওবা মণিপুৰীশিংনা থাজবা
ওমজি। ন্যায় চংজবা মচানা মমাবু হুংশিজবা হায়বসিবু করি
মরাল পৌকম থোকপগে? ওসি ফাওবা হংলিবা অমদি নৈনরিবা
মণিপুৰীশিংগী রাহংনি। লাইববী নজগা পাজল শোনবী ওইহুনহু
মশাগী সত্য ডাকনা লৈজববী মণিপুৰী ইমাগীসু মরাল লৈখিবা নজ্‌।
মৈজবাকী নিংতম চরৈবু মুক্তগা নমহুনা মীনাই কীজোল হোংগে
হোংনখিবা বৃটিশ সাম্রাজ্যবাদকী তুচ্ছচরবা অত্যাচারনি। মহু
য়েংহুনা লৈথোকপা হায়বসি মমা হুংশিদগী মজ্‌বাবা মৈরি কান্দিবা
মণিপুৰী নোংখারেলশিংগীদি ওইথোকখিদে। মশাগী সংস্কৃতি, কৃষ্টি

জৈচেল লৈজবা, পৃথীগী জাতি অনন্তনা মহু খাংহুনা লৈকম খোক্তে ।
হোনদবা অত্যাচার অহুগী মাইয়োক্তা চোংখোক্তুনা মাইয়োক্তাখিবা
অখৌবশিংহুগী পুল্লিদি জগতকী কীদম্মি । মমা লৈবাকী দমক
তুজুং-নাচুংবা পোক্তনা পুল্লি পূৰ্ণহুতি লীখিবা চংখোল্লবা অখৌব-
শিংগী অশেংবা ঈ মরীকশিং অহু জ'তিগী কংঙমজবা শিদহিদাকনি ।
মখোয়গী পুল্লিরোল নৈনবতনা জাতিগী লাইনা কোক্তদবনি । কাখিবা
হুগী ময়াই চমহনবা ওমগদবনি । শিননবগী দমক হিংবা পুল্লিগী
মাইয়োক্তা হিংনবগীদমক শিগদবনি হায়বসি ঐখোয়গী নোংখারেল-
শিংনা জগস্তা তাক্ৰি ।

ঐখোয়না খংহনগদবনি অচৌবনা অপিকপদা নৈহংপা, হাংননব-
গীদমক্তা তোখিবা অকনবগী বিচাৰ তশেংনা জীব জগস্তা শিংনবনি ।
তুৰুচরবা কলকনি । মীঐইবা জগৎতা ইতিহাসপু মশক থিহুয়া শাজুংনি ।
ঙসিসু, হুয়েংসু তন্তনা বারী লগদবনি মণিপূরীশিংদি লানখিদে ।
মশাগী শক্তোন মাংহন্দনা লৈনিংবগী অধিকারগী মাইয়োক্তা চংলকখিবা
অকহা শক্তিগী অত্যাচারনি । য়ুল্লোন কৈরোল্লবা লৈবাকশিংগা
মচীল মনাও ওইনা হুংশিননা অমদি পুন্ন হিংমিল্লবগী নীতি অসি
মণিপূরী জাতিগীদি লৈশেমঙৈদগী চংনকপনি, মতম খুদিংদসু
মসিনা থুংলাই ওইগদবনি । নীতি অসিগী দমক থরাই কংখিবশিংগী
কীদম লৌবতনা তাইবং জগস্তা শান্তি পুরকপা ওমগনি ।

(২০)

খোহুং

(ঈরোল ঈনাং থিজিল্লপকী থাগী চেকোঙ্)

চেকোঙ্গী মরমদা—

“খোহুং” — ঈরোল ঈনাং থিজিল্লপকী থাগী চেকোঙ্নি ।
চেকোঙ্, অসি ১৯৬৯ ইংলী সেপ্টেম্বর খাদা খ্রীচিদ্ৰেশ্বর শৰ্ম্মানা

সম্পাদক ওইরগা শ্রীতেজমনি খৰ্ম্মানা চিক ইডিটর অহুগা শ্রী
ব্রজগোপালনা সব-ইডিটর ওইহুনা সোল প্রেস. শিংজমৈদা ছাপা
ভৌরগা ফোঙলমই কপি অমগী মমল পৈশা ৯০ নি।

সম্পাদকী মরমদা—

“খোছাং” চেকোঙগী সম্পাদক শ্রীচিত্তেশ্বর খৰ্ম্মা মণিপুরী
সাহিত্যদা যান্না থরাই যাওজবা মৌশকি। মহাক মশামক আটিউ
অমনি। মহাংক ‘মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ’ অমশুং “নহারোল
সাহিত্য প্রেমী সমিতি” গা মরী লৈনহুনা মণিপুরী সাহিত্যগী সেবা
ভৌরি।

সম্পাদকী বারোল—

১ন চহি, ৩বা মশীং
নবেম্বর, ১৯৬৯ ইং

চেকোঙ.

খোজিকী মতমদা চেকোং অমা হিংহনবা হায়বসি অরায়বা নভে.
মসিগা মরি লৈননা খোছাংসু অরাকমদা মতম থরা তারুরবনী।
মণিপুরদা মৈতৈলোনগী চেকোঙ. শিংসিবু ময়ান্না হুংশিবিবা রাং-
পদগীরা? নত্রগা খোজিকিবা চেকোঙ. শিং অসিনা মতিক চাবা
রাংপরা? হিংবদা অশুক রানরিবসিবো? ঐহাজি অকোয়গিসিনি
হায়জনিংডি।

চহি থরা অসিদা মণিপুরদা অঙকপ কংনা চেকোঙী মশিং
হেনগংলক্লে, মসিনা মণিপুর সাহিত্যগী চাওখং খোঙখাং হেনগংহয়গী
মহত্তা অকিবা অমা পোকহল্লে। অখমবা চেকোঙ. থরা নন্তনা
অইভেদি অশুক অনিরক মশক উৎলমগা হেত্তা মাংখি। অসি
করিগীনো? লাইরিক পাবগী মশিং রাংলিবা, মসিদগী হেত্তা

লৈবিনবা স্নাতলবা ঐথোয়গী সমাজ অসিদা কাংলুপ খন্ননা চেফোঙ, অমা হেক্ত পুথোকনী হায়তুনা হোংনরকপসিনা কয়া কুইনা হিংবা স্নাগদগে ?

মশিং হেনগৎলকপগী মরম অমনা হায়না কিরেপ খরা ডায়বা, সরকারগী মতেংকাস্ত খরা ফংলবা সংস্থানশিংনা নোনা হোগৎলক্লিবা সাহিত্য প্রেমিশিং অসিবু লোশিনবিদবদগীনি ।

হোগৎলক্লিবা লেখকশিংবু মায়তৈ চুয়া লমজিংবিবগী মহত্তা স্নায়েং-শৈয়েং অমতং লানথৎচরকপফাওবা খন্নবা যাদে, লৌথৎপা যাদে, অঙাংশিং অসিনা ভোরক্লিবসিবু সাহিত্যসি কাগী ভোরিত্রা হায়তুনা খোশাবিদে । অচুস্বনী নহারোলগী সাহিত্যদি সাহিত্য কোরুবা যাদ্ৰবস্তু, সাহিত্যবু পামজতুনা চংশিনজরক্লিবশিং অত্ৰবুদি খঙ-হৈরবা অহেল্লোনশিংনা মথুং লমজুনা পুবিফম থোকই । ডাক-পিকম থোকই । অহুদি নত্তনা মথোয় খরতগী সংস্থান, মীশক খরতগী চেফোঙ, ওইহনখিবদগী হোগৎলক্লিবা নহারোলশিংনা মখল মখাগী মও চাদবা চেফোঙ, পুথোক্লিবনী ।

নহারোলশিংনঙ পুথোক্লিবা চেফোঙশিং অসিদা ইনিংবা ইবা, কোঙ-নীংব কোঙ-বগী শাখিরবা লাইনা অমা ল্পোরক্লিবা অসি খহুবা চুস্বী । মসিনা সমাজ অমদি সরকার অনিগী মরিদা খুদোংখিবা কয়া খোক্লকপা অঙকপা ওইরোই । মাস্ত কোঙঙি, ঐথোয়স্ত কোঙনী, মীশ ই, ঐস্ত ইনি হায়তুনা স্নাতল ইখন খহুদনা মও তাদবা চেফোঙ, পুথোকপনদি অকবা ওইরোই । কাংলুপ মশেন হুংশিনতুনা চাওথৎপ সমাজ অমা পুরকপগা লোইননা মতিক চাবা চেফোঙ, ওইহন্দুনা মপানগী চেফোঙশিংগা চাংদম্বদা শিদ্দনবা হোংনসি । মচোই মচোই ডায়বা সংস্থানশিং অসিবু পুনসিনবা য়ারিবা মথে পুনশিল্লসি, মতিক চাবা—নীংখিবা চেফোঙ, থোকহন্নবা হোংনসি । মতুনা ঐথোয়গী সমাজ অমদি সরকারগী অকবা ওইগনী । অমনা হায়বা

ଅମନା ତାଦବା, ଐଥୋର ପୁରସ୍କର ଗୋଟିଏ ଖୋର ଲୁଟିଏ ଓଈନିଏ
ଖାଦୋକସି । ଐଥୋରଗୀ ମଣିପୁର ହିରସ ଖୁଦିନି ମିଠିକାବଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
ଓଈରେ । ପୁରୁଷେଳ ଖେନ ଥବକ ନୋମନି ।

(୨୧)

ଈରାଂ

କାଢ଼ାଢ଼ଗୀ ଖାଗୀ ଚେଫୋଢ଼

ଚେଫୋଢ଼ଗୀ ଗରଗଦା—

“ଈରାଂ” ଶାସ୍ତ୍ରବା ଖାଗୀ ଚେଫୋଢ଼ ଅସି ଶ୍ରୀସୋରାମ ବାବୁଶାନା
ସମ୍ପାଦକ ଓଈଟୁନା ଦୀପକ ଆର୍ଟ ପ୍ରେସ, ହାଉଲାକାମ୍ପି (କାଢ଼ା) ନା
ଛାପା ଡୋରଗା ଶ୍ରୀମୁଖ୍ୟ ଆବୀର ସିଂହନା କୋଢ଼ଲବନି । କପି ଅମଳୀ
ମମଳ ନୟା ପୈଶା ୧୦ ନି । ଚେଫୋଢ଼ ଅସିନା କୋଢ଼ା ଖାଗୀ ଚାହି ଖାଦବା
ଚାହି ମିଜବା ଉମଜଢ଼େ । ଅନିଷ୍ଟବା ମଣୀଂ ଚାହିଦି ଖାଢ଼େ, ଅହୁ ବୁ ଅଟୋବର
ଖାଦା କୋଢ଼ା ହାସନା ଚେଫୋଢ଼ ଅସିଗୀ ମଧୁମଦା ହିରି, ଉନିଷ୍ଟବା ମଣୀଂ ନା
ସାଂଗି—ଖାଞ୍ଜମ ଓଂବୀ ପନ୍ଥାବଡ଼ୀଗୀ “ନିଜବା” ହାସବା ଶୈରେଂ, ପ୍ରୋ:
ଏନ, କୁଞ୍ଜମୋହନ ସିଂହଗୀ “କାମାଧ୍ୟା ଦର୍ଶନ”, ରାଜମୋହନ (ଶିଳଂ) ଗୀ
ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଅମନ୍ତ୍ର ଆର୍ଟିସତା ମିଠିତେ, ଏନ, ଧନଞ୍ଜୟ ସିଂହଗୀ
“ତାଞ୍ଜମହଲ” (ଶୈରେଂ), ହୁହରେମ ମଦନମୋହନଗୀ “ମିଠିତେଲୋନଗୀ
ମରିସଖୋଂ”, ଗୋଲାପ ସେନା ରାଜକୂମାରଗୀ “ସତ୍ୟ” (ଶୈରେଂ), ଏସ,
ବି, ସିଂହଗୀ “କରିଗୀ ଖଲୋକପିଦେ” ଅମନ୍ତ୍ର ଏସ, ଧବଳଗୀ “ଡାରଡ଼-
ସଂସ୍କୃତିଗୀ ଲାମାୟ ଅମଦା ମିଠିତେ” ।

ସମ୍ପାଦକୀ ଗରଗଦା—

ଚେଫୋଢ଼ ଅସିଗୀ ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀସୋରାମ ବାବୁଶାନା କାଢ଼ାଢ଼ଗୀ
ରାଜେଶ୍ୱର ପୁରଦା ଲେବନି । କାଢ଼ାଢ଼ା ମିଠିତେରୋନ ଚାଓଞ୍ଚନବା ହୋଞ୍ଚନବା

সকল ব্যক্তিগণ মৌলিক অর্থ। মহাভারত “ঈশ্বর” হায়াসিবা ব্যক্তি
চেকোভ্ অসি কোভ্ তুনা মতম থরা লৈবাকী সেবা ভৌরমই।

সম্পাদকী রোরোল —

ঐহাভা কপি অমতঃ কংজরিবা “ঈশ্বর” কী অনিগুবা মণীং
অসিদদি সম্পাদকী রোরোল যাওদে। মরম অহুনা মতাং অসিদা
সম্পাদকী রোরোল হাপচড্রে।

॥ থা অনিদা ফোভ্ বা চেফোভ্

(১)

ঋতু

(থা অনিগী চেফোভ্)

চেফোভ্ গী মরমদা —

ঋতু — কলচরেল ফোরম, মণিপুন্ননা মখল য়ায়া রাজনীতি,
বর্ষ, সমাজ, জগোয় অমন্তুং সংস্কৃতিগী ভইবা বসন্ত, কালেন, মরং
অমন্তুং নিঃখমখা ঋতু মরিদা ফোভ্ বা মৈতৈলোমগী চেফোভ্ নি।
‘চেফোভ্ অসি ১৯৫৯ ইংদা ফোভ্ বা হৌখিবনা হৌজিক কাওবা
মৈবাকী সেবা ভৌরি।

সম্পাদকশিংগী মরমদা —

“ঋতু” চেফোভ্ গী সম্পাদক ইভংতন্তনা হোংই। হৌজিক
কাওবা ওইরিবা সম্পাদকশিংগী মণীং য়ামথরে। সম্পাদক খুদিংমকী
মিং অমন্তুং মখোয়গী মরমদা স্তনা ইবা ভইখোভে। সম্পাদক
ভইখিখিখিগী মখুংদা ঐএলাংবম মৌলিকান্ত সিংহ, ডাঃ আই,
আই, বাবু, ডোঃ আদি, কে, মনি, ঐইজিৎ ভনো সিংহ, ঐ হাওবম

গৌরদাস সিংহনবগী মনিং পনবা রাই। মণোয় পুরমক মন্না
পকবঙমরকা সাহিত্য সেবা ভোরিবা মীশকঙান্নি।

সম্পাদকী স্বীরোজ—

ভোজ্যম নং ৩, ৩বা মনীং

নিংথম পাওজেন

১৯৬২ ইং

হোজিকী মণিপুৰ মেগাজিন

মণিপুৰকা সাহিত্যিক ওইবা মেগাজিন করিগী হিংলোইলোজি-
বনো ? হিংনবগী আশাদি লৈররোইজা ? রাক্ষম অসি থন্নিংঙাইনি।
মেগাজিন হিংনবগী আশাদি ডিসি কাওবা লেপ্তনা উরকি হায়কা
রাই। মমাংউঙদা লৈখিত্ৰবা মেগাজিন ললিত মঞ্জু পত্রিকা,
জ্যোতি, মিংয়েং, সাহিত্য ইটেল অসিনচিংবা মেগাজিন অসি
শিংখানবা য়াৰা মেগাজিনি। চেফোংশিং অসি মণিপুৰ সাহিত্যগী
মতিক চাৰা, অফবা মচাক কয়ামকুম পিথি। চেফোংশিং অসিনা
মণিপুৰকা সাহিত্যগী ওইবা মেগাজিন লৈবনা কয়গী মতিক মৈঙে
সাহিত্যগী পুঁকে চাঙৎহনখিবগে হায়বা অছ প্রমাণ ভোঙে।
হোজিকন্ম ঐথোয়না উরি, অমোবা আশাগা লোইননা অনো অমোবা
মেগাজিন।

মেগাজিনগী ইতিহাসতা মণিপুৰী মেগাজিন অসি মপুজি ভেগ্না
উট (ছাত্র ছাত্রীশিংনা কোংবা মেগাজিন নত্তনা) মসি মেগাজিনমকী
মরাইবকরা ? নত্রগা খোশিনবা মীগী অশোনবদগী ওইগজা ? মসি
থন্নিংঙাই ওইবা রাক্ষমনি। মমাংউঙদা শিঙবা মেগাজিনগী মরমদং
য়েংউরবদি অহানবদগী হোনা শিকম থোকপা থোংখোংদা অছ
পোক্তবনি হায়বা রাই। মর ওইনা মেগাজিন অমা কোংবদা শেলগী
দরকার ওই। শেল তিংনা কোংউরবা মেগাজিন অছ পাবীনবা

মশিং রাংপনা কোস্ত-প্রাইজ অছু কংবা ওমদতুনা মথং চংথবা ওমদে। অছুবু মতম অছুগী অর্গেনাইজেসন্দি অছুক য়ায়া নোবা নস্তে। থোশিনবশিংনা মেগাজিন খাউদা হাপতুনা স্থূল, ওফিসন-চিংবদা কোইচেল চেন্দুনা হাছনা য়োল্লি। থোবুশিংনা মতম য়ায়া কাইথোকতুনা অডতাই ওইনা হোংনৈ। মতম অছু হোজিকী মতম-ওয়া লেখক মশিংসু অছুক য়ামলস্থা নস্তে।

হোজিকী মতম অসি য়ায়া একডেমিকেল ওইবা মতমনি। লাইব্রিক হৈবা মশিং য়ামলে, অখঙ-অহৈ য়ায়া লৈরক্লে। ইবিনবা লেখক মশিং রাং, লখজেক্ট মখল মখল হৈনরবা লেখক য়ায়া লৈরে। মতমনসু নোংপোক নোংচুপ অনিমকী সাহিত্যগী মমি তারবা মতমনি। থিজিনবা, য়েংশিনবা মতমনি। অউয়া উনা হায়দোকতুনা, অসাংপা লৈ পোমহন্দুনা বৈজ্ঞানিক অমদি সাহিত্যগী মিংয়েংনা থিনরি মতমগী সভ্যতা, বিজ্ঞান অমসুং সাহিত্য। অসিগী লখক্কা সরকারগী মতেং প্রজাশিংগী উংসাহসু মপুং কানা লৈরে। য়ায়া খুদোংচারবা মতমি। অছুবু মগিপুংগী মেগাজিন্দি মশেল মঙান, মমি-লামিদা উছুনা লৈরি। হোজিকী মতম অসি থালৈথেংনা হায়রবদি মেগাজিনগী কিঙম অসি শিথরকপা মপুংলিগী অহোবমক নস্তে, অরোটবসু নস্তে। স্টেচেল লেপত্রবা মপুং কারবা লক্কা মগী মেগাজিন ওইকম থোকপনি। “বাতু”গী মরাইবকসু কিবমশিং অসিদা লেপকদবনি।

(২) মৈতৈ-লৈমা

(কাছাড়গী থা অনিগী চেফোঙ,)

চেফোঙগী মরমদা—

“মৈতৈ-লৈমা”—থা অনিগী চেফোঙ, নি। চেফোঙ, অসি শ্রীঅঙোম বি, সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা কাছাড়গী শিখচর শ্রীচৈতন্য প্রেসভগী থাই-থোগন্-কাংবুনা ১৯৬০ ইংগী সেপ্তেম্বর থাদা কোঙ, লমই। চেফোঙ, অসি মতম খরা লৈবাকী সেবা ভোরমই। কপি অমগী মমল মথায়নি।

সম্পাদকী মরমদা—

চেফোঙ, অসিগী সম্পাদক শ্রীঅঙোম বি, সিংহ কাছাড়দা লৈবা মৈতৈরোনগী চেফোঙ, পুথোক্তুনা লৈবাকী সেবা ভোজরম্বা মীশকি। মহাক্সা কাছাড়দা থা অনি অনিগী চেফোঙ, পুথোক্তুনা মমারোনগী সেবা ভোরম্বা অসি থাগংনিংঙাইনি।

সম্পাদকী বারোল—

১বা চহি, সেপ্টেম্বর ১৯৬০ ইং

মৈতৈ-লৈমা

মেগাজিন অসিগী মমিং ঐ ইশামক্সা থোনজবনি। কোংজরিবা মেগাজিন অসি থাইগী কান্গনি খনজৈ। ফনা রানা অমলুং চেয়কশিমা হোংনহুনলু অরান অশোয় খরা যাওথরে। অদো পুকচেল চাওবা পাঠকশিংনা চুমখোকতুনা পাবিগনি নিংজৈ। রারেং-শৈরেনচিংবা থজংপা, বানান রাইহে রাতানচিংবা থজিক থরাক চুমখোক চুমশিন ভোবা মতমদা লুচিংহুনা থবক ভোরিবা ছইরেম মদম মোহন সিংহনা (ঐনদি ভামো কোঁজৈ) রানা অমলুং মপুং ওইনা হোংনবোধি। ভোইগুহলুং থবক অসি মহাকী মনিংনি, ঐদি অত্থক তুংইনজবনি হায়বা যাই।

মেগাজিন অসিদা অহানবা অকোনবা নাইনা হারেন্-শৈরেন্
হাপলিবসি ঐ ইশামরা শীনজখিবনি। কনাগুয়া পাঠকী মফমদা
ঐনা শীনজরিবসিগী মনুংদা অহানবা হাপকদবনা কোমা হাপা,
কোমা হাপকদবনা হাপা হাপা ওইনা খেনবীগনি। মছ করিনু
খংদবা অপঙ্‌বনি হায়না ডাকগীগনি নিংজৈ। থবক অসিন্দমক মরুপ
মপাং ময়াম্! যাম্মা রাবীখি। মছ কনা কনানো হায়বনচিংবা মতুংগী
চেকোংদা খংহনজরকে। খুদোং চাদবা থরা লৈবন! অয়াম্মা অমমুং
অকবা হারেন্ শৈরেন্ করা মতুংগী চেকোংগীদমক থমভহোরে।
অরানবা ডাকগীগনি নিংজৈ।

(৩)

ঈরা

(খা অনিগী চেকোঙ্)

চেকোঙ্‌গী মরমদা—

“ঈরা”—খা অনি অনিদা ফোঙ্‌বা চেকোঙনি। চেকোঙ অসি
শ্রীয়েংখোম জ্যোতিষনা সম্পাদক ওইচনা ১৯৬২ ইংগী সেপ্টেম্বর-
ওক্টোবর খাদা কাইন প্রিন্টিং রার্কস্, সগোলবন্দ, ইফালদা ছাপা
ভোরগা ঈরা পাবলিকেশনস্, রাইস্থুলদা ফোঙ্‌লমই। অহানবা
চেকোঙ্‌ অসিদা রাওরি—৮মোইরাংখোম চন্দ্রসিংহী “নোল্লুকপ,”
শ্রীনন্দলাল শর্মাগী “মৈত্রবাকী খাইনগী শেল”, শ্রীইরেং বিজয়গী
“অহীও তাংলো খেঙজিন্নরে” (শৈরেন্), শ্রীনোংখোম কুমোহন
সিংহী “চৈনাখোন”, শ্রীবিনয়ভূষণগী “কমল ডাক্তরগী মাধবী”,
শ্রীআর, কে এলাংবমগী “অহিংগী মরুপ”, শ্রীলালমনি সিংহী
“অহিং অমা” অমমুং সম্পাদক মশাগী “ছরানবগী মরমদা আইন”।
চেকোঙ্‌ অমগী মমল পৈলা ৭৫ নি, চহিগী শেনখার মূপা ৪ নি।
চেকোঙ্‌ অসি চহি থরা লৈবাকী সেবা ভোরমই।

সম্পাদকী মন্তব্য—

“ঈয়া” চেফোঙ্ৰী সম্পাদক শ্ৰীয়েংখোম জ্যোতিষ্ম সিংখ
মণিপুৰগী শৰ্ম্মাঈবা এডভোকেটশিংগী মজুংদা অমনি। মহাক
মণিপুৰী সাহিত্যদা য়ায়া থৰাই য়াওবা মীশক্তি। মহাক মণিপুৰগী
সাহিত্য পৰিষদকী সভাপতি ওইয়ন্বা অহুগা মণিপুৰগী মেডিকেল
ডিপাৰ্টমেন্টতগী থবক পোংখাথবা ডাঃ য়েংখোম ভাগ্য সিংহগী
মচানিপনি।

সম্পাদকী হারোল—

১৮৮ চহি, ১৮৮ মশীং
সেপ্টেম্বৰ-অক্টোবৰ ১৯৬২ ইং

সাহিত্যগী ইথিল

সাহিত্যগী মঙালনা সমাজদা তাই, সমাজগী মমিনা সাহিত্যদা
তাই। সাহিত্যকাৰ কয়গী রাখলনা য়েকথৰবা সাহিত্য মপালতনা
সমাজ অমশুং মীওইবগী ইতিহাস অঙকপা ফংনা হোংহনখি। অহুগা
সমাজগী কিমমতনা সাহিত্যকাৰশিং অসিগা রাখল অমশুং সাহিত্য
শেমখিদবদি নস্তে। সমাজগা সাহিত্যগা মরি লৈনৈ হায়বা রাখম
অসি নোহোনা অমুক পল্লুবগী কামদে।

সাহিত্যকাৰশিং কনাগুহগী মরক্তা মহাক মহাকী সাহিত্যদা
আদৰ্শ উংনবা অমশুং কিদম তমজনব হায়হুনা হায়বদি তাইবং
মীওইবা অসিবু তস্বীগে তাকপিগে হায়না ইবা য়াওই, মথোই অহুগী
কয়না অঙকপা ফংনা মঠৈ য়াল্লি, কনাগুহনা মহাকী সাহিত্যদি ফন
হাংহুনশু সমাজদি অমদি মীওইবদা কৰিশু শোকপা ওমদে। ফ্ৰান্সো,
মার্কসনচিংবা কয়গী রাখলনা মীওইবগী ইতিহাস কয়াদ; মথক মথা
ওমথৰবা! অমরোমদা ভাঁতে, এইচ, জি, ওয়েলেন্স, জৰ্জ বার্নাড শো
মথোইগী রাখল কিদমা ফনা হাংলবা মকমদা থল্লবশু সমাজদা

শোকপা ওমজি । অকাওবা সাহিত্যকার করানা সমাজগী অক-কত
অমুক নৈনবা ভৌদনা চিত্র অত্ম য়েকতুনা থায়া মায়েরি, মথোইতুগীনা
রা অমা ওইথরে । ধর্মগী লাইরিক পাওমেন পাওতাক কয়া অসিন্দু
সমাজবু চিনবা হোংনরিবা সাহিত্য মথেলনি । পুন্নমক সমাজ
অমসুং সাহিত্যগা মরি লৈনরম্বগী রানি ।

সমাজ অমসুং সাহিত্যগা মরি লৈনরুনা অমনা অমগী কগংনবা
ওইনা লৈনরম্বা অসি আধুনিক মতম অসিদদি অনোবা মওং অমা
ওইরক্রে । মরমদি হোজিকী মতম অসিদা ঐথোইগী সমাজ অসি
নাইতোম লৈরম্বা য়ারম্বা অত্থ থোকথিজে । ঐথোই অপুয়া ভিন্নতুনা
পুনশিন্দুনা নোয়া তাবনা ইথন্-ইথন্তুগী রা অত্থ মথোল তাবা
কংথিজে । অপুনবা থোঞ্জেল, ময়ামগী থোল্লাও অমসুং কল কার-
খানাগী মতেংতনা হিংলবা জীবন অসিদা মহোশাগী নিংথিজরবা,
ইলাগী ইরাইবকী ওয়কপা, ঈশ্বরগী থুশিল ওইরম্বা ধর্মগী ফিদম
পুন্নমক কান্দবা তাথরে । মুংলিবা, প্রেম, মতগীদমক কবি কয়ানা
শৈহেবুথরবা, উপন্যাস কয়া লেংখরবা অমসুং মতুতনা ইমুং অমগী
পুনশিগী থোরি ওইতুনা লৈনরম্বত্থ, অতাং পোক্তনবা কস্ত্রাসেপসন
পাটৈ শিজিরকপা মতম অসিদ শাবি-জানো অমুক থাইথিজে,
সাহিত্যগী কজরে নিংজরম্বা প্রণয় জীলা অরম্বদা মাংথরে । ঐথোইগী
পুন্নিদা হোজিকী সমাজগী হিংনবা লানফমগী অরাওবা, লানগী অকিব:
অমসুং পোইন্ট য়াওদনা পুন্নি লেনবা তাবগী রাখল অমা ইতত্তুতনা
কাওবা অসিদগী সমাজনা নিকথিবনা সাহিত্যগী ইথিলসু নিকথরে ।
কনানা থংনি--মিকুপ থরতগী মজুংদা পোকথাইরকপা নিউক্যার-
থুংলাই ময়ান্না মীওইবগী সভ্যতাবু মুথংথিবা থোক্রবদি সাহিত্যনা
করি কারথিগনি ?

(৪)

মালেম

(থা অনিগী চেকোঙ,)

চেকোঙ, গী মরমদা—

“মালেম”—মতমগী মডাল হারবা সংস্থান অহুনা কোঙলম্বা চহি মথায়নী চেকোঙ, নি। চেকোঙ, অসি ত্রীপদ্বকুমার সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা ১৯৬৯ ইংদা পেরেডাইজ পব্লিশিং হাউস, পাওনা রোডতা ছাপা ভোরগা কোঙ, লমট। চেকোঙ, অসিগী সম্পাদক রান্না ভোরনা হোংলমই। থা তরুকা চেকোঙ, অসি মথং মথং থা মরি মরি খুদিংদা, থা অহম অহম খুদিংদা অহুনা মমৈদদি থা অসি অনিদা কোঙ, লমই। চেকোঙ, অসিগী কপি অমগী মমল লুপা ১.২৫ নি।

সম্পাদকজিংগী মরমদা—

“মালেমগী” সম্পাদকজিংগী মমুংদা ত্রীপদ্বকুমার সিংহ, ত্রিনিমাই অমমুং ত্রীদীরেন্দ্র, ত্রীভোগেন্দ্রজিং. ত্রী টি, এইচ. গোগোনবিহারী সিংহ, ত্রীরাধাকান্ত সিংহ য়াওরি। হাররিবা সম্পাদকজিং অসি মনিপুরী সাহিত্যগী থগাই য়াওবা মৌলকভাক্সি।

সম্পাদকী বারোল—

১না চহি, ওবা মনীং

ফালেন, ১৯৬৯ ইং

মহা বারোলগী থম্মোয়

ঐথোয় মহা বারোলনি। পুলিগী লৈমুঙ ভোহুনা বিগনি। অমুং বিগনি; অওইবা থঙগনি। মির-সি, চংলগা চং—ঐথোয়গী থম্মোয়নি, মহানী থোঙেলনি। বেদ পুরাণ, অরিবা আরোবা ভাক্সি

ননগনি। ষ্ণোয়সুন্দা লুপ্তনা, স্বাখন্দা চোৎখন্দা পোককম
খিগনি, খিকম খঙগনি। সুংভিগী মং মংই—মংগী হোকম খিগনি ;
মংলৈবাক্তা কোয়গনি।

স্বাংলবা চীংখাংনা ইমাঙদা খিল্লিবা উয়গা হায়কম খঙদবা
জগৎকী মরোল অমা ভাবকম ভৌই ; পুজিগী তর্ঘ অমা খোকই।
চীংমায়দা খোংলগনি, লকাভুংগী চিহ্ন খনমগনি।

সমুদ্র ঈথক্তা কোয়গনি। শিবগা লেংগোয়গনি ; মায়খীবগা
শিঙনগনি, তাজিবা, উজিব, খঙজিবা জগৎকী পোংলম খেননবা
মাজলোমদা চংলিনগনি, পুজিগী মিংকুপ খুদিং হিংগনি।

চীংসুং-মামুংদা চংকনি। অচীকপদা কমতুনা পাক্তবা অভিরাক্ত
মিংকুপ্তনা য়েংগনি। লাইয়োইরবা উজাঙগী মরুমদা চঙতুনা, ওয়বা
চীংমায়দা কাখৎতুনা, চীংদোন্দা লেপ্পগা তম্পাক্ত য়েংখতুনা, ঐথোয়গী
পুজিগ-ষ্ণোয়-থরায়গী মপাওখোল তাখোকনি। অপাংবা লাপ্পা
য়েংগনি—অকবা, কতবা চংনবী, ধর্ম, পারোল-পুরোননা খনস্বা
পখাপ কুপ্পা খনগনি। ঐথোয়গী যুগকী লিংলিবা সুংলিং, হমালবা
লাহম শেংনা খঙদোকনি।

গৌডম মুনিবু ষ্ণোয়দা চেংনা পুন্দুনা খমগনি। মাগী লাইনিং
মাগী লাইশোলদা পাপনা থক্সবা ঐথোয়গী পুজিবু শেংদোকুনা
মীওইববু সুংলিবগী শেংলবা ভীর্থদা লুপ্তনা খবক্তা থরায় কংখোকনি ;
ভাইবং মাগী সেবাদা, জীবগী মডেং পাংখবা থরায় মঙা খাদোকনি।
মসি নহারোলখিংগী রাশক্সি।

ঐথোয়না থুরুমজরি, মাঙ খাতুনা চংলিবা অহল্লোনগী পরেং
অরানবা, মীনস্বা, অকায়বা খাদোকপীম্বু। করি সুংঙাইনি—আত্মাবু
স্বাহল্লগা। মীওইবদি থরায়না মরুনি। থরায়গী খোঞ্জেলা ভাবীম্বু।
মীগী চিরোল খাদোকপীম্বু। মায়খোং মকা কমা হিংখিম্বু, থরায় ইংনা
খিখিম্বু। নতুং ইনজগে পঙলবা নহারোল ঐথোয়না।

৬ থা অহমদা কোঙা চেকোঙ

(১)

মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা

(থা অহমদা কোঙা চেকোঙ)

চেকোঙা গী মরমদা —

“মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা”—থা অহম অহমদা কোঙা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী চেকোঙা। চেকোঙা অমি ৮ খ্রীখোকচোম মধু সিংহ বি, এ, না সম্পাদক ওইহুনা ১৯৩৭ ইংলী নবেম্বর থাদা চুড়াচান্দ প্রিটিং রার্কস, ইম্ফালদা ছাপা তোরগা কৈশামপাং, ইম্ফালদা কোঙা লমই। পত্রিকাগী মমল চহিদা লুপা অমতনি।

সম্পাদকী মরমদা —

“মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা” গী সম্পাদক ৮ খ্রীখোকচোম মধু সিংহ মতম অহুগী সমাজ-সেবা অমশুং সাহিত্যদা থরাই দাঙ্গা রাওবা মীশক অমনি। মহাক্সা মণিপুরদা শিক্ষা চাওখংনবা অচোখা খোদাং য়ারমই।

সম্পাদকী হারোজ —

১বা চহি, ১বা মমীং

নবেম্বর ১৯৩৭ইং

মীরৈবাক্সা লৈগবা

মৈতৈ ইচিন ইনাওখিংদা

মৈতৈ সমাজ চহি ৪, ৫ গী মমাংগী কীভম অহু নত্রে। হোজিঙি কুইনা কায়নগ্রবা মৈতৈ পুন্নমক কনানা কদারদা লৈবগে থিনরকজো।

মৈতৈ সমাজ অধিকণা জাং অমা নংডে হায়বা খঙ্নরকলে ।
 অরাবা অমতংদি, হোজিক কাওবা মীঠৈবাক্তা লৈবা মৈতৈলিংনা
 ইমারোল অমদি মৈতৈ সাহিত্যবু খৌওইনদবা অমতং উবঙন
 ভোরে । মজুগী রাই, উচ্চারণ বানানচিংবা মরু ওইবা মরম থন্নদা
 তশেং ২ খেয়বগুং উরে । ঐখোইনা উই, বাঙ্গালী জাংনা মকম
 অমদি চংখবনু অমদবু চংখবনু মরোল পামবা অমশুং চাউখংনবা
 লাক্তবা খাদোক্ত । মসিদগী বাঙ্গালা সাহিত্য চাউখংখিবনি হায়বনু
 স্নাই । মানা মানা লৈবা মকম অহুগী লোনদি মরাইনা হৈজগনি । মৈতৈ
 সাহিত্য চাউখংনবা লাক্তবদি খুদিংমকনা ভোগদবা মথৌনি ।

বাঙ্গালা সাহিত্য চাউখংগী মরম অমদি, মীঠৈবাক্তা লৈবিবা
 বাঙ্গালীলিংনা মাখোংগী সাহিত্য অনিবু ওহোকনা লুনা ভোই ।
 ঐখোয়না ভোয়না খেংনৈ—বাঙ্গালী লৈবা মকম অয়াব । প্রবাসী বঙ্গ
 সাহিত্য পরিষদ কমই । মাজুদা মাখোইনা বঙ্গ সাহিত্য চাউখংনবা
 উপায় থি, অমশুং কজ বজবা রচনানচিংবা পাহুনা সাহিত্যগী মচাক
 ছাপচিল্লি । পাটনায়া ডাং ২৭। ১২। ৩৭ দা প্রবাসী বঙ্গ সাহিত্য
 মন্ডলন কমগদৌরি, রায় বাহাদুর আনন্দ বনু ঘোষনা মজুগী জেঃ
 সেক্রেটারীনি । মীঠৈবাক্তা লৈবা মৈতৈ ইচিন ইনাঙলিংনা করম
 মত্তমদা মৈতৈরোল ডাংনবা ইকাইবা খাদোক্তুনা লোন অসি
 ইমারোলনি খন্দুনা চর্চা ভোনরক্তুনা বাঙ্গালীলিংগুনা চহি খুদিংগী
 প্রবাসী মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ লিংখক্তুনা শুভনা কল্পক্কাবা ।
 ওহোকপনি, মীঠৈ মরোল লোলগা কজবা খায়রকলেনো ।

(২)

মীংনাইদবী

(থা অহমগী চেকোঙ,)

চেকোঙ, গী মরমদা—

“মীংনাইদবী”—য়ং রাইটর্স এসোসিয়েশন থা অহম খুদিংগী কোঙ, লহা চেকোঙ, নি। চেকোঙ, অসি ৩ শ্রীখাইরাকপম চাউবা সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা ১৯৪৭ ইংগী আগষ্টগী তাং ১ দা ফ্রেণ্ডস্ ইউনিয়ন প্রেস, ইফালদা ছাপা তৌরগা কোঙ, লহনি। চেকোঙ, অসিগী “খরদং” হায়বা অহুদা যং রাইটর্স এসোসিয়েশন অশুরা ইরি—“অহুদগী ‘মীংনাইদবী’ হায়না মমিং কোহুনা মেগাজিন অমা কোংবা তাখি অমশুং থা অহম খুদিংগী কোংসি হায়না যানখিবদগী ১৯৪৭ কী আগষ্টকী পয়লানা অহায়া ওইনা কোংবা তাখি। মসিগী ইদিভরসিপ লোবিনবগী দমক শ্রীযুক্ত খাইরাকপম চাউবাসিংহদা হায়জরুবা মতমদা যান্না হরাও হরাওনা যাবিখি।”

সম্পাদকী মরমদা—

“মীংনাইদবী” গী সম্পাদক ৩ শ্রীখাইরাকপম চাউবা সিংহগী মরমদা “জ্যোতি” গী মতাংদা ইজখরে। মহু পাংবিগনি।

সম্পাদকী বারোজ—

১বা চহি, ১বা মশীং

১ আগষ্ট ১৯৪৭ইং

বাহৌদোক

হোজিক অসি ক্রেক লাউবা যাত্ৰা বগনি—ক্রুক হায়না খোহাং হেতা য়ৈরবনি। ভোইগুশুং কন খীন্দুনা, কন য়ৈহুনা কন লাউহুশু মীডে সাহিত্যগী খোহাংদদি য়ৈরকপা ডাক্রে।

“ডিমোফ্রেসিগী” যুগনি—পুন্মক কাঙবু কাঙবু লেখুনা কি ওয়া
শেয়র। রাজনীতি ক্ষেত্রেদা লৈবশিংন মাগী মাগী কাঙবু শেয়ে—
মী খোয়রে—ভোট খোয়রে—ভোট লৈনরে। ইউনিয়নগী জাং—
সিণ্ডিকেটকী জাংনা রাই চাইরে। হৌজিক কাঙবদা রাংলিবা
“এসোসিয়েসন” গী জাংকী মজুংদা রাইটস ত্রুগা লেখকী সজ্য অমা
রাংলিবগুম উই। অতুনা প্রবন্ধ লেখকা, স্বর্গীয় “নবদীপচন্দ্র সিংহ
অমলুং হিজমত/অভাংহল সিংহ অছল্লা অহায়া সাহিত্য পরিষদ
অমত্তং থল্লাবা লাকুখি। অতুমক হৌজিক কাঙবা মৈতৈ সাহিত্যগী
লমদা থবক তোরি। ভৌইগুমমুং মাত্তনমু ঐখোইগী লেখক লেখিকা-
লিংগী নৈনবা, ইবা অমলুং ফোংবগী মরমদা শীষা যাকম খোক্ত্রি।
অতুনা ওসি ঐখোইগী ত্রুগা লেখক লেখিকা-লিংনা মাত্তগী দমক
অনোবা উদ্যম অমা তোরকপা অসি ঐখোই মৈতৈ জাতিগী অকবা
নস্তনা অমাঙবদি ওইরোই। ঐখোই অহল্লোলগী থোক্তবা অছ
নহারোয়া পুথোকপা অসি থাজৈশেংনমক থাগৎনকসি। মথোইগী
উদ্যম অসিনা তত্রবদি তুংদা মৈতৈ সাহিত্যমু ঐখোইগী অপায়া
থাক অছ য়োরকোই হায়বলু কনানা হায়গনি। ঐখোইনা ইশ্বরদা
প্রার্থনা ভৌজরিবদি—মথোইনা তস্তনা মাতৃভূমি অমলুং মাতৃভাষাগী
সেবা ভোবা অমলুং দেশগী থবক্ত মায়রোং য়াবা ওইসলু। অম হিল /

(৩)

মুক্তি

(থা অছমগী চেকোঙ)

চেকোঙগী মরমদা—

“মুক্তি” হায়বা চেকোঙ অসি কংগ্রেসাইট ঊডি সার্কলনা ঊডি
ভৌর ভৌরগা থা অছম অছম থুদিংগী ওইনা কোঙলখনি। চেকোঙ

অসি ত্রীকলজীং সিংহ রাজকুমারনা ইডিটর-ইন-চীফ ওইরগা
ত্রীএন, বীরেন্দ্রকুমার, ত্রীএন, যোগেন্দ্রকুমার, ত্রীএন, ইবোতোদী,
ত্রীএ, ব্রজচাঁদ, ত্রীএল, রাইমা অমসুং ত্রীএল, জয়চন্দ্রনা সম্পাদক
ওইতুনা তরুণ প্রিন্টিং রার্কস্, ইক্ষালদা ছাপা ভোরগা ১৯৪৯ ইংসী
জানুয়ারী থাদা অহানবা মশীং কোঙ্‌লমই। চেফোঙ্‌ অসিগী মমল
থাদে।

সম্পাদকশিংগী মরমদা—

থা অহমগী চেফোঙ্‌ “মুক্তি” গী মকোক থোংবা সম্পাদক
ত্রীকলজীং রাজকুমারগী মরমদা “অনোবা মতম” গী মতাংদা
ইথরে। মতু পাবিগনি। অটৈ অটৈ সম্পাদকশিংসু ময়ান্না
খঙনরবা মৌশকঙাক্রি।

সম্পাদকী হারোল—

১বা চহি, ১বা মশীং

জানুয়ারী ১৯৪৯ইং

মুক্তি

“মুক্তি” হায়না খাইনা ডাংনরিবা শোন্নরিবা অমদি পান্নরিবা
পোৎশক অসি পুরা থাটৈশেংনা খিজিলসুরবদি ধর্মতগী ওইবা
পোৎশক অমা নস্তে। মৌ মৌ অতুনা চংলিবা তোরিবা পুন্নমকী
অথোইবা উদ্দেশ্যদি “মুক্তি” নি হায়না লোবা তাই। ঐথোয়না,
মরম অসিনা, মকম অগিদা “মুক্তি” অর্থ—পুশিল্লকপা অমদি
পামজরুরিবা অসিগী মরুম্ ঐথোয়গী অরোইবা উদ্দেশ্য অম্মগী ওমথৈ
ডানবঙনি। ধর্মগী অরোইবা ওমথৈ—মুক্তিনি।

থাটৈশেংবমক—কংগ্রেসাইট ইডি সার্কলনা কন্নি পামই?
নোনা ছাগৎলকলিবা ভারতকী ভুংগী আশা ওইরিবা নহারোলশিংদা
অনোবা ইথক অমা কাউইমিংই, ইথক অতুনা ভারতকী নহারোলশিংবু

কোয়পু পুখিহুনা পুখিবীগী কাচিন-কোয়া-খীনথুনা আন্তরজাতিসিংগী
হুংখিনবা ইচেল অমা চেহুহল্লকপা ওমই। অহুগুবা উদ্দেশ্য অহুগী
অরোয়বা ওমথৈদি “মুক্তি” নি। “মুক্তি” গী উদ্দেশ্যনা মাংদা থমহুনা,
উদ্দেশ্য অসিগীদমক লানথেনবা ষ্টডি সার্কলগী খোদাংনি। কংগ্রে-
সফইট ষ্টডি সার্কলনা তন্তনা থিক্জিনব, নৈনবা পায়ই। মহুগী অরোয়বা
ওমথৈথু—পুখিবীগী অমতা ওাইবা হুংখিনবা ভাব অমা পুরক্কা
হোংনবনি। মহুগী কলমু মুক্তি। থমনা হায়রবদা মুক্তিনা
ঐথোয়গী উদ্দেশ্যনি। মীওইবগী অরোয়বা ওমথৈনি; অমতা
ওাইববা আশানি। ঐথোয়গী খোজাও করিনো? “অন্তর্জাতিয়
মুক্তি”—আর্থিক-সামাজিক-ধর্মিক লোইনা ওইসহু, অরোয়বা ওমথৈ
—“মুক্তি”।

(৪)

পঞ্জন

(কাছাড়গী থা অহুমগী চেকোঙ)

চেকোঙগী সন্মতনা—

“পঞ্জন”— কাছাড়গী পালোয়বলগী নহারোনশিংনা কোঙলম্বা
থা অহুমগী চেকোঙনি। চেকোঙ অসি ত্রীনোংথোম্বম কুঞ্জমোহন
সিংহনা ছাত্র ওইরিঙেদা শিলচর গবর্নমেন্ট হিন্দু হোষ্টেলদা লৈরি-
ঙেদা সম্পাদক ওইহুদা শক্তি প্রেস, শিলচরদা ছাপা ভোরগা ১৯৫২
ইংগী মে থাদা চেকোঙলমই। ১৯৬০ ৫২ ইংদা সম্পাদক অসিনা
“ভসি” গী সম্পাদক ত্রিকৈলাস কুঞ্জবিহারী সিংহদা ইরকপা চিঠিদা
চেকোঙ অসিগী থরিদা অন্ত্রা ইরকই—“কাছাড়দা মৈতৈ ইমারো-
শিংনি ছাত্রহুনা নহারোনশিংনা কোঙলবা “পঞ্জন” কোবা থা অহুমগী
সন্মত নাথাক্খিবনি। চে অসিগী সন্মতনা ভোবিত্হনা

খংহনবিরুদ্ধবদি ১শুং অদোমগী চে অহুদা কোংবিরবদি খোইদোক্কা
জুঙাউজগনি ।” চেকোঙ অমগী মমল মখায়নি, খা ভরুজা লুপা
অমা অহুগা চহিদা লুপা অনিনি ।

সম্পাদকী মরমদা —

“পাঞ্জন”গী সম্পাদক শ্রীনোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহ কাছাড়গী
পালোরবন্দা পোকপনি । মহাক হোজিক ইফালদা কলেজগী প্রফেসর
ওইরি । মণিপুরী সাহিত্যগী লমদা মশক নাইরবা মীশক অমনি ।
মহাক্কা ইবা “ইলিশা অমগী মহাও” সাহিত্য একাদমীগী এয়ার্ড
কংগ্রবনি । মহাক সোভিয়েট লৈবাক কোয়রুরে । সোভিয়েটগী
হল্লকলগা “সোভিয়েটকী লৈবাক্তা” হায়বা মহাকী লাইরিক অমা
হাপা তোহুনা কোঙাথে ।

সম্পাদকী বারোল —

১বা চহি, ১বা মশীং

মে ১৯৫২ ইং

ভা খরতং

মতমগী ইচেল মতুং ইরা হোজিকী মতম অসিদা দেশ পুরমন্তা,
লোল পুরমন্তা পাওজেল-চেনা রাই চাইরে । ভোইগুম্বশুং অসি
য়োবা ফাওবা অসিদা মৈতৈরোন্দা কোংবা পাওজেল-চেগী মশিং
মামজি, খোইদোক্কা হাইরগা কাছাড়দা কোংবা ইমারোনগী
চে অমতা লৈতে হাইবসি খাটনা খংনরিবনি । মরম অসিনা
ঐখোই ছাত্রমচা খরনা কুইনা নোমজুতনা ‘পাঞ্জন’ হায়বা মীংথোল
খোজুতনা খা-অহমগী চে অমা কোংজরি । করিশু খংদবা ঐখোইনা
অশুক চাওথবা থবক অসিগী মতিক চাবা নন্তে ; অহুবু ইমারোলগী
রাংলিবসি খজিক্তং মেনবা ওইগত্ৰা খজুতনা হোংনজবনি । চে
অসিদা যাওরিবা অরান-অশোয় অপুহা শুমী সমাজনা ডাকপিগনি
নিংজৈ । ‘পাঞ্জন’ না মতম কুইনা পুনশিতনা লাইরবী লোল অসিবু
সেবা তোহুনা লৈরবদি নোমজবা মইহ য়াল্লে নিংজগনি ।

(৫)

মখল মথেল মেগাজিন

(খা অহমগী চেকোঙ.)

চেকোঙগী মরমদা—

“মখল মথেল মেগাজিন”—খা অহম অহমদা ফোঙবা চেকোঙনি। চেকোঙ অসি শ্রীজ্যোতিস্ব সিংহ অমসুং শ্রীরজনী-কান্ত সিংহনা সম্পাদক ওইছনা ১৯৬০ ইংগী জানুয়ারী-এপ্রিল খাদা স্বরাজ প্রেস, ইক্ষানদা ছাপা তোরগা মখল মথেল ওকিস, যাইসুলদা ফোঙলখনি। চেকোঙ অসি মতম খরা লৈবাকী সেবা তৌরমই। কপি অমগী মমল নয় পৈশা ৭৫ নি, চহিগী চাঁদা লুপা অনিগা নয় পৈশা হুফু তরামঙানি।

সম্পাদকশিংগী মরমদা—

“মখল মথেল মেগাজিন” গী সম্পাদক শ্রীজ্যোতিস্ব সিংহগী মরমদা খা অনি অনিদা ফোঙলখা “ঈরা” চেকোঙগী মরমদা ইচ্ছখরে। মতু পাবিগনি।

অতোপ্পা সম্পাদক শ্রীএলাংবম রজনীকান্ত সিংহ হৌজিক মশামক কলেজগী ওজা ওইরি। মহাক মণিপুরী সহিত্যদা খরাই যাওবা মীশক অমনি। মহাকী মৈরেং লাইরিক অমসুং বারিমচাগী লাইরিক কনা য়ায়া ফোঙখরে।

সম্পাদকী বারোং—

১:খা চহি, ১:খা মশীং

জানুয়ারী-এপ্রিল ১৯৬০ ইং

মৈতৈলোনগী বানান

মৈতৈলোনগী বানান অসি য়ায়া মনিংমখাত্তা অসি উনরে।

অয়েপ্পা ভেন্ডার্ড অমত্তা লৈনজি। লেখকশিংনা অপাম অপাখা

খুদোংচা বা য়েংনহুনা মনিং তল্লা ইনরি । কাংবু খরনা সংস্কৃতগী মঙং
 লৌরহুনা সংস্কৃতকী শব্দ খোহোক তাননবা হোংনরি । খরনা হিন্দীগী
 উচ্চারণ, বাঙ্গালীগী অনুস্ৰা বেদ, পুৰাণ মীৰৈবাকী লোল কয়ীগী
 মিচং চংলহুনা মৈতৈলোনগী বানানগী স্কেলিভন শাগংনবা হোংনরি ।
 কনাগুয়াশিংনা মৈতৈ ক, খ অসিৰু পাবা মতমদা কনানা 'কো' কনানা
 'কা' মৈতৈরোনগী খোহোক অসি য়ান্না খেংনবা উই । ময়েক খর
 ল, য, স, ছ ব্যঞ্জন, অহুগা ই, ঈ, য স্বর ময়েক খর অসিগী
 শিজিন্নকম অসিনি, য়ান্না মনিং মথা তহা উরিবা । মৈতৈলোনগী
 খোহোক অসি হর্স, দীর্ঘ অতেনবা, অশাংবদা শিজিন্নবদা অয়াহা উই ।
 মক্ৰ ওইনা খোংহাকী অক্ৰশা অয়াংবদা ইনবা, ডাংনবনা মপুং ওই ।
 মুস্ৰা য়েংলিগবদি মৈতৈগী খোহোক, খোঞ্জেল অসি হতোপ তোম্বি ।
 ঐখোইনা কোংদোকপা ওহা রহৈ খর, অতোম্বা জাতিগী মীনা
 কোংদোকপা ওমদে, অহুগা অতোম্বা জাতি খরনা কোংদোকপা
 অহু ঐখোইনা কোংদোকপা ওমদে । খুদম ওইনা হায়রবদা
 কুকিশিংনা LH খোহোক অসি ফজনা তোবা ওম্বী, ঐখোইনদি
 হায়দোকপদা ইয়াং য়াংনা থোকই । মার জাতিশিংনা HMAR
 অনুস্ৰা খোহোক ভোই । ঐখোইনদি ইচম চম্বা 'মার' হার । অহুগা
 ঐখোইগী 'জ' অসি চীংগী মী অয়াহুনা 'চ' ওইনা খোহোক ভোই ।
 অহুগা 'খ' অসি 'থ' ওইনা শব্দ ভোই । মতৌ অনুম ভোনা
 বাঙ্গালীশিংনা 'ঙ' গী খোহোক 'গ' ওইনা ভোই । ঐখোই মৈতৈলু
 সংস্কৃতগী খোহোক কয়া মপুং ফানা ভোবা ওমদবা য়ান্না লৈরমগনি ।
 ঐখোইনা বানানগী স্তেন্ডাৰ্ড লেপকে হায়রবদি কিলোলোজি স্তদিজ
 ভোবা ভাই । ঐখোই মৈতৈ হায়বা অসি করহা কাংবুগী জাতিনো—
 মাজোলিয়ান, আৰ্য্য নত্ৰগা নেত্ৰো অসিনচিংবা মঙংগী কিৰেপ শেংনা
 য়াংপা মতম ওইয়ে । অহুগা অমরোমদা বানানগী দমক্কা খোহোক
 রাইহেগা মাজ্জবদি খোঞ্জেল মপুং ফাদে হায়বগী দোষ লৈভে ।

চংনবীনা মক্ৰুনি ‘ধ’ অসি ‘দ’ খোহোক্ত চংনবীদি হাঠেহা খেয়ল্লগা খোহোক্ত অহুম পুবা যাই। খাইগী মক্ৰুদি চংনবীনি। লোল অউদনু হাঠেহা অমা খোহোক্ত অমা য়ায়া লৈ। পুয়মক অসি চংনবীগী মখা পোন্দুনা ইউনিফোৰ্ম নিভি অমা মখানা অহুম তাজুমই। লেখকশিংগী ইনিংবা মঙ অহু ইজসহু, মহুদা য়ানবা চংনবী ওইবা মঙ অমা শোইদনা থোরকনি। মহুতনা বানানগী মপুং ফাগনি। ঐখোইনা সংস্কৃত শব্দ, হিন্দি শব্দ থিকুবগী খোইদোকপা কামবা লৈগনি হায়বা খাজদে।

(৬)

লোমীগী পাউজেল

(খা অহুমগী চেকোঙ্)

চেকোঙ্গী মরমদা—

“লোমীগী পাউজেল”—চেকোঙ্ অসি মণিপুর কৃষক সমাজনা খা অহুম অহুমদা কোঙলখা চেকোঙনি। চেকোঙ্ অসি শ্রীৰাজকুমার স্মায়াইমা সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা ১৯৬৩ ইংগী আগষ্ট খাদা ফেণ্ডু ইউনিয়ন প্রেস, ইম্ফালদা ছাপা তোরগা কোঙলমই। মণিপুরদা লোউ-শিংউবগী মরমদা কোঙখিবা চেকোঙ্-শিংগী মনুংদা মসিনা অহানবনি। চেকোঙ্ অসিগী অহানবা মনুংদা ইরি—চিক ফিশরী অফিসার শ্রীমুতুম রাধেশ্যামন: “মণিপুরদা পুথিদা ডা য়োকপা”, শ্রীখুরাইজম ধীরেন সিংহনা “অশেংবা অমশুং অফবা মক্ৰু-মরাং শলোকপা”, শ্রীএল মনি সিংহনা ইবা “Horticultural Development in Manipur”, শ্রীৰাজকুমার স্মায়াইমা সিংহনা ইবা “ভারত কৃষক সমাজ”, শ্রীএস উদয় সিংহনা ইবা ‘য়েন ডাঙ্গু লোইবগী থোরম’, শ্রীইরাবোত সিংহ রাজকুমার (এক্স এম এল এ) না ইবা

মীয়াম চাওখংনবা লোউবগী হৌরম—অসিনচিংবা সারং কয়া ।
চেফোঙ্‌ অসিগী কপী অমগী মমল নয়। পৈশা ৭৫ নি। চেফোঙ্‌
অসি চহি খরা লৈবাকী সেবা ভৌরমই ।

সম্পাদকী মরমদা—

“লোমীগী পাউজেল”গী সম্পাদক শ্রীরাজকুমার স্নায়াইমা^১
সিংহ ষাংমৈবন্দা পোকই । অপোকপগী মিংনা স্বর্গীয় রাজকুমার
গুনেন্দ্রজিৎ সিংহ কোই, ইফাল লাকপা ওইরমই ; অপোকপগী
মিংনা স্বর্গীয়া সোগাইজম নিংঙোল অতোলৈমা দেবী কোই । ইয়োর
হায়স্কুল, ইফালদা লাতৈরিক তল্লাগা মহাক, পুণাদা শিবাঙ্গী মিলিটারী
প্রিণ্টারেটরী স্কুলদা মখা লাইরিক তমথরমই । মহাক মতম কুইনা
পি, টি, আই (প্রেস ট্রষ্ট অফ্‌ ইণ্ডিয়া) গী ইফালগী মীছং ওইনা
থবক ভৌরমই । মহাক জনৈলিজমদা খরাই যাওবা মীশক অমনি ।
মহাক মণিপুর কৃষক সমাজগী অনরেরী সেক্রেটারীগী থবক পুরমই ।

সম্পাদকী বারোজ—

১বা চহি, ১বা কোঙ্‌বা
আগষ্ট-সেপ্টেম্বর-অক্টোবর
১৯৬৩ ইং

বারোজ থরদং

মণিপুর কৃষক সমাজ অসি ভারত কৃষক সমাজগী ব্রাঞ্চ
অমনি । ব্রাঞ্চ অসি ঐখোইগী লৈপাক অসিদা ইহান হাঙ্গা শেম-
খিবদি শোক ১৯৫৯ গী জাহুয়ারী খাদনি । মতম অহুদা মণিপুরগী
ডেভেলপমেন্ট কমিশনর ওইবিরদা জীসি, এচ, নায়াননা মতম থরদং
প্রেসিডেন্ট ওইবিহুনা সমাজ অসি লিংখংখি ।

সমাজ অসিগী মক্কা ওইবা থৌরমদি মণিপুরগী চাং অমন্তং
তমদা লৈরিবা লোমীশিংগী লোউ-লীংউবগী মরমদা চাওখংনবগী দমক
শেমগং-শাগংনবা হোংনবা অসিনি । খুদমগী মশক ওইনা ১৯৬২ গী

জাহুয়াৰী তাৰিখ ২৪ দগী হোছনা ফেক্ৰয়াৰী তাৰিখ ১০ কাওৰা
 হুমেং ১৮ নি চুপা মণিপুৰ কৃষক সমাজনা শিল লাংজহনা এগ্ৰিকল-
 চৰেল অমশুং ইণ্ডষ্ট্ৰিয়েল একজিবিসন (লৌউ-লীংউবগী অমশুং থুংলা
 ছেবগী মেলা) অমা চীফ কমিশনৰ শ্ৰীজে, এম, ৱাইনানা ইনগগৱেট
 ভৌবিথি। একজিবিসন অহুদা মণিপুৰগী লৈৱিবা এগ্ৰিকল-
 চৰ, কোৱেষ্ট, ইণ্ডষ্ট্ৰি, ষ্টেট ট্ৰান্সপোর্ট, ফিসৰী, ইডুকেসন, জেল,
 মেডিকেল, ভিটেরিনেৰী, পল্লিসিটি, ইঞ্জিনিয়াৰ অমশুং ডেভলপমেন্ট
 ডিপাৰ্টমেন্ট পুন্নমকসিনা অমদি আদিম জাতি শিক্ষা আশ্ৰম, ভাৱড
 কৃষক সমাজ, মণিপুৰ ষ্টেট কো-ওপৰেটিভ বেঙ্ক অহুগা পৱিকী মী
 কয়াম্বু ৱাওবিহুনা মাগী মাগী উৎফম থোকপা শৰুকশিং অহু
 মপুংকানা উৎপিথি। লৈপাক অসিদা মমাংউঙদগী হোনা ভৌৱকপা
 মেলা পুন্নমজুগীদি মসিনা থাইদগী হেন্নামপুং ফানা চাউবা অমশুং
 নিংথিবা অমা ওইথি। একজিবিসন অসিদা চীং অমশুং ভমগী অহল
 নহা ৱাওনা মী লক্ষ ৪ দগী তাদনা য়েংবিথি।

একজিবিসন অসিগা লোষ্টননা শোক ১৯৬২ গী জাহুয়াৰী
 তাৰিখ ২৮ দা মণিপুৰগী অহানবা কাৱমাস কনভেন্সন অমশু ভাৱতকী
 এগ্ৰিকলচৰ মিনিষ্টাৰ ডাক্তাৰ পজাবৰাও দেশমুথনা ইনগগৱেট
 ভৌবিথি।

শোক ১৯৬৩ গী হোথিবা জাহুয়াৰী খাদা মণিপুৰগী এগ্ৰি-
 কলচৰেল অমশুং ইণ্ডষ্ট্ৰিয়েলগী অচৌবা মেলা অমা উৎননবগী থোৱাং-
 বদা ত্ৰিপুৱা, আসাম গৰ্ভগমেন্ট, নাগালেণ্ড, নেকা অমশুং ইউ, এস,
 এ, গী ইনফোৱেশন সাৰ্ভিসনচিংবা কাওবনা ৱাওবিৱনি হাইৱৰদা
 নেসনেল ইমাৰ্জেঞ্চি থোৱকপদগী মেলা ভোগনি হোৎনৱহা অহু
 কেলেল ভৌথৈ। মাসি কৃষক সমাজ অসিগী লাইবক থীবনি।
 মণিপুৰ কৃষক সমাজনা নেসনেল ডিকেল কণ্ডগীদমক লুপা ১০০০.
 (লিপিং) অমা দান ভৌভথি।

মণিপুর কৃষক সমাজ অসি হোগংপা চহি ৪ রোমদা মঙাইরি। অহমদা হৌজিক মাসিগী মেঘর মণিং অসি চহি খুদিংগী হেনগংখল্লি। অহুগা মাসিগী ব্রাঞ্চ অনি অহমদা মণিপুরগী অখাপ অখাপা মকমদা লৈরে। হন্দুস্ত শোক ১৯৬৩ গী এপ্রিল তারিখ ৩ দা নিংথোথোংদা কৃষক সমাজ অসিনা শিল লাজ্জহুনা “নেসনেল ফারমার্স ডে” পালন ভোজখি। মাসিদা মণিপুরগী চীফ কমিশনর ত্রীজে, এম. রাইনানা সভা হাংদোকপিখি। চীফ মিনিষ্টর ত্রীকোইরেং অমসুং ইন্ফাল মিউনিসিপালিটিগী চেয়ারমেন ত্রীরাজকুমার বীরচন্দ্রন-চিংবগনা রাঙাংবিখি। মাসিদা লোমী লিপিং মন্নিরোম তিনখি।

প্রেসিডেন্ট ত্রীনাথারগী মথদা ডেভেলপমেন্ট কমিশনর ত্রীএম. এল. কম্পানিনা শোক ১৯৬১ দগী ১৯৬৩ গী মেগী খাখাই কাঙবা প্রেসিডেন্ট ওইবিরমহুনা সমাজ অসিগী চাঙখংনবগী মরমদা য়ান্না থরাই যাওনা হোংনবিরম্মি। শোক ১৯৬৩ গী জুলাই তারিখ ২৪ দগী হোনা মণিপুর গভর্নমেন্টকী মাননীয় প্রান্নিং অমসুং ডেভেলপমেন্ট মিনিষ্টর ত্রীএস. অডোসিংনা সমাজ অসিগী প্রেসিডেন্ট ওইবিরে।

হৌজিক লোউ লীংউবগী অমসুং মাহুগা মরী লৈনবা কান কামবা হিরমদা ইবা “লোমীগী পাউজেল” হাইবা ইংলিসগা মৈতৈ-লোনগা তছাই য়ান্নবা খা ৩ গী চেকোঙ, অমা শোক ১৯৬৩ গী আগষ্ট থাগী অনিঙবা চয়োলদা কোংজরে। লোমীগী পাউজেল অসিদা কোংননবা আটিকল অমসুং এডভর্টাইজমেন্টনচিংবা গানবি-রক্তুনা মপুং কাহনবিবগী দমক ভক্তলোক পুন্নমকপু ঐনা সমাজগী তরফতগী ভৌবিমল থংবগা লোইননা ধন্যবাদ ভোজরি। মণিপুরগী লোমী পুন্নয়ন লোমীগী পাউজেল অসি পাবিরবাদি মণিপুর কৃষক সমাজনা হোংনজমল মটৈ য়ান্নে খঞ্জগনি।

(৭) সাহিত্য

(থা অহমগী চেকোঙ.)

চেকোঙগী ময়মদা—

“সাহিত্য”— মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী থা অহমগী চেকোঙনি। চেকোঙ অসি ত্রীএলাংবম নীলকান্ত সিংহ অমসুং ত্রীকুরাইলাংপম বিহারী শর্ম্মানী সম্পাদক ওইছনা ১৯৬৭ ইংগী ডিসেম্বর থাদা মণিপুরকো-ওপরেটিভ পব্লিশিং সোসাইটি লিমিটেড (প্রেস সেক্সন) দা ছাপা তোরগা কোঙবা হৌথি। চেকোঙ অসিগী অহানবা মল্লীন্দা মতম অতুগী মণিপুরগী মুখ্যমন্ত্রী ত্রীকোইরেং সিংহনা মহাক্সা পিবা শুভেচ্ছাদা অমুয়া ইরি— “মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী চেকোঙ অমা থোকদৌরে হায়না তাবদা য়ায়া জুংঙাইজরে, মণিপুরী সাহিত্যবু চাওখৎনবা হোংনবৌরিবা পুন্নমক্সা থঙবিরিবনি মতুদি হৌজিক অসি মণিপুরী লোলগী ইতিহাসতা য়ায়া লুবা মতাং অমনি। লোল থুদিংমকী ইতিহাসতা অসি অনৌ শিন্নবগী মতমদা য়ায়া মক্স ওইবছ মণিপুরী লোলগী হৌজিকমক থোকলিবা অসিনি। মতাং অসিদা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী অচৌবা খৌদাং লৈ। অকনবা খৌদাং অসিদা পরিষদনা পুন্নমকী মতেং কংকম থোকই। সাহিত্য পরিষদকী চেকোঙ অসি মজল ওইবা ওইসমু।” চেকোঙ অসিগী কগী অমগী মমল লুপা অমনি। চেকোঙ অসি ওসি কাওবা সম্পাদক হোং-হোংছনা চাং নাইনা কোঙলি।

সম্পাদকশিংগী ময়মদা—

“সাহিত্য” চেকোঙগী অহানবা সম্পাদক ত্রীএলাংবম নীলকান্তসিংহ এম, এ অমসুং লো পাস তোরবা মতুংদা ধনমজুরী কলেজদা অধ্যাপক ওইছনা কর্ম্ম জীবন হৌথি। মথংদা মণিপুর টেট

কলা একাডেমী সেক্রেটারী ওইহুনা চহি খরা একাডেমী অসিগী
খবক পুরমই। হোজিক হোজিকমক মহাক সোসিয়েল ওয়েল-
ফেয়ার অমশুং কলচরগী ডিরেক্টর ওইরি। মহাক মণিপুরী লোন্না
শৈরেং য়ায়া ই অমশুং লাইরিক কয়াম্বু কোঙখরে।

চেকোঙ অসিগী অতোপ্পা সম্পাদক শ্রীফুরাইলাংপম বিহারী শর্মা
মণিপুরী সাহিত্যগী সেবাদা খরাই যাওবা অমশুং সাহিত্যগী সংস্থান
কয়াগা মরী লৈনবা মীশকি। মহাক হোজিকমক মণিপুর টেট
কো-ওপারেটিভ ডিপার্টমেন্টকী ডিপুটি রেজিষ্টার ওইরি।

সম্পাদকী বারোল—

চেকোঙ অসিদা সম্পাদকী বারোল যাওদে।

(৮)

রাখল

(শ্রী অহমদা চেকোঙ)

চেকোঙগী মরমদা—

“রাখল”—নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতিনা কোঙবা শ্রী
ভরুক ভরুকী চেকোঙনি। চেকোঙ অসি শ্রীনোংথোম কুঞ্জমোহন
সিংহ এম. এনা সম্পাদক ওইহুনা অতুগা শ্রীধীরেন, পাচা মীডে অমশুং
ভেজেন্দ্র সিংহনা সম্পাদক মণ্ডলগী মেম্বর ওইহুনা ১৯৬৮ ইংগী
জাহুরারী খাদা কাইন প্রিন্টিং বাকস', সগোলবন্দ, ইম্ফালদা ছাপা
ভোহুনা কোঙখি। মথংদা শ্রীয়েংথোম জ্যোতিষ সিংহনা চেকোঙ
অসিগী সম্পাদক ওইবি। চেকোঙ অসিগী মমিংগী হেক মখা
মন্তদা ইরি—“মণিপুরী সাহিত্যগী অনোবা খোন্নাউ, খোইদোক
হেলোকপা খোঙখাং”। কপি অমদা মরম লুপা ১২৫ নি।

গুয়া চাওখংলগ্নিবা সাহিত্যাদি মকম চাউনা লৈ, অমল স্মাই।
পৃথিবীগী করুয়া সাহিত্যনো অনুবাদ সাহিত্য রাওদবা ? মসিগী
মরমদি লোন অমগী সাহিত্যনা খঙনৌই অতোপ্পা সাহিত্যগী খেঙচং
অদো। অহুযু অরাবদি লেখক খুদিংমক অপাবা মী খুদিংমক
অতোপ্পা লোন খঙদে। অহুনা মখোয়গী দমকদি অনুবাদ ভৌদবা
য়াদবনি। ইটালী লোন খঙত্ৰবশু ইটালী সাহিত্যগী রস চুপ্পা
অধিকার মী খুদিংমকী লৈ। ভৌইগুহশুং অনুবাদ-সাহিত্য লৈরম-
ত্ৰবদি অধিকার অসি কদায়দনো লৈরমগদবা। তশেংনমক অতোপ্পা
লোনগী অকবা সাহিত্য অমদি অকাওবা লেখকা শকখঙ-মায়খঙ-
নবগী খুদোং চাবা কংলিবসি অনুবাদ-সাহিত্যগী মপালদগীনি।
লোন অমগী লেখকশিংনা অনুবাদকী মঙেংনা অতোপ্পা চাওখংপা
লোনগী কিদম লোবা ওমই, মখোয়তা নতুনা অপাবশিংশু অতোপ্পা
সমাজগী শক্তম অদো উবা কংই। অহুনা অনুবাদ-সাহিত্য তরাই
তরাইনা খন্দোকপা যাদে।

মতাং অসিদা মণিপুৰী অনুবাদ-সাহিত্যগী কিদম অসি
খন্ননিংঙাটিনি। চাওখংলবা লোন করামুকী অকাওবা লাহিনিক কয়া
মণিপুৰীদা হন্দোকে। মসিগীদমক মণিপুৰী সমাজনা অনুবাদ ভৌবি-
রিবশিংগী মকমদা ভৌবিমল কাউবা ভোরোই। মক ওইনা মণিপুৰী
সাহিত্যদা হৌজিকী মঙম অসি অকবা পোংখোক রাংপা মতাং
অমনি। মণিপুৰী লেখকশিংনা বাংলা অমদি সংস্কৃত মৈনসিঙে
মঙম অহুদদি চাওখংলবা সাহিত্যশিং অসিদগী মঙাল অমা কবা
ভল্লম্বী। ভৌইগুহশুং হৌজিকী শূরোন অসিদদি বাংলা, সংস্কৃত
লাপ্পা লৈখরে। ইংরাজী খরা খরা বঙনৈ, খরা খরা বৈনৈ।
অহুযু ইংরাজী সাহিত্যনা উৎলিবা সমাজ অহুযু ঐখোয়গী সমাজনা
খরা খেপা খেপা করুয়া ঐখোয়দা কামবা পীবা খরা খানা খোকই।
চাওখংপা রাংলিবা সাহিত্যগীদি কিদম গৈত্রমদা অমনি। অহুনি

হোজিঙী নহারোল খরনা উপন্যাসনি, দ্বারীমচানি, কবিতানি
হায়হুনা পংইতা ইনরিবসি। অসিগুয়া লাইরিকশিং অসিতা
পারুবা কাংবুনা সাহিত্যগী অর্থ শেরান্না লোদনিংঙাই লৈতে।

মণিপুৰী সাহিত্যগী অসিগুয়া লুৰবা তাক্সা অসিদা অনুবাদ-
সাহিত্যগী মমল যামথে, খোইদোৰা লোনশিংদগী হল্লোকপা
সাহিত্যগী। অহুবু অরাবদি অনুবাদকৰ্তা খরগী হেনখোই-শিং-
খোইবা খোজ্জিনি। অনুবাদ ভৌবা মতমদা লাইরিক অহুগী
মলাগী কিৰেপ য়ারিবমথে কাংহনদবা চুহুনি। ঐখোয়না উনীং-
লিবসি অতোপ্পা। লোনগী লাইরিক অহুনি, অনুবাদকৰ্তাগী মরমাইগী
ওইবা খরা পুথোকপা হৈবা অহু নত্তে। মরমাইগী ওইবা কৰিগুয়া
অমা ভৌবা মতমদা মছ উংপগী খুদোংচাবা অদো মৌ খুদিংমকা
লৈ। অনুবাদকৰ্তানা হৈমন-শিংমন্দুনা অতোপ্পা। লোনগী সাহিত্য
অহুদা মচু-মমেন অমুক শঙজিল্লবদি অপাবশিংদা চম্মল্লহনবতা
নত্তনা নমথাক ভৌবশু খোক্লিবনি।

অনুবাদভৌবিৰিবা কাঙবু খরনা অমুক লোনগী মায়কৈরোমদা
খোশাদবদগী মৈতৈরোন ইতা-তাদবগুয়া অমশু ভোয়না খেংনৈ।
অসি তশেংনমক মুন্না খহুনিংঙাইনি। অসিগুয়া দোষ অসি য়ান্না
লারনা কোকপা য়াৰা জাংনি—হল্লোকপিরিবশিংনা খরা চেকশিনবি-
রবদি। অনুবাদকৰ্তাশিংনা হল্লোকপিরিনা লাইরিকশিং অদো পাগদৌ-
রিবা কাঙবুদি মণিপুৰীনি হায়বসি মতম পুন্মমতা কাউবিদবা কৈ।

হাকম অমগশু মতাং অসিদা খহুনিংঙাই ওইবরা খল্লি।
হাকম অসি মণিপুৰী অনুবাদ-সাহিত্যগী লাইনা অমা ওইরক্সে হায়বা
য়াই। কনাগুয়া অমনা অতোপ্পা। লোনগী লাইরিক অমবু অনুবাদ
ভৌবদি মছ অতোপ্পা অমনমুক ভৌদবা যাদবগুয় অনুবাদ ভৌখো-
রকপা অসিনি। খুদম ওইনা মাইকেল মধুশুদন দত্তগী “মেঘনাদ-
বধ কাব্য” গী মণিপুৰীদা শল্লোন অনি-হুম খোক্তে। কবিগুরুগী

“গীতাজলি” মণিপুরীনা লায়োন অনি থোকা উবা ফংলি— “শ্রীমদ-
কেন্দন অম্মং শ্রীকৃষ্ণমাহনগী মখুংতা। কামিদাসকী “শকুন্তলা” গী
অহুবাদম্ মণিপুরীদি অনিদগী তাদে। “গীতা” গী অহুবাদতি
মঞ্জীং খীবা পায়না থোক্তে। মসিগী করি কামরিবা? “মেঘনাদবধ”
কাবা নন্তনা মাইকেলগী অকবা লাইরিক অটৈ লৈখিত্তবরা, “গীতাজ-
লি” না স্ববীজনাথকী লোইরবরা? “শকুন্তলা” না কামিদাস
লোইবা নথে, “গীতা” তনা ধর্মগী লাইরিক মপুং ফারে হায়বা হাঁদে।
হায়রিবা লেখকশিং অসিতা নন্তনা অটৈ অকাওবা লেখক কয়ান্ন
লৈরি।

তোডান তোডানবা চাখুমদগী শাইরেং থোংবা ডাক্তা লান-
বিরকপগী মহুংতা তোডান তোডানবা মথেল লানবিরকবদি চাক্র
রিবা ঐখোয়না হরাওকবা হেল্লোইজা?

(৯)

অনোবা ঈচেল

(কাছাঙগী খা অহমগী চেকোঙ,)

চেকোঙগী অহমদা—

“অনোবা ঈচেল”— চেকোঙ অসি মণিপুরী সাহিত্য পিঠিবদ,
কাছাঙ অধিকারী খা অহম অহমদা কোঙা সা কৃতিক মুখপত্রনি। চে-
কোঙ অসি শ্রীমদাশ্রীমদম গৌরচন্দ্র সিংহনী সম্পাদক ওইছনা। ১৯৩৮
তনো তুমখাদী কৃষ্ণকুমার সিংহনি টাগোর প্রেস, শিলচর-৪দা ছাপি।
তৌরমা কোঙিমাই। “মধুদা শ্রীকৃষ্ণ বম চন্দ্র সিংহ বি, এ (অদাস)”
খা চেকোঙ অসি সম্পাদক ওইবি। মণিপুরী জাতিগী মৌন অহম
সাহিত্য চাক্রকপগী খৌরব পাংখৌকপনা চেকোঙ অসি এক ওইবি।

উদ্দেশ্যনি। “অনোবা ঐচেল” গী সম্পাদক মণ্ডলীদা রাওরি—
 শ্রীকৃষ্ণবম চন্দ্র সিংহ বি, এ (অনার্স), মোঃ খাদাহত আলী, শ্রী
 অগোনাশম খবল এম, এ, শ্রীহুইরম মদন মোহন সিংহ, কাজী নুর-
 দীন আহমেদ, শ্রীভারিয়ানবম গৌরচন্দ্র সিংহ (সম্পাদক) অমসুং
 শ্রীলাইশ্রম জয়বমার সিংহ বি, এ, বি, টি, শিক্ষা-বিশারদ। চে-
 কোঙ অমগী মমল লুপা অনিনি। “অনোবা ঐচেল” গী টাঁদা
 থা অহমরা লুপা অমা মথায় অহুগা চাহিদা লুপা মঙানি।

সম্পাদকশিংগী মসমান—

“অনোবা ঐচেল” গী সম্পাদক শ্রীভারিয়ানবম গৌরচন্দ্র সিংহ
 বি, এ মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, কাছাড় মশাগী যৌবুবলিংগী মসুংদা
 অমনি। মহাক মণিপুরী সাহিত্য চাওখংনবা মপাক লৈছনা হোং-
 নবা মীশক অমনি। মহাক চাহ খরা চেকোঙ অসিগী সম্পাদক
 ওইছনা লৈবাকী সেবা তোরমই।

মঙাগী সম্পাদক শ্রীকৃষ্ণবম চন্দ্র সিংহ কাছাড় জিলাগী শিল-
 চরগী মসুংচনবা রায়নগর খেলমাঁদা ১৯০৪ ইংগী লমদা থাদা পোকই।
 অপোকপা ৮মদনমোহন সিংহ সম্পাদক অহুগী লৈশ শকপা মৌওই
 অমনি। ওয়া অপোকপা কায়নখি। ওজা অসি ১৯১৪ ইংদা রায়-
 নগর খেলমা এল, পি, স্কুলদা মিং চন্দুনা লাইরিক তথা হোখি।
 ১৯১৬ ইংদা শিলচর নোয়মাল প্রাকটিকিং মধ্য বাংলা স্কুলদা হোংখি।
 ওজা অসি ১৯১৯ ইংদা শিলচর গবর্নমেন্ট হায় স্কুলদা মিং চন্দুনা
 ১৯২৭ ইংদা মেট্রিকুলেশন পরীক্ষা পাস হোখি। থাদা বৃত্তি লুপা
 ১৫ ফেব্রুয়ারি অমসুং শ্রীচট্ট (হোজিকী বাংলাদেশকী মসুংচনবা) গী
 মুরারীচাঁদ কলেজদা ইন্টারমিডিয়েট আর্টস ক্লাসত চাহ অসিলা মি
 কনখি। ১৯৩১ ইংদা ওজা অসি কলেজ অসিগী বি, এ, ইংলিশ
 ইকোনোমিক্সত পাস হোখি, শিলচর চংতুলা থবক মসুংচনবা অহান-

বদা য়ায়া রানা থবক কংলকখি, ডিভিজনেল ইঞ্জিনিয়ার টেলিগ্রাফ-
কী অফিসতা কেয়াণী ওইখি। ১৯৩৭ ইংদা ইন্ফালগী বেজলী হায়
ফুলগী ওজা ওইহুনা মহাক ১৯৪২ ইং কাওবা থবক ভোরমই। পৃথিবী-
গী অনিশুবা লাজাওদা লান চেনবদা ১৯৪২ ইংগী জুন থাদা কাছাড়গী
ডিপুটি কমিশনারগী অফিসতা থবক ভোরমই। মথংদা শিলংদা
পল্লিসিটি ডিপাৰ্টমেন্ট চহি থরা থবক ভোরমগা শিলচরদা হুলক-
তুনা ডিপুটি কমিশনারগী অফিসতা হোংলকই। ওজা অসি ১৯৬৭
ইংদা থবক্তগী পোংথাই।

শ্রীইকংবম চন্দ্র সিংহ মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, আসামগী
সভাপতিনি অমসুং আসামদা মণিপুরী লোন অমসুং সাহিত্য চাঙ-
থংনবা হোংনবদা খাইগী মাঙজিন থানা শরুক য়ারিবা মীশফি।
ওজা অসি “অনোবা ষ্টেচেল” গী সম্পাদক ওইরম্বতা নন্তনা “নোং-
পোক মৈরা” কোবা থা অহমগী চেকোঙ অমগী সম্পাদক ওইহুনা
চেকোঙ অসি হোজিক ফাওবা চাং নাইনা কোঙলি অমসুং মণিপুরী
লোন অমসুং সাহিত্যগী অচোবা খোদাং য়ারি। আসামগী মণিপুরী-
শিংনা আসাম সেকেশ্বরী বোর্ড কৌমখাদা সমালোচনা ইয়গা হায়
ফুল লিভিং সাটফিকেট পরোক্ষা থায়া য়াহনবা অমসুং শিলচর ইশন
ওল ইণ্ডিয়া রেডিওনগী মণিপুরী লোনা প্রোগ্রাম শলোকহনবা
অমসুং পুয়মক অসিগী মথক্তা আসামদা লৈরিবা মণিপুরীশিংগী লম-
জিংবা ওজানি। শ্রীইকংবম চন্দ্র সিংহনা মণিপুরী সাহিত্যদা য়ারিবা
শরুক অসি শকথঙবা ওইনা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইন্ফালগী
১৯৮০ ইংগী চহিগী মীকমদা ওজা অসিদা “সাহিত্য ভূষণ” হায়বা
উপাধি অসি লিখি।

মণিপুরী বারোলা

১নং চহি, ১নং কোঙবা

জুন ১৯৬৮ ইং

মণিপুরী চেকোঙ

মণিপুরীনা মজাতিগী লোন, সাহিত্য, শিক্ষা, অমন্তঃ সংস্কৃতিগী
 রাখল খলকপসি চহি মখি: কনা ময়ামশিলকলে, জেইইগুহমুং মণিপুরী
 চেকোঙ অমা কাওবা মন্তম শাংনা হিংহুনা লাকপা ওমদ। অসিগী
 মরমদা খহুহুনা য়েংলবদি ঐখোয়গী অরাবগী পনথেং লৈজ্রবনি।
 অহুবু ঐখোয়না ওসি অরাবগী পনথেং লৈজ্রে হায়হুনা কুমিরা কমহুনা
 অমন্তঃ অতোপ্পারোমদতা য়েংহুনা লৈরগা ওইরিবরা? ওসি ঐখোয়
 ইশাগী থবক ইশানা—তোদবা হাজ্রবা অমন্তঃ ইশাগী রাখল খলক
 হাজ্রবা মন্তম অসিদা অতোপ্পাগী মতেং ডাইহুনা অমন্তঃ অতোপ্পাগী
 মথক্তা থংসহুনা কুমিরা লৈবা রাবা মন্তমলা * ঐখোয় অসি অতোপ
 অতোপ্পাগী চাওখংলবা জাতি কয়গা থোংখাং মায়না চংপগী, রাখল
 খলবগী অমন্তঃ থবক পায়খংপগী মথো জাজ্রিবরা? ওসিগী মণিপুরী
 ঐখোয়না জোরিবা মতো অসি মজলোনজাও ওইনা কোঙনোকজা।
 মন্তবদি ওসি অতৈমক নজ্রবন্ত মণিপুরী চেকোঙ অমন্তঃ ওইরবন্ত
 মন্তম শাংনা হিংহুনা লাকপা ওমলোইজা? অসিগী ঐখোয়না মণিপুরী
 জাতিনি হায়হুনা লোওজরিবসি? মণিপুরী জাতিনিদি অয়রগা মণি-
 পুরী চেকোঙগী রাখল খলকবা: মসি হিংনবা, মসিগী মমন মন্তম
 থাজ্রিব, মরম করিগীনো? খঙলবদি করিগী অমা কাওবা মন্তম কাওবা
 হিংহুনা ওমজ্রিবনো? মসি য়াংনা শেদ লৈজ্রবননি জাজ্রিবজা?
 চেকোঙগী দমক মণিপুরীগী করি শেন রাংলি? থোংলিগী থোংলি-
 মোবা, হুয়াও কুইয়ে তোবা অমন্তঃ চংপা চোংবগী শেনদি রাংতনা
 থোকলগা চেকোঙগী শেনদি করিগী থোকলোই? ঐখোয় চেকোঙ-
 গী মরমদা করি অপাখা অমন্তঃ মমন গীরি খহুহুনা য়েংকম থোকই।

চেফোঙগী মনুংদা ঐথোয়গী জাতি, লোন, সাহিত্য, শিক্ষা অমন্তুং সংস্কৃতিগী মলক, ঈ-পাঙ অমদি কৌরেপ পীবা খঙবা ওমগদৌরিবনি অমন্তুং চেফোঙনা ওইগদৌরিবনি । শল্লা হায়রবদা ঐথোয়গী চেফোঙ লৈতবা হায়বসি ঐথোয়গী খোঙ-খুং-চীন লৈতবনি । ভৌবগীদি থোকথিবা শিথিবা মণিপুরী চেফোঙশিং হিংনবগী থবক করি অমতন্তু ভৌখিদে । মরম অসিনা ঐথোয়গী ইরানদি লৈতে হায়বা য়াত্রবনি । কনাদন্তু তাইননিঙাই লৈতবনি । মরমদি ঐথোয় ইশাগী ইথোদাং ইশানা ভৌরকতে । মসি ঐথোয় খুদিংমক্কা খঙফম থোকবনি । ঐথোয়গী কনাগুস্থা অমনা চেফোঙ অমা কোঙলকলবদি মছ করি ভৌরগা হিংনবা ওমগদগে, করি মতেং পীবা মথৌ তাই, করি ভৌরগা চাঙখংলকপা ওমগদগে মসি ঐথোয় খুদিংমক্কা খন্দবা য়াত্রবনি । মসিদা ঐথোয়গী নীংবা থুংবা চেফোঙ হিংবা-লৈবা থংদৈ ।

(১০)

পান্হা

(কাছাড়গী থা অনিগী চেফোঙ)

চেফোঙগী মরমদা—

“পান্হা”— মণিপুরী লিটারেৰী ফোরাম, আসামনা কাছাড়গী পালারবোন্দগী থা অনি অনিদা কোঙবা চেফোঙনি । চেফোঙ অসি ত্রীচোংথাম গৌর সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা সাধ্য প্রেস, শিলচরদা ছাপা ভৌরগা ১৯৭১ ইংদা কোঙলমই । হৌজিক চেফোঙ অসি ত্রীমদনমোহন সিংহনা কাছাড়গী মাছপাড়াগী কোঙলি । কপি অমগী মমল লুপা অমনি ।

সম্পাদকশিংগী মরমদা—

‘পাহা’ চেফোঙগী সম্পাদক শ্রীচোংখাম গৌর সিংহ মণিপুরী সাহিত্যদা থরাই মাওবা মীশকনি। হৌজিক হৌজিকমক মহাক মণিপুরী সাহিত্যগী সেবা তোরি।

সম্পাদকী রারোল—

১নং চহি, ৩-৪ শুবা মশীং

জুলাই-সেপ্টেম্বর ১৯৭১ ইং

লাক্লিবা মীখন অমম্মং মণিপুরী লোন

মণিপুরী সাহিত্যগী থোগন্দা মণিপুরী মচাশিংনা থরাই-হকচাং যাওনা, অতোপ্লা লোনগী সাহিত্যগা মামান্নবগী দমক, ইমুংগী চৌক্ৰবা কাচিন অমদা কমছনা লৈবা অউবা অখঙবা অমম্মং কাল্লনিক রাখলগী পোক্ককপা রারেং-শৈরেংগী ফুরা-দলান লাছনা চাউখৎনবা হোংনরি। অছবু লাইবক থীবদি, ইরিবশিং অছ কনানা কয়ান্না ইকায় থুন্নবা উংগীরিবগে? মণিপুরী লোনবু চাউখৎলে হায়ছনা কনানা কয়ান্না ঞাগংপীবা যাওরবগে? ইকায়থুন্নবীদবা লোন অমম্মং সাহিত্যগী ঞোগন হায়বদি রারেং-শৈরেং ইবদা ঐথোয়গী ঞোনা রাখল কয়ান্না পোকলিবগে? ঐথোয়গী লোনবু ভারতকী নিপানঙবা সিঙুলদা চল্পত্রা? ঐথোয়গী লোন অসি রিজোনেল অমম্মং সরকারী লোন অমা ওইনা ইকায় থুন্নবা কংলত্রা? মসিনি ঐথোয়গী খহ্নিঙাই ওইবা যান্না অচৌবা রাখম অমা। ভারততা মীশিং লীকপা অমম্মং রাজনীতিদা খুং কয়া লৈজদবা কাঙলুপশিংগী লোন, সংস্কৃতি অমম্মং শিক্ষাগী হীরমদা অকায়বা চংবা ওমদনবা অমম্মং মসিশিং অসিগী কন্নবগী (ঙাক-শেন্নবগী)থোরমম্ম হুংশিহৈরবা ভারত সরকারগী লৈ। অছবু লুবিদি মণিপুরীশিংনা মরোনগী অমম্মং মছগী মপুং

কাবা শিকাগী রা খল্লকপদা, ভারতকী অনোবা আৰ্য্য কাঙলুপকী
 অমসুং হোজিকী ডাবিড় কাঙলুপকী চাউখংলবা লোনশিংগা মান্ননা
 ইকায়খুন্নবা ফংহন্দুনা মণিপুৰী লোনসু পুখংনবগী রা খল্লকপদা
 মণিপুৰী মশাগী নক্তবা, মপানগী ওইবা অপনবা থোঙলোবা অমগী
 রা মণিপুৰী রাখল চাউবা মীওই খুদিংমক্তা ইখন্তা খল্লবগী ঈরাং অমা
 ঐথোয়না ইউতা উবা ফংলি। মসিগী মরম অমা বিধান সভা, রাজ্য
 সভা অমসুং লোকসভাদা ঐথোয়গী মতিক চাবা মেম্বর নক্তগা হায়-
 রিবা অসিদা মণিপুৰীবু পুক্রি-হকচাং যাওনা হুংশিবীবা মীওই যাও-
 দবনা ওইগড়া চিংনবগী রাসু খল্লরক্রি। ওসিগী মণিপুৰীদি পোলিটিক
 কেল ডেখনি। ওসিগী মণিপুৰীশিংনা লুপুনা লৈরিবা ধৰ্ম্ম অসিসু
 রাজনীতি অমসুং ইতিহাসকী রাখল যাওদবা চুন্নগী সাম্প্রদায়িক
 ধৰ্ম্মনি। মরম অতুনা ওসিগী মণিপুৰীশিংনা, মশাগী কাঙলুপতগী
 চুন্নগী থাজবতগী রা খনবা মীওই কয়গী বৌঈনশিল্পগী অমসুং অরানবা
 রাখলগী লমজিংদগী, ইতিহাসকী মীওই কয়বুসু স্বয়ং ভগবাননি
 হায়তুনা ঈরাংলি। অতুনা ওসিগী মণিপুৰীমচাশিংনা মপান জগৎতা
 করি করি খল্লরিবগে, তৌনরিবগে মত্ খঙবদা রানা থোক্রি। মত্
 অসিদা রাখল চাউবা মণিপুৰী মচা খুদিংমক্তা মসিসু খল্লবগী অকনবা
 ঈরাং অমা উবা ফংলি মত্ ভারতকী মীখন খুদিংমক্তা হায়বদি বিধান
 সভা, রাজ্যসভা অমসুং লোকসভাগী মেম্বরশিং খনবা খুদিংমক্তা
 মণিপুৰীবু থরায়-হকচাং যাওনা হুংশিবীবা অমসুং মণিপুৰী মীওই
 কয়া কয়ানু খনগংপা ওল্লবদি ফৈ। করিনা, মথক্তা হায়খিবা মণিপুৰী
 লোনগী রাফমশিং অমসুং মণিপুৰী লোনগী তুংগী রা যান্না হায়রিবা
 রাফম অসিদসু মত্ ওইনা থংদে। অতৈমক নক্তবসু মণিপুৰীগীদি
 মতিক চানা রানোখা অমসুং রাহায়বা ওখা মতিক চাবা মণিপুৰী অমসুং
 মণিপুৰীবু থরায়-হকচাং যাওনা হুংশিবীবা মেম্বর মশীং যান্না লৈবগী
 মথৌ ভাই। হায়রিবা রাফম অসি ঐথোয়গী ইজাতি অমসুং ইতৈবাকী

দমক্ৰি। কৰিনা, সাহিত্যগী সাহংদা লোনবু খাদোকপা যাদবা রাফম
অমা লৈবনা। লোন্না সাহিত্য কোঙলিবনি। অহুগুয়া সাহিত্যগী
খাদোং ওইবা পোংখক অহুদা অকায়াবা চংঙুবদি সাহিত্য চাউখং-
পদম্ব অকায়াবা চংবা ময়েক্কা তাই। মসিগী রাফম অসি ওসি রাখল
চাউবা মণিপুৰীমচা খুদিংমকী মফমদা যান্না অরুবা অমদি অচোবা
অমম্বুং শোইক্কাবা সাহং অমা ওইহুনা লৈরি।

(১১)

মীংয়েং

(খা অহুমগী চেকোঙ)

চেকোঙগী মরমদা—

“মীংয়েং”—মণিপুৰ নহারোল সাহিত্য সভাগী সাহিত্য,
সংস্কৃতি, বিজ্ঞানচিৎবগী খা অহুমগী চেকোঙনি। চেকোঙ অসি চহি
খরা খা ৪।৪ গী চেকোঙ ওইনা কোঙলমই। মৈমদা চেকোঙ অসি
খা অহম অহুমদা কোঙবা হোখি। চেকোঙ অসিগী অহানবা মখীং
১৯৭১ ইংলী ডিসেম্বৰ খাদা ত্ৰী পি, কোকঙাং সিংহনা সম্পাদক
ওইহুনা সৰস্বতী প্রেস, সেগালখী, ইম্ফালদা ছাপা ভৌৰগা মণিপুৰ
নহারোল সাহিত্য সভানা কোঙলমই। চেকোঙ অসি হোজিক ফাওবা
চাং নাইনা কোঙলি। কপি অমগী মমল লুপা ১'২৫ নি।

সম্পাদকী মরমদা—

“মীংয়েং” গী সম্পাদক ত্ৰী পি, কোকঙাং সিংহ মণিপুৰী
সাহিত্যদা খরাম য়াওবা মীখক অমনি। মহাক মৈতৈয়োন্না লাইব্রিক
খরা কোঙখরে। মহাক “ইটৈপাক” কোবা খাখায়গী চেকোঙ অমা
কোংহুনা হোজিক হোজিকমক লৈবাৰী সেবা ভৌরি।

সম্পাদকী বারোৱাল—

১৮ চহি, ১ বা মশীং

ডিসেম্বর ১৯৭১ ইং

ইডিটরিএলগী লামায়

হোজিকী মতমদা অকিবা লৈতনা, অৱাৰা খিদনা, অমাং
অতোং য়েংদনা সমাজগী শক্তম অমা তাকনবা হোংনবদা লোৱিবা
খোদাংশিং অতুগী মজুংদা ঐখোয়গী চেকোং অসিনসু লোজনবগী দমক
চোংখোরক্লি। সাহিত্যগী সংস্থানশিংগী মীংহুং ওইনা চেকোং, লাইৱিক
পুথোকনবশুম ঐখোয়গীসু পুথোকনবা হোংনজৱী। ঐখোয়গী মীংয়েং-
না ময়ামদা মখল-মখেনগী মীংয়েং য়েংজনবগী হোংনজৱি। অমাং
অতোংগী ৱাখলদা খল্লুৱবদি ময়ামদা মীংয়েং লাহোকচৰা য়াম্মমক
কিজবনি, অতুবু খবক ভোনবগীদমক লিংখংচৰা সংস্থান অমনা
অমাং অতোং খিবা য়াদবনিনা ঐখোয়না ঐখোয়গী মশীং য়াম্মা লৈৱৰা
চেকোংশিংগী মৱক্তা “মীংয়েং” সাহিত্য লৈচন অমা ওইনা হাপচৱি।
ময়ামগী অপাঙ্গা মাইকৈদা সেবা ভোজনি। অৱা-অনং বিজৱোই,
শেলগী অকিবা মৈৱক্তা শক্তিনা সংস্থানগী শক্তম তাকচনবা হোং-
নজগনি।

ঐখোয়গী “মীংয়েং” দি হিৱম খুদিংদা থমজনিংই, মতম থৱদি
“মীংয়েং” গী লামায়না পাকথোক-চাওথোকত্ৰিবমথৈদি পাবিৱিব-
শিংগী মভ, অপাঙ্গা মতুং ইয়া মতম-মতমগী ওইনা হিৱম থৱ-
থৱদা মীংয়েংজৱকনি। অদোম্মা তাকপীৱকপা, হায়বীৱকপা অতুমক
খম্মজৱগা মথংগী চেকোংদা মীংয়েংজৱকনি। ঐখোয়গী মীংয়েং
চেকোংদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীগীদমক খঞ্জৈ, অঙাংশিং, মুপীশিংগী দমক লামায়
থমজৈ। বিজ্ঞান অমদি আইন ওম্মমক উবা কংবিগনি মতম মতমগী
ওইনা।

ঐখোয়গী সাহিত্য সেবারিশিং অসি থল্লুবদা অরাবা অমা ওইরে। মহোশা লৈবাক শুরম্বা, সনা শারম্বা, ফুরিং তুরম্বা, মাইবা শারম্বা, শন শেলম্বাশিং অছনা লাইরিক ইখংনরক্কে, ময়ুমগী কাম্বা য়েংখিদরে, সাহিত্য সেবাদা থরাই যাওরক্কে। প্রেসনা হরাওরে, চে য়োনফম্বা হুঙাইরে। মমাংটৈওদা লাইরিক অমা ইনবা, ফোংনবা হোংনবদা কয়াদা কীনা, রানা হোংনরম্বা! লাইরিক মচা অমা ইরগা ফোংলগা মীংচংসে হেক্তা ফংগদবগুম, খংচাও চাওগদবগুম নিংনরে। যুগ অসি অনোবা অমা ওইরে। হোজিক্তা ইনিংবগী ইহৌ লৈরিবা অসিগুম চহি ৩০। ৪০ গী মমাংদা লৈরম্বা খোকলবদি হোজিক করি কিবম ওইগবা।

হোজিক্তা ইনিংবগী রাখল লৈরিবসি চহি ২০। ৩০ গী তুংদা ফাওবা লৈবা খোক্লগনা করম ভোগবা! লেখকশিংগী পোংশক্কা অশুকী মতিক য়ামলবা ফাওবদা লোন অসিৰু মীনা খংবিজিবা করিগীনো? কবি চাওবনা হায়রম্বা মৈতৈ কবি লাকখিনি হায়বছ হোজিক্তা কবিশিং অসি ওইরিগক্তা, ঐনা হায়জনিংই লোন অসি চাওখংহনগে হায়রবদি হোজিক্তা নহারোলগী রাখলদা লৈরে, ইবীয়ু, অমাং-অতোং থিবীগলু, ইজাতিগী দমক্লি, দেশকীদমকনী।

(১২)

নোংপোক মৈরা

(কাছাড়গী থা অহমগী চেফোঙ্)

চেফোঙ্গী মরমদা—

“নোংপোক মৈরা”— কাছাড়গী শিলচরদা কোঙবা থা অহম অহমগী চেফোঙ্গি। চেফোঙ্ অসিগী অহানবা মশীং শ্রীইরুংবম চম্প সিংহ বি, এ (অনার্স), সাহিত্য ভূষণনা সম্পাদক ওইছনা পূর্ব

প্রিন্টার্স, নরসিংটোলা, শিলচর—১ দা ছাপা তৌরগা ১৯৭৩ ইংগী জুলাই থাদা ফোঙলমই। চেকোঙ অসিগী রেজিষ্টার নং—আর, এন, ২৪৬৫৩/৭৩ নি। চেকোঙ অমগী মমল লুপা অমা মথায়নি, চহি অমগী লুপা তরেংনি।

সম্পাদকী মরমদা—

“নোংপোক মৈরা” গী সম্পাদক শ্রীইরুংবম চন্দ্র সিংহ বি, এ (অনাস), সাহিত্য ভূবগী মরমদা কাছাড়দা ফোঙলম “অনোবা ইচেল” গী মতাংদা ইজথরে। মত্ পাবিগনি।

সম্পাদকী হাবোল—

১৮ শুবা মশীং

ওক্টোবর ১৯৭৭ ইং

মণিপুরী লোন অমমুং শিক্ষাগী মাধ্যম

হলকী খোজ্জৈ অসিদা কাছাড়দা মণিপুরী লোন অমমুং শিক্ষাগী মাধ্যমদা রা খরদং হায়জনিংই। কাছাড়দা লাখ অমা হেন্না লৈরিবা মৈতৈমচাশিংগী মৈতৈ লোনদা লাইরিক তম্বগী রাখল অসি আসাম সরকারনা যান্না পুঞ্জিং চংনা হোংনবৌরি। হজিক কাওবদা প্রাইমারী অমমুং এম, ই, স্কুল থাকতা মপুং কানা মৈতৈলোন মিডিয়ামদা মণিপুরী ছাত্র ছাত্রীশিংনা তম্ববা খুদোংচাবা পীবিরে। হাই স্কুল লিভিং সার্টিফিকেট (মেট্রিকুলেশন) পরীক্ষা থাবগী থাক কাওবগী থোরাং লৈত্রি।

চহি কুনমুক হায়রে মৈতৈ লোনসি মিডিয়ামনি হায়ছনা কাছাড়দা লীংবা মণিপুরী প্রাইমারী স্কুলশিংদা লীজমরকিবা। মথংদা এম, ই, থাকতম চথরকীবনি। হাই স্কুল থাক কাওবা মণিপুরী মিডিয়াম লৈহনবা ওমত্ৰবদি খুদোং থীবা কয়ান্ন মায়েকুবা তারকই। হোজাইনচিংবা আসামগী মফম অতৈদদি মণিপুরী মিডিয়ামগী প্রাই-মারী স্কুল কাওবা লীংবা হোজি হায়বদা লালোয় হায়না নিংজৈ।

কাছাড় অপ্ৰদা চাওৱাক্সা মণিপুৰী মিডিয়াম স্কুলগী মশীং
মখাদা পীজরি ।

প্ৰাইমাৰী ১৫০

এম, ই ৫০

হাই স্কুল ৩৫ (হোজিক কাওৰদি থাকতা ইংলিস
মিডিয়াম ওইরি ।)

অসিগী মনুংদা স্কুল মশীং লক্ষীপুৰ, সোনাট অমশুং জাফিৰ-
বোনদনা হেল্লি । মফম অনি অসি মণিপুৰীনা য়ান্না তাবা মফমনি ।
মফম অতৈদনু খর খর হেনগৎলকই । অত্ৰবু বড়খলা মাইগৈদদি
য়ান্না ৱাংলি । স্কুল মশীং হেনগৎতবগী মরমদি—

- ১) Department কী authority না খোশাদিবা ।
- ২) মণিপুৰী লোৱা লাইৱিক তল্পগা চাকৰী কংঙোয় হায়ত্ৰনা
খনবা ।
- ৩) মৈতৈ লোনদি ইমালোননি, খংডিবগী খংডিবা অত্ৰ অমুক
তমত্ৰনা কৰি কানগনি । অত্ৰগী শক্ৰক ময়াংলোন তখনা
কানবা পোংনি হায়ত্ৰনা মৈতৈ অভিভাবক খরনা খনবিবা ।
- ৪) মৈতৈ লোনগী দমক হোংনরগা মীৱোল লোনবা কাংবুগী
য়েক্ৰবা ওইগত্ৰা হায়ত্ৰনা অকিবা লৈবা ।
- ৫) Text book খুদোং চানা ফংদবা ।
- ৬) হাই স্কুল অমশুং হাইয়াৰ সেকেণ্ডৰী থাকতা হজিক কাওবা
মণিপুৰী মিডিয়ামদা তত্ৰগী খোৱাং লৈতবা ।

মৈতৈলোন ইমা লোন্নী হায়ত্ৰনা মৈতৈ লোন তত্ৰগী দরকার
লৈজবদি অতৈ অতৈ খাংগেনু মথোয় মথোয়গী মমারোন খাদোক্তুনা
অতৈ লোন তত্ৰা? ঐগী ৱাখলদি ইমা লোন্নী তল্পবদি খোংনা
ভাব তাবা ওশ্বি । তৌবতদি ইমালোনগা লোয়ননা অতৈ অতৈ
কানবা লোন ওশ্বিমথৈ তমগদবনি । মসি পুলিগী লান মায়েক্ৰবা

দরকারনি। অতঃপৰি ওইয়া ইমালোনৰ অতৈ অতৈ লেনগী মাঙ
খাহনবা যাত্ৰা? মৈঙেলোন ইমালোন অসিগীদমক পোংজবা
হৈজবদি লাইবক খীবনি। হজিক লোন অসিবু সিডিউল নিপানগী
খাক্তা চনবগী কামল লাকএ।

কাছাড়া হাইকুল অমসুং হাইয়াৰ সেকেণ্ডৰী থাকতা মনিপুৰী
মিডিয়ামদা তহুগী মতাংদা হায়জনিংডি। মসি আসামগী চীফ
মিনিষ্টাৰনা Chief Minister অমসুং IX দা মনিপুৰী মিডিয়ামদা তহু
হায়বসি যাবিৰে অমসুং মৰী লৈনবা Department শিংদা direc-
tion পাবিৰে। অতঃপৰি Implement stage দা থুংদং পনছনা
লৈয়ি। সোইদনা, ওয়রসি হায়বসি ইশানা থাকজৈ। ইশামক
চীফ মিনিষ্টাৰ উনবা মণ্ডলুই। মরম অসিনা মৰী লৈনবা ওজা-
শিংনা হজিকমক্তি রারেপ লোনখিবা মতুং ইয়া English medi-
um গী লাইবিকতগী নজুগা বাংলা অমসুং আসামগী লাইবিকতগী
হুংলুজুনা চখবিউ। হাইকুল অমসুং হাইয়াৰ সেকেণ্ডৰী থাকতা
মনিপুৰী মিডিয়ামদা তহুগী থোরাং তহায়কদনা লৈতবা রাজবনি।
অতঃপৰি থোরাং অসি মপুং কানা পাংথোক্কা লেপুনা থুংই হকচাং
য়াওনা হোংনবিগদবনি। তুংহুংবা রাং। অসি অক্কা মতাংনি।

অহল লমন, ইচিন ইনাও হাইগী মকমদা নিংশিংজরি। লোন
অমসুং জাতি হায়বসি অমতনি। লোন চাঙখংলগা জাতি চাঙ-
খংকনি। লোন শীথুগা জাতি হুংমাঙবিগনি। মসিমদি কাঙবিদবা
নিজরি। লোনগী সেবা ভোনা হায়বসি জাতিবু সেবা ভোবনি থন্দুনা
খাইনা থুংই য়াওনা হোংনবিগনি নিংজৈ।

(১৩) দীপাবিতা

(বাংলাদেশী থা অহমগী চেকোঙ্)

চেকোঙগী মরমদা—

“দীপাবিতা”—বাংলাদেশী থা অহম অহমদা কোঙবা মৈতৈ-লোনগী অহানবা চেকোঙনি। চেকোঙ অসিগী অহানবা মশীং ১৯৭৫ ইংগী ডিসেম্বরগী তাং ১৬ তা জ্রী এ. কে, সেরামনা সম্পাদক ওইছনা চলন্তিকা প্রিন্টার্স, চৌহাট্টা, সিলেট অমসুং সোনার বাংলা প্রেস, ভালভলা, সিলেটতা ছাপা তোরগা পুজারী সাহিত্য সংসদ, তপোবন, লামাবাজার, সিলেট (বাংলাদেশ) তা কোঙলমই। ১৯৭৭ ইংগী ফেব্রুয়ারী থাদা কোঙখিবা মঙাঙবা চেকোঙ অহুদি জ্রী এ. কে, সেরাম অমসুং জ্রীয়েনশমম শান্তকুমারনা সম্পাদন তোরমই। চেকোঙ অসিগী তরুণকুঙবা মশীং অমসুং তরুণকুঙবা মশীং জ্রীয়েনশমম শান্তকুমারনা সম্পাদন তোরমই। অহুদগী অমুক জ্রী এ. কে, সেরামনা নিপাল কুঙা মশীংদগী তরানিখোইকুঙা মশীং কাঙবা সম্পাদক ওইছনা চেকোঙ অসি পুখোক্তমই। ১৯৮০ ইংগী আগষ্ট থাদা পুখোক্তপা ১৩ কুঙা চেকোঙ অহুদি জ্রীয়েনশমম শান্তকুমারনা সম্পাদক ওইরমই। “দীপাবিতা” চেকোঙগী মঙাঙবা মশীংদগী হোনা বাংলা-দেশ মণিপুরী সাহিত্য সংসদ, তপোবন, লামাবাজার, সিলেট (বাংলাদেশ) না কোঙবা হোখি। চেকোঙ অমগী মদল লুপ! (টাকা) অনিনি।

সম্পাদকী মরমদা—

বাংলাদেশতা কোঙবা মৈতৈলোনগী চেকোঙ “দীপাবিতা” গী সম্পাদক জ্রী এ. কে, সেরাম (আনন্ত কুমার সেরাম) ভারতকী

স্বাংমদা বাংলাদেশতা মৈঠেলোন অমসুং মৈঠেলোনগী সাহিত্য চাওং
খংনবা হোংনরিবা মীওইলিংগী মসুংদা অমনি। মহাক শিক্ষাগী
থাক্তা বি-কম; এল, এল, বি, নি। মহাক হোজিক হোজিকমক
বাংলাদেশকী সিলেটতা লৈবা সোনালী বেঙ্ককী দরগাগেট ঝাংগী
ডিপুটি চিক একাউন্টেন্ট ওইরি। মহাক বাংলাদেশ মনিপুর সাহিত্য
সংসদকী সেক্রেটরী ওইরি।

মথংগী সম্পাদক শ্রীয়েনশমম শাস্তুকুমার শ্রীহট্টগী ভাঙুগাছতা
পোকপনি। মহাকসু বাংলাদেশতা মৈঠেলোন চাওংনবা হোংনরিবা
অমসুং মনিপুরী সাহিত্যগী সেবা তৌরিবা মীশক অমনি। মহাক
হোজিক হোজিকমক মেসার্স রাহিম ট্রেভেলস, জিম্বাবাজার, সিলেট
(বাংলাদেশ) কৌ জেনরেল ম্যানেজর ওইরি।

সম্পাদকী ঠারোজ—

১ বা চহি, ১ বা মলীং

১৬ ডিসেম্বর ১৯৭৫ ইং

দীপাধিতা

ইজাতি অমসুং ইমালোনগী চাওংং লম্বীদা থরাই হকচাং
কংথোক্তবা মৈঠে নহারোল কয়াদংগী পিল্লবসু অপুনবা পাজলনা
মতেং ওয়রচুনা শোমগংচরবা “পুজারী সাহিত্য সংসদ” ডসি লানঙম
জুমিংকী রাইকরবা অয়ুক’সিদা অনোবা আশা অমসুং পাজলগা
লোইনবা থোংদাজরী সাহিত্য সেবাগী লম্বীদা পুন্নিং চেংনা “পুজারী”গী
শেংলবা থম্মোয়জংগী অহানবা থুঁদোল—“দীপাধিতা” সাহিত্য
মন্দিরদা কংচহুনা। কুমস্তবা লতাঈগী বিজ্ঞানগী চাওংংলবা যুগ-
সিদসু সাহিত্যনা মীওইবগী পুন্নিংদা শান্তিগী তুংনকম ওয়রী। ইমা-
লোন অমসুং ইজাতিগী চাওংং লম্বীদা মতিকচাং খোদাং পাইথং
পগী পুন্নিং চেংপা লাজকা লোইনবা বাংলাদেশকী মৈঠেলোনগী

অহানবা চেকোঙ—‘দীপাহিতা’স্থ খোংদাজরি ওসি মৈত্রে-সাহিত্য লৈকোন্দা পিক্কা য়েন্দ্ৰাই পাইছনা।

চাওখংপগী খাফু কল্পবা ঈচেলদা শোখরবা বাংলাদেশকী মৈত্রে অমসুং সমাজ মৌরৈবাক’চাগী কৃষ্টি সংস্কৃতিমা নৈক্কাংতুনা লৈবনা ওসি মমাগী ওইবা সাহিত্য সংস্কৃতিবু কাওখোংক্রে হায়রুংক্রে হায়রুংক্রে মনবা ওইরোর। অদুয়মক ওইছনস্থ তমখুন তাল্লিরা সাহিত্যক্কাই-রেষীবু য়াকাইজগে খন্দুনা ‘পুজারী সাহিত্য সংসদনা বাংলাদেশকী ভম্পাক্তা অহানবা সাহিত্য খোগল চংজরি।

সাহিত্য সেবাগীদমক্তা মতেং পাংখিরকপা মীয়ামুখিংগী মক্কাংদা শিংঙমজ্জবা লমন ভৌশিঞ্জরে। অমসুং মতম পুহা অঙহা খোনা মতেং শিবিগনি অমদি চেকোংসিদা য়াওরিবা অশোয় অরান কল্পাবু ভাকপিঠেবা মীংয়েংনা য়েংবীগনি চায়না আশা তৌজৈ।

অরোইবদা নিজরী—মেরা খাশিগী ময়ুবা অহিংদা দীপাহিতা-গী মৈরিচুয়বা মৈঙালনা ভানবৎম ভাল্লসহু ময়ুবা ঐখোয়গী সাহিত্য লৈকোন্দা—কোকহনসহু অনোবা ঈখিল ‘পুজারী সাহিত্য সংসদ’কী মেম্বর খুদিং অমদি ইজাতিগী সাহিত্যবু হুংখিবিবা মীওই খুদিংমকী পুন্নিংদা।

৭ থা মরিদা ফোঙবা চেকোঙ

(১)

ঈচেল

(কাছাড়গী থা মরিগী চেকোঙ)

চেকোঙগী মরমদা :—

‘ঈচেল’— থা মরিগী চেকোঙ অসি ত্রীএন জি. গোপীমোহন সিংহনা সম্পাদক ওইছনা অদুগা ত্রীবি, দ্বিজমনি বানাজ্জিমা সহকারী

সম্পাদক ওইতনা অল কাছাড় মণিপুরী স্টুডেন্টস এসোসিয়েশন
 অীচৈতনা প্রেস, শিলচরদা ছ'পা ভৌছনা ১৯৫৯ ইংলী সেপ্টেম্বর
 খাদা কোঙলখনি। কাছাড়ী মণিপুরী ছাত্রাশিনা কোঙবা চেকোঙ
 ওইববস্থ যান্না চঙখোনবা চেকোঙ অমনি। মী তরেননা শাবা এডিট-
 রিয়েল বোর্ড অমনা অীসমরকিং সিংহ বি, এস, সি; বি এল, অীজয়-
 কুমার সিংহ শিক্ষা বিজ্ঞানদ, অীশশাহ শেখর মুখজী এম. এ, অীমুতা
 সি হ এম, এ, অীনন্দকিশোর সিংহ এম, এল, এ, অীপুলকেশা সিংহ
 এম, এ; বি. এল, অীনীন্দ্রজ সিংহ এম, এ, বি, টি অমমুং অীচৈ
 সিংহ বি, এ (অনার্স) অচিৎবা মী ১৪ না শাবা এডভাইজরী বোর্ড
 অমগী মখাদা কোঙলখা মৈতৈরোনগী চেকোঙনি। কপি অমগী মমম
 মখায়ঙনি।

সম্পাদকী মরমলা—

“ঈচেল” চেকোঙগী সম্পাদক অীএন, জি, গোপীমোহন সিংহ
 অমমুং পহকারী সম্পাদক অীবি, দ্বিজমণি বানার্জি মতম অমদা
 কাছাড় মৈতৈ ছাত্রাশি গী মমুদা মৈতৈগী চাওখং খোংখাংদা ধরাই
 রাওজবা ছাত্রাশিনি। ম.খাংদা চেকোঙ অসি যান্না রানা হোংনছনা
 পুখোকচখিবনি।

সম্পাদকী হারোল—

১ বা চহি, ১ বা মণীং

সেপ্টেম্বর ১৯৫৯ ইং

ঈচেল

মতম ফন কুইরবা মতুংদা মরুপসিগী পক্ষদগী অমদি মরুপ-
 সিগী হারোপ মতুং ইমা “ঈচেল” গী অহানবা চেকোঙ চে অসি কোং-
 গনি হোংনবসি ফন মকুইরে, মরম অসিনা খিলা চে কোংবগী মরমদা
 মাংজোননা ময়ামদা রা খরদং নিংসিংজরী।

অসমবদা, বরুণসিঙ্গী লুপা পুয়া যান্না চিনবনা থবক থুনা
পাইবা ওমখিদি।

অনিপুণবদা, লামার তরানিথোই উনমৰ্ণ তুংদা কম্পাজিটর-
লিংগী নিগায়দগী থবক কন কুইয়া লেঞ্জি।
মহুদগী প্রেসনোট লৈখিবনা থা অমঃরায় অমুক
থবক লেঞ্জি। মরম থিবিকসিনা চে অসি
কোংবদ যান্না থিনথরে।

কাছাড়গী মাইটেক থুদিংমক্তগী রারে'-লৈরেং যান্না লাকই।
জ্যামং-লৈরেং তবগী চেলাকইবা ঈচেল অসি ঐথোয়না থাগংতবা
উমজলৈ; তৌইগুথম্বা ইনিংবা থরা ইহুনা, রারেংহুদা লৈলীম্বা যাওদা,
ভাবম্বা যাওদা, চ্যেকশিন্নম্বা তদা—অসিগুথ্য রারেং-লৈরেংগী মলীংলু
রামথ্রে। ময়াম পুয়মক লেখক ওইবা অরেম্বনি, ছবু রারেংমগী মচাক
অজিত্তং কাওবা যাওত্ৰবা র'বেং-লৈরেংলীংসি ঐথোয়না য়েংপা নল্লগা
লেখকী মত্তম মাংব নত্তনা করিমত্তা ওট'রায়—ঈচেল অসিবু ঐথোয়না
কিত্তবা মীংয়েংদা য়েংলবদি চিননিঙাই করিম্বা লৈত্তে। ছাপাগী
অকল্পনা মল্লগী মীং থাবগী অপাম-রাথল হাইরিবা লেখকলিংনা
থাদোকপা ওমজ্রে—মসিদগী অরানিঙাই করি লৈ? ইহুবা থরাদা
লুনা চ্যেকসিন্না কদায়দা থোয়খিদিগে খনতুনা ইরকপা রারেং ঐথোয়না
থোয়দনা থাগংচে অমম্বা থাগংচগনি, করিগুথ্য রারেংহুদা লোথংপা
হাবা রা নল্লগা রারেংহুদা পাঠকী পুঞ্জি পেহলনবা ওম্বদি।
বরুণ অসিগী পুঠৈ চাওদবনা অকবা রারেং-লৈরেং মতুংগী চেকোঙী-
দমক ঐথোয়না নিংথিনা থমজরি।

ওমখৈ লৈত্তনা হোংমত্তনম্বা যান্না মহোলা ওইবা অমম্বদগী "ঈচেল"
ঈ চেকোংসিদা থানান, অকনচিংবা অরাল-অথোয় যান্না হাউরি।
পুংকচেল চাওত্ৰবা পাঠকলিংনা মসি থোয়দনা চুমথোকুনা পাকিগদি
থনজৈ।

স্বাস্থ্য-সৈন্যে বঙ্গবঙ্গা অমঙ্গল বানানমটির বা অষ্টমী চূড়ান্ত-
কৃষ্ণিনদা; এডিটরিয়েল বোর্ড'গী মতেং কংজি। মঙ্গ ওইনা সাক-
এডিটরনা অয়াবা মত্তমদা সহযোগিতা ভৌবিধি। এডভাইভারী
বোর্ড'গী মেম্বরশিন'নস্থ "স্টেচেন"গী মত্তমদা পাউত্তাক সীবিধি। মথোও
পুস্তকগু এহাকী হাদিক ধন্যবাদ অমঙ্গু: ভৌমিল বংহনজরি।

চ চহিদা অনিরক ফোডবা চেফোড

(১)

নহারোন

চেফোডগী মত্তমদা —

"নহারোন"—চেফোড অসি ১৯৪১ ইং'দা অনিরক ফোডবি—
রাওল্ড মণীং অমঙ্গু পূজা মণীং। রাওল্ড মণীং শ্রীলাইজর
গোপাল সিংহ বি, এ না সম্পাদক ওইতুনা অতুগা "স্টেড-চেফোড"
লাইটরিক অসিবু সম্পাদন ভৌজরিবা রাজকুমার শ্রীনাথল সিংহ
ইলামক্কা সহকারী সম্পাদক ওইতুনা শিবাজী প্রেস, ১/১ এম. ডা:
শ্রুতেন সরকার রোড, কলিকাতাদা হাপা ভৌরগা কোঙলবনি।
পূজা মণীং'না খুরাইজম বুক সিংহনা সম্পাদক ওইতুনা চূড়াটাম প্রিটিং
কর্কস, ইফালদা হাপা ভৌরমট। চেফোড অনিমক ৬ মুরলীধর
সেন লেন, কলিকাতাদা কোঙলমই। রাওল্ড মণীংগী মত্তমদা মথোজ-
জাখ ঠাকুরগী সেক্রেটারী অনিল কুমার চন্দনা ১৯৪১ ইং'দা কেক্কাব্রাগী
ডাং ১৬ ডা ইরকপা চিঠিগী মতেক'অমা অমুগা কোঙলি— "He
welcomes your new venture ; may the journal, you
are starting, be an adequate vehicle of expression
of the renaissance you are experiencing among

your people now. নহারোন" গী পূজা মণীন্দা মণিপুৰ কলচৰেল একাডেমীৰী সভাপতি মহাৰাজকুমাৰ প্ৰিয়ব্ৰত সিংহ বি.এ দৰবাৰ মেঘৰনা খাৱকপা ৱাইক পাউজেল কোঙলি--"I am glad to learn that you are going to publish the Pujah number of the Naharon magazine dealing with topics concerning Manipur's culture and life. I on behalf of the Manipur Cultural Academy, offer my sincere congratulations" চেকোঙ অসিগা মৰী লৈননা আসামগী প্ৰেমিয়ৰ ওইৰনা ত্ৰীগোপীনাথ বৰদলৈনা মহাকী ৱাইক-পাউজেলনা অশ্বনা হায়ৰি--"I am considering the venture of yours as one of the many ways in which the present renaissance at Manipur is exhibiting itself..... I only hope and pray that in this responsible role of yours you will lead your beautiful people in the right path of truth and fearlessness, so that you can regain for your land the ancient story and fame which was rightly hero." ত্ৰিপুৱাগী মন্তম অহুগী ৱেভিনিউ অশ্বনা ডিভেলপমেন্টকী মিনিষ্টাৰ ঠাকুৰ কামিনী কুমাৰ সিংহনা খাৱকপা ৱাইক পাউজেলনা অশ্বনা হায়ৰি--"The aim and object of the "paper" are no doubt ambitious and your enterprise is very landable indeed..... It is indeed very heart-ning and a matter of great fiction that you have been to register the sympathy and obtain blessings from sage like the poet Tagore and sympathetic active support of savants like Drs. Nag and Chatterjee of international repute."

"নহারোন"—ৱাঙশঙ মণীন্দা ৱাঙৰি—মৈতৈৱোন্দা ওমদ-গোপাল শৰ্মাগী "বন্দা উচ্চাৱহা হমাৰা" ত্ৰীমৈধাবতী দেৱীগী "কং

মচা", শ্রীব্রজমনি শর্মাগী "মিংশেন্দা করি উবা", শ্রীরাজকুমার
প্রিয়গোপাল সিংহগী "মণিপুরী জগোই মশক থিবা", শ্রীলুকাম
তোমচা সিংহগী—"ইতিহাসকী কামবা", ৩খেলেন্দ্র সিংহগী "লালগী
মরাদা রা খরদং", রাজকুমার শ্রীসাহল সিংহগী "জয় সিংহ",
শ্রীনীলমনি সিংগী "তাইবং মপা মীহাংপা", শ্রীনোংমাইথেম বুদ্ধচন্দ্র
সিংহগী "সভ্যতা", শ্রীহরাইবম রণবীর সিংহগী "নহারোন",
শ্রীচন্দ্রকুমার শর্মাগী "মণিপুরবগী মরমদা খরদং", ৩খুবাইজম বুদ্ধ
সিংহগী "লোউবা". শ্রীটেকশাম ভোম্বী সিংহগী "ফি শাবা",
শ্রীলাইশ্রম গোপাল সিংহগী "মৈতৈগী পোংচোই মঘোন", শ্রীলাইশ্রম
অচৌ সিংহগী "ছাত্র জগৎ" অমসুং শ্রীথোইদি'জম মঙ্গলজাও
সিংহগী "হৌজিক কালগী নহাবোন", মসিদা যাওবি—বাংলাদা ইবা
শ্রীমতি নিরুপমা দেবীগী কবিতা "বন জয়ন্তী". অসিদা যাওরি
ইংবাকীদা ইবা—Dr. Suniti Kumar Chatterjee D. Lit
কী "Manipur, the Land of the City of the Gem",
Dhumra Roy গী "A Manipuri speaks", Kh.
Gouramam Singh গী "The Dawn of Electricity",
Thokehom Modhu Singh গী "Early Civilisation of
the Manipur", L. Achaw Singh গী "Manipur
Students Federation" অমসুং Dr. Kaldas Nag D.
Lit. ক। "Dance Traditions of Manipur."

অনিষ্টবা মশী' (পূজা মনী দ যাওবি—মৈতৈরোন্দা
৩খাওবাকপন ৩উবা সিংগী "মৈ ও সাহিত্যদা বৈষ্ণব ধর্ম",
শ্রীচিংডাখম পিলাক সিংগী "ছাত্র সম্মেলনী", শ্রীকৃষ্ণবিহারী
সিংহগী "নিঙমহৌদবা", শ্রীব্রজমনি শর্মাগী "অঙ্কগী মরমদা
খরদং", শ্রীরাজকুমার শীতলজিৎ সিংহগী "লুহোংবা হুমিতা",
রাজকুমার শ্রীসাহল সিংহগী "গভীর সিংহ", শ্রীবিনোদনৌ দেবীগী
"ছাত্রীগী মথৌ", রাজকুমার শ্রীসাহল সিংহগী "কলমনা নাওবি

কাজবা”, ৬খুয়াইজম নীলমনি সিংহগী “লায়না রারম”, শ্রীলুকাৰ জোমচা সিংহগী “মীনা পাংবা”, শ্রীহুয়াইবম বৰবৌ সিংহগী “কলিত-কলা অমসুং সমসাময়িক জগৎ”, শ্রীনন্দাবু রায়গী “মীওইবগী পুজিগী মরমদা অরদং”, শ্রীথুম্বেম গৌরাবশোর সিংহগী “মৈতৈগী ভাবিবাং”, শ্রীচোংথাম নন্দকিশোর সিংহগী “তৈথোয় কাম তুং-খিসিরা” অমসুং সোনামনি সিংহগী “থল্লগদবা রা অনিদং”। পূজা মশীংদা যাওরি—মৈতৈরোনগী শৈবং কয়া—৬খিজম অঙাংহল সিংহগী “থোঙ্ডাকপা”, শ্রীহুয়াইবম বৰবৌ সিংহগী “অহিংদা”, শ্রীথিয়াম মেঘচন্দ্র সিংহগী “কলিমুগা”, ৬এস. পিঙ্গক সিংহগী “ঐগী মরুপ অমদা”, শ্রীখোদাম আনন্দ সিংহগী “কনাগুগী লাইবকখিবা অমদা”, রাজকুমার সাহল সিংহগী “ঙুভেচ্ছা”, শ্রীকুঞ্জবিহারী সিংহগী “খিজবা”, শ্রীবুদ্ধচন্দ্র রায়গী “নিংবা কায়বা”, শ্রীসামন্তজিৎ সিংহগী “ঙুইজবা”, শ্রীইবোতোন রায়গী “অরাবা ঈশৈ”, ৬খাই-রাকপম গৌরহরি সিংহগী “মুজা অমা”, শ্রীরমনা দেবীগী “মতমগী ঈচেল”, শ্রীইন্দু, দেবীগী “নাংজবা” অমসুং ৬শ্রীথুং বোধচন্দ্র সিংহগী “অরাবা থোংজেল”। মশীং অসিনা যাওরি—ইংরেজীদা ইবা কয়া—সিলেটকী ৬মহেন্দ্রকুমার সিংহ বি. এ. বি, টি-গী “Religious Evolution of Manipur” শাস্ত্রিগী “Among the Headhunters” অমসুং শ্রীমোহরাংথেম মেঘচন্দ্র সিংহগী “Now is the turn of the Nemesis”।

সম্পাদকশিংগী মরমদা—

“নহারোন” গী ইহান হানবা সম্পাদক শ্রীলাইজ্রম গোপাল সিংহ ডিপুটি ইন্সপেক্টর জেনরেল ওক পুলিস ওইরমদগী হৌজিক থবন্তগী পোংথাহুনা লৈরি। চেচোঙ অসিগী সহকারী সম্পাদক রাজকুমার শ্রীসাহল সিংহ ইন্দাল ওয়েষ্টকী সব-ডিভিসনেল অফিসার। ডিষ্ট্রিক্ট ওইরমদগী হৌজিক থবন্তগী পোংথারে। হৌজিক হৌজিকমক

মহাশ মণিপুরী সাহিত্য প্ৰতিষ্ঠানৰ সভাপতি উক্তি। “মহাৰোন” গী
অনিৱা চেফোঙী সম্পাদক ডিব্ৰুগড়ত বঙ্গ সিংহ “মণিপুরী
ডাইজেষ্ট ইণ্ডিয়ান” গী জেনৱেল মেনেজৰ ওইৱমই। অখণ্ডা মহাক
মণিপুর ষ্টেট ট্ৰান্সপোর্টকী জেনৱেল মেনেজৰ উক্তি। অখণ্ডা
পোখাৰগা মহাক লোউ-শিঙী অখণ্ডা নিখিলা ভৌহনা লেনখি।

সম্পাদকী ভাৱাল—

পূজা বৰ্ষীং ১৯৪১ ইং

MANIPURI VERNAICULAR

Students from Manipur are Englishmen per force. They are compelled to take up alternative paper in English in the place of the compulsory Vernacular one. This paper especially meant for the Anglo-Indian and Anglo chaps, has succeeded in ousting those foreign elements e. g. Manipuri students, who have ventured to offer examination in it. The tussle for the last three years or so has always been in its favour. Undaunted the students from Manipur have put forth their best armoury by burning the mid-night oil but no success. Now a sense of frustration is visible and the prospect of new births of Manipuri graduates is sealed. The time mispent and money lost (forgetting for the moment the energy misdirected) are enormous to escape our notice. Suitable text books are not unavailable nor the efforts of the Manipuri Sahitya Parisad insincere, the grant of recognition of Calcutta University to Manipuri for the B A. Examination is imperative if the advancement of learning is to be insisted on.

৯ চহিগী চেকোঙ্

(১)

খোঞ্জেল

(চহিগী চেকোঙ্.)

চেকোঙ্গী মরমদা—

“খোঞ্জেল”—কলিকাতা মণিপুরী ষ্টুডেন্টস কংগ্রেসকী চহিগী চেকোঙ্গি। ১৯৪৭-৪৮ ইং সেসনগী কলিকাতা মণিপুরী ষ্টুডেন্টস কংগ্রেসকী একজিক্যুটিভ কমিটিগী মেম্বৰশিংদি—শ্রীএন্, ইবোতোম্বী সিংহ (সভাপতি), শ্রী পি. এইচ, গৌৰহৰি সিংহ (সহঃ সভাপতি), শ্রী এইচ, নবকুমার সিংহ (জেনৰেল সেক্রেটৰী) অমস্বং শ্রীৰিমাং কৈশিং (এসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটৰী)। অতৈ মেম্বৰশিংদি— শ্রীবিনয় সিংহ, শ্রীবিজয়চন্দ্র সিংহ, শ্রীহৰিচরণ সিংহ, শ্রী জয়কুমার সিংহ, শ্রীলোংজম মহেন্দ্ৰ সিংহ, শ্রীহৰিদাস শৰ্ম্মা অমস্বং শ্রীগোপাল সিংহ। চেকোঙ্ অসি ১৯৪৮ ইংগী ডিসেম্বৰ থাদা শ্রী পি-এইচ, গৌৰহৰি সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা সিংহ প্ৰিণ্টিং ষাৰ্কস্, ৩০, বাহুৰ বাগান ষ্ট্ৰীট, কলিকতাদা ছাপা তৌৰগা ফোঙ্ লমই।

সম্পাদকী মরমদা :—

“খোঞ্জেল”গী সম্পাদক শ্রীকাজোবম গৌৰহৰি সিংহ কলিকা-
তাদগী বি, এ, পাস তোখি। মহাক হোজিক হোজিক দুম্ব সিংহ
হায়স্কুলগী হেড মাষ্টৰ ওইরি।

কল্যাণী হাউস

১ বা চহি, ১ বা মনীং

ডিসেম্বর ১৯৪৮ ইং

ট্রেট এসেম্বলী

মণিপুর প্রজাণা মতম কুইনা ডাইজরকলবা অমশুং তাল্লকবিা দায়িত্বশীল শাসনদি কংলৈ। হোজিকী ট্রেট এসেম্বলী অসিনা প্রজাণা পামলিবা দায়িত্বশীল শাসন অসি পুরকপা উমংদরা, মজগা এসেম্বলী অসি দায়িত্বশীল শাসনগী মমিরা হায়বগী রাখরা প্রজাণী পুকনিং নিংহন্নবা অমা উরকলি। প্রজাণা পামলিবা অমশুং জ্ঞানলিবিদি হিরম পুরমক্তা প্রজাণী শক্তি, গণতান্ত্রিক ওইব উপায়না, এসেম্বলীদা প্রজাণী মিহংনা শিজিন্নবা অসিনি। মিহং খনবগী অধিকার কংদবনা প্রজাণা পেন্লে, প্রজাণী কনবা তোবা থবকী কংকম থোকপা অধিকার কংদনদি দায়িত্বশীল হায়বসি মমিংদা ডাইবা, মসিন্দীদমক্তা তাল্লরকপা পোংলক ওইগমি, অহুনা ট্রেট এসেম্বলী অসিনা political democracy দা নক্তনা economic democracy, social democracy প্রজা পুরমক্তা কংকম থোকপা শিজিকনি হায়না খাজরিবা অসিগা বিকল্পদা থবক তোরকবদি অমশুং State Constitution Act 1947 নী মতুং ইয়া করি অমতা তোবা যাদে হায়হুনা নিঙাইদনা লৈখোকবদি প্রজাণী খাজবা এসেম্বলীদা থমকম থোক্তে।

এসেম্বলীনা ইহান হায়া তোরকনি হায়না প্রজাণা খাজবদি—

১। ট্রেট কোনষ্টিটিউসন এক্ট ১৯৪৭ বু পূর্ণদায়িত্বশীল শাসনগী অচুয়া মঙদা পুরকপা থুনা হোংদোকপা অমশুং চুমথোকপা।

২। এসেম্বলী মেম্বরশিংগী মতুংদগী Anti-corruption Committee অমা পেমহুনা ট্রেট অফিসরগী

মহুংদা corruption, nepotism লৈরিবা অসি investigation ভোবা ; কমিটি অসিনী investigation মতুং হুৱা মডিক চাবা ভোবা হোনবা থবক ভোবা ।

- ৩। মণিপুরী কিবমগদি চান্ননা অমম্বুং ওইরকলিবা মডমগী থোংচৎকদি তুংটনা অমম্বুং থোইদোকনা মহারোলখিংগী মরুতা morality ষ্টাউনরক্ৰিবা অসি কোৱবা Social Legislative enactments such as Marriage Act, Early Marriage Restraint Act--Assembly না পাস ভোবা ।

(২)

পিথাদোই

(আসাম মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদকী চহিগী চেকোঙ,)

চেকোঙগী মরমদা—

“পিথাদোই”—আসাম মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদকী চহিগী চেকোঙনি । চেকোঙ অসি শ্রীৰাজকুমাৰ শ্বৰেন্দ্ৰজিৎ সিংহনা সম্পাদক ওইহুনা অহুগা শ্রীশংগোলসেম ধবল সিংহ, শ্রীডাৱিৱান্থম নবদীপ সিংহ অমম্বুং শ্রীসোৱাম লোকেশ্বজিৎ সিংহনা উপ-সম্পাদক ওইহুনা ১৯৭০ ইংগী ভাহুয়াৰী খাদা কোটেজ ইণ্ডষ্ট্ৰীজ ডিপাৰ্টমেন্ট প্রেস, গোবৰ্ণমেন্ট ওব আসাম, শিলচৰ-৫ দা ছাপা ভৌৱগা কোঙলখনি । চেকোঙ অসিনী 'কণি অমগী মমল লুপা' ভাৱকনি ।

সম্পাদকজিঙ্গী মরমদা—

“পিখাদোই” চেকোভ্গী সম্পাদক জীরাজকুমার নুরেন্দ্রজিৎ সিংহ খাংমৈবল, ইক্ষালদ; পোকপনি। মপাবুগী মিংনা স্বর্গীর রাজকুমার গোকুলচাঁদ সিংহ কোই। মমাসিজগী মিংনা স্বর্গীরা খুমুকচম নিংঙোল ইবেমতোন দেবী কোই। অঙাং ওইরিঙৈদা মহাক বেঙ্গলী হায় ফুলদা লাইরিক তন্নমই। মথংদা শাস্তিনিকেতনদা মথ্য ডমথরমই। মহাক মতম থরা পণ্ডিচেরীদা অরবিন্দগী আশ্রমদা লৈরমই। মহাক ধনমঞ্জরী কলেজগী মণিপুরীগী লেকচরর ওইরমই। মথংদা দিলচরগী কাছাড় কলেজগী মণিপুরীগী প্রফেসার ওইখি অমম্মুং হৌজিক কাঙবা ওইর। মহাক লাইরিক রায়্যা লেংই, মহাকী অকোভ্গাং লাইরিকজিঙ্গী মম্মুংদা “ছন্দবীণা” অমম্মুং “বসন্তগী বাঁশী” মমিং চংলি। মহাকী ইবা লাইরিকপু শিংখারতনা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা কাছাড়গী দিলচরগী মীকমদা মঙোলা “বামিনী সুল্লর গোল্ড মেডাল” পিখি। মহাকী “বসন্তগী বাঁশী”বু শিংখারতনা মঙোলা মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীনা -“একাডেমী এয়ার্ড” পিখি।

উপ-সম্পাদক অহম্মক মণিপুরী সাহিত্যবু স্তম্ভিজবা অমম্মুং সেবা ভৌজরিবা মৌশকঙাক্রি। মথোরগী মম্মুংদা জী-ভারিয়ারম নবদ্বীপ সিংহ কাছাড়গী বাঁশকালি এস, ই, ফুলগী হেড মাষ্টর ওইরি। মহাক হৌজিক হৌজিকমক “সাহিত্য বীণা” কোবা মৈতৈরোনগী থা অহম্মগী চেকোভ্ অহা রাণীপুরদগী কোভ্গা হৌরে।

জন্মানকী জারোন—

১৮৮৬ চহি, ১৮৮৭ বঙ্গাব্দ

জানুয়ারী ১৯৭৩ ইং

মণিপুরী জাতিগী অন্তর্ভুক্তি

ভারতকী অসংখ্য নোংরা নৈবাস্য মণিপুর
 ত্রিপুরা বাঙলাদেশ অসিন্ধিবা লমদমণিবা লৈরিবা জাতিশিঙী
 মজুদা 'মণিপুরী জাতি' মীশিং যামদনা মণ্ডল লৈরবা জাতি অমনি ।
 ব্রহ্মদেশকী লমদম খরদম মণিপুরী কনা য়া চাইছনা লৈরি ।
 পুন্মক অসি খারগা মণিপুরী মীশিং লাখ তরামজারোম ওইবা
 যাই । অতু লৈমিন্নিবা জাতি মচিন্নাও আসামী, বাঙ্গালী, খাসী,
 গারো, বোডো, মিজোরাম অসিগা খোঙাং মন্ননা চেনবা হোংন-
 রকপগী মতাংদা রাজনীতিগী লরো কয়া, মিহোচাইবা কয়াম-চাইবা
 লক্ষি কয়গী মীশিং মন্ননা ওইছনা লানকম কয়া মায়েলবা
 ভারতকী জাতিগী চপচাপা মণ্ডল লাংকাহনবা ওয়িকি । ভারতকী
 জাতীয় অধ্যাপক ডাঃ সুনীতি কুমার চাট্টি জিগী রাইছদা হায়রগা
 "মণিপুরী খোমলেন তুম্বুন হুজিবী লকহেনবী নিংখোমচাত্তগী-
 গুয়া মই ময়াই পুন্মক হীরা কোলগা মডান কুদোকপা এমদনা ওসি
 কাঁচবা মণিপুরী জাতিনা লৈরকি ।" অমরোমদা হায়রগা, রড্-
 লার্থকী "A violet by a mossy stone half-hidden from
 the eye"—গুয়া কীলক তংখার খুন্না কচবা পুন্মক লোতুল
 লৈরকি । ইতিহাসকী লামার হাংদোলগা উবা কলি—নোংরা
 পাংখলবা অকল অখো, লায়ওইরবা মাইচো পণ্ডিতকী মীশিং
 রাত্ৰবা মণিপুরী জাতি—ব্রিটিশকী মখা পোছিচৈদা কয়াদা লেমজনা
 লৈরবা, কয়াদা চাইখোলা পালবা । মতমগী খোঙলৈ মজুইয়া চহী
 কয়া চুপা অংগেজগী লাজোই চহুয়ে । ইং কুমজা ১৯৪৭-ত ব্রিটিশনা

ভাৰত বাদোদ্ধৰণ। লোয়ননা মণিপুৰী বায়েজৈম্ব ভাৰত সরকারনা
 লোশিনখি। মছদগী অনুক কুইবসি ভাৰতকী কেন্দ্ৰীয় সরকারনা
 বায়েনবা লৈবাক অমা ওইনা লৈবকপদগী হুন্দা হোখিবা ইং কুমজা
 ১৯৭২ গী জানুৱাৰী ২১ দগী মপুং কাবা ৰাজ্য অমা ওইতনা জৌজিক
 মণিপুৰী জাতিগী লাইবক্কা অনোবা লুমিং খোৱে। অসিগী মৰাঙনা
 সাহিত্য একাডেমী, নিউ দিল্লীনল্ল মণিপুৰী লোলব ভাৰতকী
 অখোতবা লোল অমা ওইনা লীংখাবিধে। অত্ৰগা হোখিবা জানুৱাৰী
 ১০, '৭২ দা মণিপুৰ সরকারনা "মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাডেমী" হাৰবা
 কলা পুন্নমকী চাওখং খোৱম লোখংনবা সংস্থা অমল্ল লিংখংখে।
 কৰাম ভোয়াইবা ফিলমস্ লিমিটেড, তেফাল না এপ্ৰিল ২, '৭২ দা
 মণিপুৰী লোলগী উতান হানবা ফিলম "মতমগী মণিপুৰ" পুখোংলি-
 তনা সিনেমা জগতা অনোবা খুন্দাল অমা পীৰগা লোয়ননা মণিপুৰী
 কলা জগৎকী তেনে নোবা খোঙ অমল্ল হাংখি। মতংনা 'ভায়েজৈম্ব
 লুহোংবা' হাৰবা মণিপুৰী ফিলম অমল্ল পাখাংখে। হৌজিক
 য়াইরিপোক খুন্দালল্ল, মাধবীনদিংবা ফিলম আঁত অতৈত্ত মথং মথং
 পুখোংনবা হোংনরি। অত্ৰগা চংগিবা সেপ্টেম্বৰ ১৯৭২ দা জওহৰ-
 লাল নেহৰু ইউনিভাৰ্চিটিগী পোষ্ট গ্ৰেজুয়েট ষ্টাডীকী কল্ল অমা
 ইফালবা হাংতনা বিষয় তৱেং তদ্বা বানবা খোৱাংল্ল লৈধে।
 মণিপুৰী লোল অমল্ল সাহিত্যল্ল বিষয় তৱেং অসিগী মতংচনবা অমা
 ওইনা লৈৰে। মণিপুৰী লোল অমল্ল সাহিত্যল্ল বিশ্ববিদ্যালয়গী
 খৰাইদগী তাংবা থাক্কা অহানবা পুখংলিতনা ঈকাৰথুয়বা উংলিৰকপা
 অসিমকল্ল মণিপুৰী জাতিগী অনোবা খোঙখাং অমনি। অমনা
 মণিপুৰগী ভোডানবা পত্ৰিক সাভিস কমিশন অমা ১৯৭১ দা
 ঐখোৱগী অতোঙা খোঙখাং অমনি।

Manipur University



838/Man

